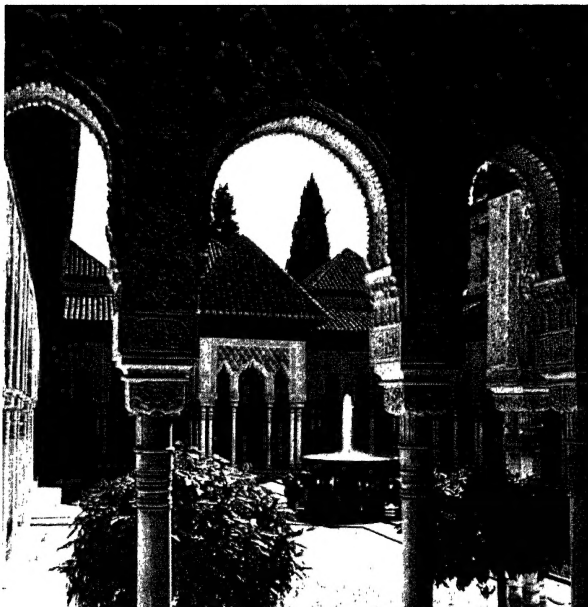


# دراسات فى تاريخ وحضارة المغرب و الأندلس



مركز الإسكندرية للكتاب  
٤٦ شارع الدكتور مصطفى مشرفة  
ت : ٨٠٨٢٦٥٠٨ الإسكندرية

الأستاذ الدكتور  
**كمال السيد أبو مصطفى**  
أستاذ التاريخ الإسلامى و الحضارة الإسلامية  
بكلية التربية - جامعة الإسكندرية



# دراسات في تاريخ وحضارة المغرب والأندلس

دكتور

**كمال السيد أبو مصطفى**

أستاذ التاريخ الإسلامى والحضارة الإسلامية

بكلية التربية - جامعة الاسكندرية

الناشر

**مركز الاسكندرية للكتاب**

٤٦ ش الدكتور مصطفى مشرفة اسكندرية

ت ٤٨٢٦٥٠٠ الأسكندرية

١٩٩٧



## مقدمته

يشتمل كتاب دراسات فى تاريخ وحضارة المغرب والاندلس على ثلاثة بحوث هى :

- (١) بنو تافراجين ودورهم فى تاريخ الدولة الحفصية.
- (٢) تاريخ مدينة طرطوشة الإسلامية وحضارتها فى عصر دويلات الطوائف (القرن الخامس الهجرى / الحادى عشر الميلادى).
- (٣) شخصيات سكندرية فى الأندلس فيما بين القرنين الثالث والسادس للهجرة .

ويبدأ هذا الكتاب ببحث عن أسرة بنى تافراجين ودورها السياسى والحضارى فى العصر الحفصى (فيما بين سنة ٦٧٤ - ٨٣٧ هـ / ١٢٤٩ - ١٤٣٤ م)، وبنو تافراجين من الأسر البربرية أو المغربية الموحدية الشهيرة وأصلهم من قبائل مسمودة بالمغرب الأقصى ، ولمع اسمهم منذ بداية عصر دولة الموحدين ، ثم هاجروا الى إفريقيا (المغرب الأدنى) فى بداية عصر الدولة الحفصية (منتصف القرن ٧ هـ) ، وأهم شخصيات تلك الأسرة الحاجب عبدالله بن تافراجين الذى قام بدور بارز وخطير فى الحوادث السياسية فى إفريقيا خلال القرن ٨ هـ / ١٤ م ، فكان المدير الحقيقى لأمر الدولة الحفصية سنوات عديدة ، وأصبح فى بعض الفترات السلطان غير المتوج للدولة الحفصية ، كما كانت له اسهاماته الحضارية خلال تلك الفترة سواء فى تطور خطة الحجابة أو رعايته للعلم والعلماء علاوة على أعماله العمرانية فى مدينة تونس .

وفى البحث الثانى تناولت تاريخ مدينة طرطوشة الإسلامية وحضارتها فى عصر دويلات الطوائف ، وما دفعنى الى اختيار هذا البحث انصراف الباحثين عن

دراسة تاريخ تلك المدينة الأندلسية لقلة المادة العلمية سواء المتعلقة بتاريخها السياسى أو بمظاهرها الحضارية فى العصر الإسلامى . وعلى هذا حاولت أن أسلط بعض الأضواء على دورها السياسى - وخصوصاً - فى عصر دويلات الطوائف (القرن ٥ هـ / ١١ م) عندما قامت بها إمارة طائفية مستقلة عن الحكومة المركزية بقرطبة ، كما حرصت على الإشارة الى بعض مظاهر الحضارة الاسلامية بها مثل العمران ومظاهر الحياة الاقتصادية والحركة العلمية والأدبية .

أما البحث الثالث فقد تعرضت فيه لدراسة بعض الشخصيات السكندرية فى الأندلس فيما بين القرنين الثالث والسادس للهجرة ، حيث أنه من الملاحظ اهتمام الباحثين بدراسة موضوع العلاقات التاريخية والحضارية بين مصر والأندلس ، وتركيزهم على التأثيرات المغربية والأندلسية فى مصر وفى الاسكندرية بصفة خاصة.

ولذا رأيت أهمية دراسة التأثيرات التى أحدثها الطرف الآخر وأعنى بذلك التأثيرات السكندرية فى الأندلس سواء فى المجال السياسى أو الحضارى وذلك من خلال تناول بعض الشخصيات السكندرية التى هاجرت الى الأندلس واستقرت هناك ، ولعبت دوراً مهماً فى الحياة السياسية والحربية والاقتصادية والفكرية خلال الفترة موضوع البحث .

ولعلنى بتلك البحوث أكون قد ساهمت ولو بقدر يسير فى إبراز بعض الجوانب فى تاريخ وحضارة الغرب الإسلامى .

والله الموفق .،

د . كمال أبو مصطفى

الاسكندرية فى الثانى من سبتمبر ١٩٩٦

## البحث الاول بنو تافراجين ودورهم فى تاريخ الدولة الحفصية (٦٤٧ - ٨٣٧ هـ / ١٢٤٩ - ١٤٣٤ م)

أولية بنى تافراجين :

لعبت بعض الأسر العريقة دوراً مهماً فى تاريخ الدولة الإسلامية ، سواء فى المشرق أو المغرب الإسلامى ، ومن أمثلة ذلك : أسرة البرامكة فى العصر العباسى الأول ، والوزير بدر الجمالى وابنه الأفضل فى العصر الفاطمى ، وبنو عامر فى عصر الدولة الأموية بالأندلس ، وبنو عباد أصحاب إشبيلية فى عصر دويلات الطوائف ، وغيرهم كثير .

وفى إفريقية (المغرب الأدنى) خلال العصر الحفصى (القرن ١٧هـ - ١٣/١٠هـ - ١٥م) اشتهرت العديد من الأسر العربية والبربرية ، التى يرجع أصلها إما إلى الإندلس أو المغرب ، ومن ذلك : بنو سيد الناس الإشبيليون وبنو أبى الحسين الأندلسيون <sup>(١)</sup> ، وبنو تافراجين <sup>(٢)</sup> البربر وغيرهم من البيوتات البارزة ، التى اسهمت فى تاريخ إفريقية السياسى والحضارى خلال عصر الدولة الحفصية.

أما بنو تافراجين - موضوع البحث - فهم من الأسر الموحدية البربرية الشهيرة ، وأصلهم من بربر تينملل <sup>(٣)</sup> ، الذين ينتمون الى قبائل مصمودة

---

(١) راجع التفاصيل حول تلك الاسر الاندلسية ودورها فى العصر الحفصى فى بحثى: «الأندلسيون فى تونس واسهاماتهم الحضارية» ، مجلة كلية التربية - جامعة الاسكندرية عام ١٩٩٢.

(٢) وردت كلمة «تافراجين» فى المصادر العربية فى صور متعددة منها : تافراجين وتفرجين وتيفراجين وتفرجين وتافراكين وتافركين.

(٣) تينملل (أو تنمل أو تنملل أو تاغللت) : حصن يقع بمنطقة جبل درن (أحد جبال أطلس) ببلاد السوس جنوب المغرب الأقصى . وهو حصن منبع صعب المرتقى . ويذكر ابن خلدون أن = = =

بالمغرب الأقصى ، ولع اسمهم منذ بداية عصر الموحدين أى مع ظهور دعوة الإمام المهدي بن تومرت زعيم الحركة الموحدية فى المغرب، حيث كان جدهم أبو حفص عمر بن تافراجين من أهل خمسين<sup>(١)</sup> ، وأحد اعوان المهدي فى نشر دعوة الموحدين بين بربر تينملل، فقد قام بمبايعته على رأس أهل بلده تينملل عند وصوله إليها فى سنة ١١٢١هـ/ ١١٢٢ - ١١٢٢<sup>(٢)</sup> .

= قبائل المصامدة كثيرة بتلك المنطقة ومنهم هنتاة وتينملل وهرغة، ويضيف المراكشى أن الامام المهدي بن تومرت اتخذ من حصن تينملل مركزاً له لخصائنه ومناعته ، ومنه قامت دعوته، وبه قبره. راجع التفاصيل حول وصف تينملل فى : (مؤلف مجهول ، الاستبصار فى عجائب الأمصار، تحقيق سعد رغلول عبدالحميد، مطبعة جامعة الاسكندرية، ١٩٥٨ ، ص ٢٠٨، المراكشى ، المعجب فى تلخيص أخبار المغرب، تحقيق محمد سعيد العريان، القاهرة ، ١٩٦٢م، ص ٢٥٤؛ ابن خلدون ، العبر، ج ٦، طبعة بيروت ١٩٧٩ ، ص ١٢٨ ؛ عبدالعزيز بنعبد الله ، الموسوعة المغربية للأعلام (معلمة المدن والقبائل) مطبوعات وزارة الأوقاف المغربية، عام ١٩٧٧، ص ١٦٢؛ عبد الوهاب بن منصور، قبائل المغرب، ج ١، المطبعة الملكية، الرباط، ١٩٦٨ ، ص ٣٠٣ - ٣٢٤؛ روجى لى تورنو، حركة الموحدين ، ترجمة أمين الطيبى ، الدار العربية للكتاب ، ليبيا - تونس ، ١٩٨٢ ، ص ٣٤ - ٣٥؛

Basset et Terrasses, Sanctuaires et forteresses almohades (collection Hesperis) Paris, 1932, pp. 1- 8.

(١) أهل خمسين (أو أيت خمسين) : صف الإمام المهدي أصحابه إلى طبقات، فجعل منهم العشرة أو أهل الجماعة ، وهم المهاجرون الأوائل الذين أسرعوا إلى إجابته، أما أهل خمسين فهم الطبقة الثانية، وكانت تتكون من خمسين عضواً من. عدة قبائل ساهمت فى تأسيس حركة الموحدين فى المغرب، ومنهم أهل تينملل ، ويذكر المراكشى أن هذه الطبقات لا تجمعها قبيلة واحدة، بل هم من قبائل شتى ، وكان المهدي يطلق عليهم اسم «المؤمنين». انظر (البليزق، أخبار المهدي بن تومرت، طبعة ليفى بروفنسال ، باريس ١٩٢٨ ، ص ٣٤؛ المراكشى ، نفسه ، ص ٢٥٢؛ ابن خلدون ، نفسه، ج ٦، ص ٣٤٨ ؛ السلاوى الناصرى، الاستقصا لأخبار دول المغرب الاقصى ، ج ٢، الدار البيضاء ، ١٩٥٤ ، ص ٨٥؛ هويكنز النظم الإسلامية فى المغرب، ترجمة ، أمين الطيبى، الدار العربية للكتاب ، ليبيا - تونس ، ١٩٧٧ ، ص ١٩٣ - ١٦٦).

(٢) البليزق، نفسه ، طبعة بروفنسال ، ص ٣٤ ؛ السلاوى ، نفسه، ج ١، ص ٣٢٣؛ محمد الهادي العامرى تاريخ المغرب العربى ، تونس ، ١٩٧٤، ص ١١٢ ؛ هويكنز ، نفسه ، ص ١٦٤ - ١٦٥.



وفى عهد الخليفة عبدالمؤمن بن علي أول خلفاء الموحدين - (٥٢٤ - ٥٥٨ هـ / ١١٣٠ - ١١٦٣ م)، ولي عمر بن تافراجين على فاس عندما فتحها الموحدون فى سنة ٥٤٠ هـ / ١١٤٥ - ١١٤٦ م، ثم تولى مراكش إثر فتحها فى سنة ٥٤١ هـ / ١١٤٦ - ١١٤٧ م، حيث كان الخليفة عبد المؤمن يستخلفه على الامارة والصلاة أثناء غيابه عنها، مما يدل على المكانة البارزة التى تمتع بها مؤسس هذه الأسرة لدى الموحدين، غير أن ابن تافراجين لم يلبث أن قتل بقصبة مراكش على أيدي بنى آصغار - أخوة المهدي - حينما ثاروا على الخليفة عبدالمؤمن بمراكش فى سنة ٥٤٩ هـ - ١١٥٤ - ١١٥٥ م منتهزين فرصة غيابه لزيارة قبر الامام المهدي بتينملل (١).

وبعد وفاة عمر بن تافراجين خلفه ابنه عبدالله الذى تمتع بنفس المكانة المرموقة التى كانت لوالده، فتذكر المصادر انه كان من كبار الموحدين ومشيختهم ومن ذوى الرأى والمشورة فى الدولة الموحدية. وما يدل على ذلك انه عندما أسند الخليفة يوسف بن عبد المؤمن - (٥٥٨ - ٥٨٠ هـ / ١١٦٣ - ١١٨٤ م) ولاية قرطبة لأخيه السيد أبى اسحق، انزل معه للمشورة جماعة من شيوخ الموحدين على رأسهم عبدالله بن عمر بن تافراجين (٢).

وبرز من أولاده ابنه عمر بن عبدالله بن تافراجين، الذى حظى بنفس مكانة والده البارزة فى الدولة، فولاه الخليفة أبو يوسف يعقوب المنصور الموحدي (٥٨٠ - ٥٩٥ هـ / ١١٨٤ - ١١٩٩ م) قابس وأعمالها عقب فرار نائب قراقوش

(١) انظر: البيهقي، نفسه، طبعة عبدالحميد حاجيات، الجزائر، ١٩٧٤، ص ١٤١ - ١٤٢؛ ابن خلدون، نفسه، ج ٦، ص ٢٣٦ - ٢٤٨؛ ابن الشماخ، الأدلة البينة النورانية فى مفاخر الدولة الحفصية، تحقيق الطاهر المعمرى، ليبيا - تونس ١٩٨٤، ص ٩١ هـ ٢، برنشفيك، تاريخ إفريقيا فى العهد الحفصى، ج ١، ترجمة حمادى الساعلى، بيروت ١٩٨٨، ص ١٨٦.

(٢) العبر، ج ٦، ص ٣٤٩.

الأرمني<sup>(١)</sup> عنها عندما علم بهزيمة سيده أمام جيش يحيى بن غانية<sup>(٢)</sup> ، الذى لم يلبث أن زحف نحو قابس ، وحاصر واليها الموحدى عمر بن تافراجين حصاراً شديداً ، وبعث الى أهلها يندبرهم ويحذرهم ، مما اضطر أهل قابس الى اجبار واليهم ابن تافراجين على الإذعان والاستسلام ، وفتحوا أبواب المدينة لابن غانية ، بعد أن اشترطوا عليه إعطاء الأمان لابن تافراجين ، وأن يتوجه صحبة أهله وماله فى البحر إلى المغرب الأقصى ، فوافق على شروطهم ، وذلك فى رمضان سنة ٥٩١هـ / ١٩٩٤ - ١١٩٥م<sup>(٣)</sup> .

وقد برز أيضا من بنى تافراجين فى أواخر عصر الموحدين شخصيات عديدة من أهمهم : عبدالعزيز بن تافراجين ، وهو من شيوخ الموحدين فى مراكش آنذاك ، وشارك فى الحوادث السياسية بها ، فى عهد الخليفة أبى العلاء إدريس المأمون ،

---

(١) هو شرف الدين قراقوش (أو قراقش) الفزي الأرمني ، أصله من الأرمن ، وكان يقال له المعظمى والناصرى ، لأنه كان يخطب للناصر صلاح الدين الأيوبي . وهو من مماليك الفز الذين قدموا من مصر ، وكان مملوكاً لتقى الدين ابن أنى صلاح الدين . وقد وفد قراقوش على رأس المماليك الفز إلى إفريقية وتولى حكم طرابلس ، وتحالف مع عرب بني هلال ، كما تعاون فترة مع بني غانية ، وأغار معهم على الأطراف الشرقية للدولة الموحدية بالمغرب ، واستولى على بعض المدن والمعاقل هناك . راجع عنه : (المراكشى المعجب ، ص ١٦٥ - ٣٦٦ ؛ التجاني ، الرحلة ، طبعة تونس ، ١٩٥٨ ، ص ١٠٣ ؛ ابن خلدون ، نفسه ، ج ٦ ، ص ١٩٢ ؛ الزركشى ، تاريخ الدولتين الموحديتين والحفصية ، تحقيق محمد ماضور ، تونس ، ١٩٦٦ ، ص ١٦ ؛ عزالدين موسى ، دراسات فى تاريخ المغرب الإسلامى ، بيروت ١٩٨٣ ، ص ٢٤٤) .

(٢) هو يحيى بن إسحاق بن محمد بن غانية المسوفى ، من قبيلة مسوفة البريرية - إحدى قبائل المرابطين - ويذكر المراكشى أن بني غانية كانوا من قادة المرابطين ، وأبلوا بلاء حسناً فى الجهاد ، وتدعيم دولة المرابطين فى بلاد المغرب والأندلس ، ثم استقروا فى ميسرة ، وحملوا لواء الثورة ضد الموحدين عقب سقوط دولة المرابطين . انظر : (المعجب ، ص ٣٤٢ - ٣٥٢ ؛ العبر ، ج ٦ ، ص ٢٤٧ - ٢٤٨ ؛

Alfred Bel, Les Benou Ghanya, Paris, 1903, p. 1- 19.

(٣) انظر : رحلة التجاني ، ص ١٠٥ - ١٠٦ ؛ العبر ، ج ٦ ، ص ٣٤٩ ؛ برنشفيك ، نفسه ، ج ١ ، ص ١٨٦ - ١٨٧ .

بن المنصور الموحدى (٦٢٤ - ٦٢٩هـ - ١٢٢٧ - ١٢٣٢ م) ، حيث انضم إلى شيوخ الموحدين بالحاضرة مراكش عندما تقضوا بيعة الخليفة المأمون ، وبايعوا ابن أخيه يحيى بن الناصر الملقب بالمعتصم عقب دخوله مراكش في سنة ٦٢٦هـ/ ١٢٢٨ - ١٢٢٩ م ، مما أدى إلى غضب المأمون عليه ، فقرر التخلص منه إثر عبوره من الأندلس إلى المغرب واستيلائه على مقاليد الحكم بمراكش ، وذلك بأن أوْعز إلى بعض أعوانه باغتياله عند ذهابه إلى المسجد لصلاة الفجر (١).

وتفيد المصادر بأن الخليفة المأمون الموحدى ندم على قتله شيخ الموحدين عبدالعزيز بن تافراجين ، فرعاها له في أخيه عبدالحق وبنيه ، بأن أعاد إليهم نفوذهم ومكانتهم المتميزة في الدولة (٢) ، غير أن ذلك لم يستمر طويلا ، إذ سرعان ما تدهورت الأوضاع في الدولة الموحدية بالمغرب الأقصى بسبب الفتن والحروب الداخلية بين الموحدين من بنى عبدالمؤمن طمعا في الحكم ، في الوقت الذى ازداد فيه نفوذ بنى مرين (٣) ، مما اضطر بنو تافراجين إلى الرحيل من المغرب الأقصى إلى إفريقية التى كانت تنعم آنذاك بالأمن والاستقرار والازدهار الحضارى فى ظل الحفصيين ، ولذا أصبحت فى تلك الفترة (أواسط القرن

(١) انظر ابن خلدون ، العبر ، ج ٦ ، ص ٣٤٩؛ الزركشى ، تاريخ الدولتين ، ص ٢٢

(٢) العبر ، ج ٦ ، ص ٣٤٩ .

(٣) من المعروف ان الفترة الأخيرة من عصر الموحدين قد حفلت بالاضطرابات والانقسامات والحروب الداخلية بين أمراء الموحدين ، بسبب التنافس والصراع حول العرش ، فى الوقت الذى ازداد فيه نفوذ بنى زيان فى تلمسان بالمغرب الأوسط ، وكذلك بنى مرين الذين سيطروا على المغرب الأقصى ، وتمكنوا من القضاء على دولة الموحدين هناك فى سنة ٦٨٨هـ/ ١٢٦٩ - ١٢٧٠م ، وذلك بمقتل أبى دبوس الوراق بن محمد أبى حفص بن عبدالمؤمن الموحدى فى نفس السنة أثناء الحرب ضد بنى مرين ، راجع التفصيل في (المراكشى ، نفسه ، ص ٤٠٤ - ٤٠٩؛ العبر ، ج ٦ ، ص ٢٥ - ٢٦؛ الزركشى ، تاريخ الدولتين ، ص ٢٠ - ٢٢) .

١٣/هـ (محط رحال المهاجرين من الأندلسيين والمغاربة على السواء) (١).

### بنو تافراجين وبداية اتصالهم بالحفصيين

بدأت هجرة بنو تافراجين إلى إفريقية في بداية عصر الدولة الحفصية ، وكان أول من هاجر إليها من بني تافراجين كبيرهم عبدالحق - سالف الذكر - الذي رحل إلى تونس - حاضرة الحفصيين - واستقر بها في عهد السلطان محمد المستنصر بالله بن أبي زكريا الحفصى (٦٤٧ - ٦٧٥ هـ / ١٢٤٩ - ١٢٧٧ م)، الذي استقبله بالحفاوة والترحاب وقربه إليه ، نظراً لأصله العريق ، وللخدمات الجليلة التي قدمتها عائلته للموحدين منذ عهد الإمام المهدي بن تومرت (٢) .

ويبلغ من ثقة الخليفة المستنصر الحفصى فى الشيخ عبدالحق بن تافراجين، أن أسند اليه قيادة بعض الحملات العسكرية الموجهة للقضاء على الشوار والعصاة، فيذكر ابن خلدون ان المستنصر عهد اليه بقيادة حملة إلى الحامة (٣) ، بسبب قرد وعصيان شيوخها وذوى الرأى والنفوذ فيها . فقام بتلك المهمة خير قيام ، وتمكن من اخماد الثورة بمنطقة الحامة ، «وقتل أهل الخلاف ، وحسم العلل» (٤) .

(١) انظر : العبر ، ج ٦ ، ص ٢٩٦ ، ٣٤٩ ؛ ابن القنفذ ، الفارسية فى مبادئ الدولة الحفصية ، تحقيق محمد النيفر وعبدالمجيد التركي ، تونس ١٩٦٨ ، ص ١٠٩ ؛ الزركشى ، نفسه ، ص ٢٥ Basset et Brunschwing, Initiation a la Tunisie, Paris, 1950, p. 9).

(٢) انظر : ابن خلدون ، نفسه ، ج ٦ ، ص ٣٤٩ ؛ برنشفيك ، نفسه ، ج ١ ، ص ١٨٧ .

(٣) الحامة (أو الحمة وتسمى أيضا حامة قابس أو حامة مطماطة نسبة إلى سكانها من البربر) : هي إحدى مدن بلاد قسطنطينية بجنوبى إفريقية (المغرب الادنى) ويذكر الحميرى انها تقع على مقربة من قابس واشتهرت بكثرة النخيل وأهلها موصوفون بالشهامة والنجدة. انظر (البركى ، المغرب فى ذكر بلاد إفريقية والمغرب، نشر مكتبة المثنى ببغداد ، بدون تاريخ ، ص ٤٨ ؛ العبر ، ج ٦ ، ص ٤١٨ ؛ الحميرى ، الروض المعطار فى خبر الأقطار ، تحقيق احسان عباس ، ص ٢٠٠) .

(٤) العبر ، ج ٦ ، ص ٣٠٤ ، ٣٤٩ ؛ ابن القنفذ ، الفارسية ، ص ١٤٤ ؛ الزركشى ، نفسه ، ص ٤٧ ؛ محمد العروسى المطوي ، السلطنة الحفصية ، نشر دار المغرب الإسلامى ، بيروت ١٩٨٦ ،

وفى عهد السلطان أبى اسحاق ابراهيم بن الواصل بن المستنصر الحفصى (٦٧٨ - ٦٨١ هـ/ ١٢٧٩ - ١٢٨٣ م) تولى عبدالحق بن تافراجين حكم بجاية وكانت من الحواضر الحفصية المهمة - آنذاك - وذلك عقب مقتل واليها محمد بن أبى هلال<sup>(١)</sup> فى سنة ٦٧٩ هـ/ ١٢٨٠ م ، فاضطلع بها ، وأظهر كفاءة وحزما فى إدارة شئونها ، ووطد نفوذ الحفصيين ونشر الأمن والاستقرار فيها<sup>(٢)</sup> .

وعندما تمكن أحمد بن مرزوق بن أبى عمارة الدعى من الاستيلاء على الحكم فى الدولة الحفصية مدعيا انه الفضل بن الواصل فى سنة ٦٨١ هـ/ ١٢٨٢ م استعان بخدمات شيخ الموحدين عبدالحق بن تافراجين ، لخبرته الادارية والحربية الطويلة ، واخلاصه فى خدمة الدولة ، فعهد اليه فى سنة ٦٨١ هـ بقيادة جيش من الموحدين لتأديب العرب ، ووضع حد لعيشهم وفسادهم فى حواضر وقرى إفريقية وقد نجح فى تحقيق اهداف تلك الحملة واثبت جدارته فى القيام بتلك المهمة الصعبة ، حيث اثنى فى العرب ، وقتل بعض زعمائهم ، وقبض على البعض الآخر من مشيرى الشعب والفتنة ، وعاد ظافراً الى الحاضرة تونس ، وظل يتمتع بالجاه والرياسة والنفوذ حتى وفاته<sup>(٣)</sup> .

ص ٢٦١؛ برنشتيك ، نفسه ، ج ١ ، ص ١١٩ .

(١) هو شيخ الدولة أبو عبدالله محمد بن أبي هلال الهنتاتى ، كان من كبار رجال دولة السلطان الواصل بن المستنصر الحفصى فى بجاية ، غير ان ابن الحبير (رئيس دولة) الواصل وكاتب علامته) ولى أخاه ادريس بن عبدالمك على بجاية فأراد التخلص من ابن أبى هلال وكبار الجند فيها وعندما علموا بذلك ثاروا ضده وقتلوه فى سنة ٦٧٧ هـ ، وباعوا الأمير أبا اسحاق ابراهيم بين الواصل الذي دخل بجاية فى نفس السنة ، ثم سرعان ما استولى على تونس وتولى حكم الدولة الحفصية فى سنة ٦٧٨ هـ/ ١٢٧٩ م ، ولكن بعد ان استقر حكمه قام بالتخلص من ابن أبى هلال ، حيث امر بقتله فى بجاية فى سنة ٦٧٩ هـ/ ١٢٨٠ م لازدياد نفوذه «ولما كان يتوقع منه من المكروه فى الدولة» ، وما عرف به من لاسعى فى إثارة الفتنة ، انظر (العبر ، ج ٦ ص ٢٩٧ - ٢٩٩ ؛ ابن القنفذ ، نفسه ، ص ١٣٥ - ١٣٦ ، ٢٥٩ ؛ الزركشى ، نفسه ، ص ٤٢ ، ٤٤ .

(٢) العبر ، ج ٦ ، ص ٣٤٩ .

(٣) العبر ، ج ٦ ، ص ٣٠٤ - ٣٠٥ ، ٣٠٤ ؛ ابن القنفذ ، نفسه ، ص ١٤٤ ؛ الزركشى ، نفسه ، ص

وبعد وفاة عبدالحق بن تافراجين خلفه فى قيادة أسرته بنو أخيه عبدالعزيز وهم: أحمد ومحمد وعمر ، الذين جاءوا على أثره من المغرب الأقصى ، واستقروا بالحاضرة تونس ، فنزلوا بها خير منزل ، وتمتعوا بمركز مرموق فى الدولة الحفصية آنذاك . وكان أبو العباس أحمد بن عبدالعزيز بن تافراجين هو كبير تلك الأسرة، فولاه السلطان أبو حفص عمر بن أبى زكريا الحفصى (٦٨٣ - ٦٩٤هـ/ ١٢٨٤ - ١٢٩٥م) على قفصة ثم المهدية ، وظل واليا بالمهدية حتى التمس من السلطان الاستعفاء من الولاية ، فأعفى <sup>(١)</sup> ، ورغم زهده فى الامارة كان السلطان أبو عصيد - الذى خلف السلطان أبا حفص فى سنة ٦٩٤هـ يستخلفه على الحاضرة تونس أثناء غيابه عنها ، وذلك تمشيًا مع سياسة أسلافه نحو تلك الأسرة الموحدية، حيث كان بنو تافراجين موضع ثقة السلاطين الحفصيين ورعايتهم، وقد استمر الشيخ أبو العباس أحمد بن تافراجين على مكانته وحظوته حتى توفى فى أواخر عهد السلطان أبى عصيد فى سنة ٧٠٣هـ/ ١٣٠٣ ، تاركا إثنين أحدهما أبو محمد عبدالله وهو الأكبر - والآخر يدعى أبا العباس أحمد <sup>(٢)</sup> .

بنو تافراجين ودورهم السياسى والحضارى فى القرن ٨هـ/ ١٤م

## أ - بداية ظهور الحاجب عبدالله بن تافراجين :

يعتبر شيخ الموحدين الحاجب أبو محمد عبدالله بن أحمد بن تافراجين

٤٧: المطري ، نفسه ، ص ٢٦١؛ برتشفيك ، نفسه ، ج ١ ، ص ١١٩ .

(١) العبر ، ج ٦ ، ص ٣٤٩؛ برتشفيك ، ج ١ ، ص ١٨٧ .

(٢) العبر ، ج ٦ ، ص ٣٤٩ . وجدير بالإشارة هنا أن الشيخ أبا العباس أحمد والد الحاجب الشهير عبدالله بن تافراجين - علاوة على مشاركته فى الادارة والحكم ، كان أيضا من العلماء الذين برزوا فى العلوم الشرعية، حيث وصف فى كثير من الوثائق بأنه «الشيخ الأجل الفقيه المحدث الراوية» . انظر:

(Amari, *Diploma arabi dell'archivio Fiorentino*, t. I, Firenze, 1863, p. 99)

التينمللى ، أبرز شخصيات أسرته خلال العصر الحفصى ، لما له من دور بارز وخطير فى الحوادث السياسية فى افريقية فى القرن ٨هـ / ١٤م ، وما تمتع به من نفوذ واسع وسلطات مطلقة مدة ما يزيد من عشرين سنة ، حيث كان المدبر الحقيقى لأمور الدولة سنوات عديدة ، وأصبح فى بعض الفترات السلطان غير المتوج للدولة الحفصية.

وقد نشأ أبو محمد عبد الله بن تافراجين وأخوه أبو العباس أحمد نشأة طيبة فى كنف السلاطين الحفصيين ورعايتهم ، إذ كان أبوهما - كما سبق الذكر - من كبار رجال الدولة ومن ذوى الرأى والمشورة فيها. ولم يلبث عبدالله أن قام بتدعيم مكانته بالزواج من ابنة أحد ذوى النفوذ فى البلاط الحفصى وهو ابن يزدوتن<sup>(١)</sup> - شيخ الموحدين آنذاك - وساعد ذلك علاوة على استعداده الشخصى ، وإخلاص أسرته للحفصيين ، على سرعة ارتقائه للخطط الكبرى فى الدولة<sup>(٢)</sup> .

ففى عهد السلطان أبى ضربة محمد المنتصر بن اللحيانى (٧١٧ - ٧١٨هـ / ١٣١٧ - ١٣١٨م) حظى عبدالله بن تافراجين بصداقة السلطان ، الذى استخلصه لنفسه ، وأثره بصحبته ورفع منزلته ، وظل من المقربين إليه إلى أن هُزم فى وقعة مصوح<sup>(٣)</sup> فى سنة ٧١٨هـ ، فأمر بالقبض عليه

(١) هو أبو يعقوب بن يزدوتن أحد شيوخ الموحدين فى عهد السلطان أبى عسيده (٦٩٤ - ٧٠٩هـ) ، وقد تولى رئاسة الموحدين وتدير الدولة بتونس فى سنة ٧٠٦هـ / ١٣٠٦ - ١٣٠٧م ، عندما عزم عزم شيخ الموحدين أبو يحيى زكريا بن اللحيانى فى الخروج للحج ، كما تولى مشيخة الموحدين بتونس فى عهد السلطان أبى بكر بن عبدالرحمن الحفصى المعروف بالشهيد فى سنة ٧٠٩هـ / ١٣٠٩م ، وعندما استولى أبو البقا ، خالد بن يحيى الحفصى على الحاضرة تونس وتولى مقاليد الحكم فى سنة ٧٠٩هـ أبقى عليه فى رئاسة الموحدين مشاركا للشيخ أبى زكريا يحيى بن أبى الأعلام ، اظنر (العبر ، ج ٦ ، ص ٣٢ : الزركشى ، نفسه ، ص ٥٩ - ٦٠) .

(٢) العبر ، ج ٦ ، ص ٣٤٩ : برنشفيك ، نفسه ، ج ١ ، ص ١٨٧ .

(٣) مصوح : يقع ذلك الموضع ببلاد هواة (شرقى المغرب الاوسط) ، وفيه نشبت الموقعة بين السلطان أبى بكر الحفصى صاحب قسنطينية وبجاية آنذاك وبين منافسه السلطان أبى ضربة ==

واعتقاله فترة مع كثير من شيوخ الموحدين <sup>(١)</sup> ، ويبدو أن ذلك بسبب الوشايات التي كثيراً ما يقوم بها الحاقدون في البلاط ؛ أو أن يكون السلطان قد أحس بميلهم لمنافسة السلطان أبي بكر بن يحيى الحفصي (صاحب قسنطينة وبجاية آنذاك) وهو ما نرجحه ، حيث أن الحوادث التالية تشير إلى وجود نوع من التحالف بين ابن تافراجين والسلطان أبي بكر ، ويؤكد ذلك الحظوة والمكانة السامية التي تمتع بها في عهده .

وفي عهد السلطان أبي بكر بن يحيى الحفصي (٧١٨ - ٧٤٧هـ / ٣١٨ - ١٣٤٦م) بدأ اسم عبدالله بن تافراجين يلمع في الحاضرة تونس ، وازداد نفوذه ، وتدرج سريعاً في المناصب القيادية في الدولة ، فكان في البداية ضمن حاشية السلطان أبي بكر الذي وثق به وأسند إليه بعض المهام الخطيرة ، ومن ذلك اعتماده عليه في السفارة إلى المرينيين أصحاب المغرب الأقصى ، حيث أرسله في سنة ٧٣٠هـ مع ابنه الأمير أبي زكريا الحفصي على رأس سفارة إلى السلطان أبي سعيد المريني (٧١٠ - ٧٣١هـ / ١٣١٠ - ١٣٣١م) ، للاستنجاد به ضد بني زيان (بنو عبدالوادر) أصحاب تلمسان ، الذين استولوا على تونس في سنة ٧٣٠هـ / أواخر ١٣٢٩م . وساهم ابن تافراجين بدور فعال في توطيد العلاقات بين الحفصيين والمرينيين و عقد التحالف بينهما عن طريق المصاهرة ، بزواج الحرة فاطمة ابنة السلطان أبي بكر الحفصي من الأمير أبي الحسن على ابن السلطان أبي سعيد المريني في سنة ٧٣١هـ / ١٣٣٠ - ١٣٣١م <sup>(١)</sup> . كذلك أرسله

---

= = بن اللحياني وذلك في سنة ٧١٨هـ / ١٣١٨م - ١٣١٩م ، وفيها تمكن السلطان أبو بكر من إيقاع الهزيمة بأبي ضربة ، وقتل في تلك المعركة بعض شيوخ الموحدين وعدد من أفراد البيت الحفصي؛ راجع : (ابن خلدون ، نفسه ، ج ٦ ، ص ٣٢٩ - ٣٣٠ ؛ برتشفيك ، نفسه ، ج ١ ، ص ١٦٣) .

(١) العبر ، ج ٦ ، ص ٣٤٩

(٢) العبر ، ج ٦ ، ص ٣٤٩ ، ٣٤١ ، ٣٤٠ ؛ بغية الرواد في ذكر الملوك من =



السلطان في سنة ٧٣٥هـ / ١٣٣٤ - ١٣٣٥م في سفارة ثانية لحليفه وصهره السلطان أبي الحسن المريني (بوع سنة ٧٣١هـ)، وذلك لتجديد العهد وتوثيق عرى التحالف بينهما في مواجهة بني زيان (أصحاب تلمسان) العدو المشترك<sup>(١)</sup>.

وعقب ذلك رقاءه السلطان ابو بكر الى خطة الوزارة خلفا للشيخ أبي محمد بن القاسم<sup>(٢)</sup>، ثم ولاء خطة الحجابة لابنه الأمير أبي زكريا صاحب بجاية في سنة ٧٤٠هـ / ١٣٤٠م «فأقام أحوال ملكه، وعظم أبهة سلطانه ووطد دعائم حكمه في ولاية بجاية وأعمالها، غير أن ذلك أثار عليه حقد شيوخ الموحدین ببجاية، ولذا طلب الاستعفاء، فأعفى وعاد إلى مكانه بالحاضرة تونس»<sup>(٣)</sup>، حيث قدمه السلطان شيوخا للموحدین في سنة ٧٤٢هـ / ١٣٤١ - ١٣٤٢م، وكان أصحاب النفوذ في الدولة ومنهما الحاجب ابن عبدالعزيز<sup>(٤)</sup> والقائد ابن الحكيم<sup>(٥)</sup>.

== من بنى عبدالواد بتحقيق عبدالحميد حاجيات، الجزائر سنة ١٩٨٠، ص ٢١٨؛ الزركشي، نفسه، ص ٦٨؛ حسن حسني عبدالوهاب، خلاصة تاريخ تونس، طبعة تونس، سنة ١٩٧٦، ص ١٣٧؛ رضوان البارودي، سفارات متبادلة بين بني ريان ومملكة أراجون، دار نشر الثقافة، الاسكندرية، ١٩٨٤، ص ٤٣ - ١١ المطوى، السلطنة الحفصية، ص ٣٤٤ - ٣٤٥؛ مارسية، بلاد المغرب وعلاقاتها بالشرق الإسلامي، ترجمة محمود هيكل، الاسكندرية، ١٩٩١، ص ٣٤١ - ٣٤٢؛ برنشفيك، نفسه، ج ١، ص ١٧٩ - ١٨٠.

(١) الزركشي، نفسه، ص ٧٣.

(٢) العبر، ج ٦، ص ٣٥٣؛ ابن القنفذ، الفارسية، ص ١٦٥؛ محمد الهادي العامري، تاريخ المغرب العربي، ٩٣.

(٣) العبر، ج ٦، ص ٣٥٣؛ برنشفيك، نفسه، ج ١، ص ١٨٧.

(٤) هو الحاجب أبو القاسم محمد بن اسماعيل بن عبدالعزيز القسائي، اصل سلفه من الأندلس، وهاجروا الى مراكش، واستخدموا بها للموحدین، واستقر أبوه اسماعيل بالحاضرة تونس، ونشأ ابو القاسم بها، وتولى بعض المناصب المهمة، حيث ولاء ابن غمر (حاجب السلطان أبي بكر خطة الاشغال (وزارة المال)، ثم تقلد خطة الحجابة للسلطان أبي بكر عقب نكبة حاجبه ابن سيد الناس، انظر العبر، ج ٦، ص ٣٤٨؛ ابن الشماخ، نفسه، ص ٩٠.

(٥) هو القائد أبو عبدالله محمد بن علي بن حمزة المعروف بابن الحكيم، نشأ في كنف الدولة ==

يرجعان إليه ويعولان على رأيه <sup>(١)</sup> .

وفى سنة ٧٤٤هـ / ١٣٤٣ - ١٣٤٤) اتاحت الظروف لشيخ الموحدين عبدالله بن تافراجين تولى خطة الحجابة للسلطان - أبى بكر - وكانت أهم خطط الدولة الحفصية حينذاك ، وذلك عقب وفاة الحاجب ابن عبدالعزيز الغسانى فى نفس السنة <sup>(٢)</sup> .

وما ان تولى ابن تافراجين الحجابة حتى قرر الانفراد بتدبير شئون الدولة ، والاستحواذ على النفوذ فيها ، بالتخلص من منافسه القائد ابن الحكيم ، (وزير الجند) ووجد الفرصة سانحة للايقاع به ، إثر تغير السلطان عليه ، بعدما حذره حاجبه ابن عبدالعزيز قبيل وفاته من ابن الحكيم وخطورته على دولته وتآمره عليه . ولذا نجح الحاجب ابن تافراجين بالتعاون مع السلطان أبى بكر فى التخلص من هذا المنافس القوى ، ونكبته فى سنة ٧٤٤هـ / ١٣٤٣ - ١٣٤٤م <sup>(٣)</sup> .

ويذلك أصبح الحاجب عبدالله بن تافراجين هو المدبر الوحيد لأمر الدولة ،

---

= الحفصية ، واختصه الحاجب ابن غمر وهباً لتقلد الخطط العليا فرقى إلى عمل باجة ، واضطلع به ، وهو الذى تولى اعتقال الحاجب ابن سيد الناس وتعذيبه ، فعقد له السلطان أبو بكر التدبير فى الحرب ، ثم انقلب عليه وأضر نكبته بإيعاز من حاجبه ابن عبدالعزيز وانتهى الأمر باعتقاله ومصادرة أمواله ، ثم قتله فى سجنه سنة ٧٤٤هـ / ١٣٤٣م . (انظر العبر ، ج ٦ ، ص ٣٤٣ - ٣٤٤ ، ٣٥٠ ؛ الفارسية ، ص ١٦٣ ، ٢٧٨) .

(١) ابن خلدون ، نفسه ، ج ٦ ، ص ٣٥٠ .

(٢) العبر ، ج ٦ ، ص ٣٥٠ ، ابن الشماخ ، الأدلة البينة ، ص ٩٠ ، الزركشى ، نفسه ، ص ٧٧ ، ابن ابى دينار ، المزنس فى أخبار إفريقية وتونس تحقيق محمد شمام ، ط ٣ ، تونس ١٣٨٧هـ ، ص ١٤٤ ، وجدير بالذكر هنا ان ابن القنفذ اشار إلى أن تولية ابن تافراجين الحجابة للسلطان أبى بكر كانت عقب مقتل القائد ابن الحكيم الذى جمع بين قيادة الجيش والحجابة فى تلك الفترة ، (الفارسية ، ص ١٦٥) والحقيقة ان تلك الرواية غير صحيحة ، ولم يأخذ بها ، لأن جميع المصادر الأخرى اتفقت على ان ابن تافراجين خلف ابن عبدالعزير فى الحجابة عقب وفاة الأخير سنة ٧٤٤هـ وهو ما أثبتناه بالمتن .

(٣) العبر ، ج ٦ ، ص ٣٥٠ ، ابن القنفذ ، الفارسية ، ص ١٦٥ ، برشفيك ، نفسه ، ج ١ ، ص ١٨٧ .

وبذلك أصبح الحاجب عبدالله بن تافراجين هو المدبر الوحيد لأمر الدولة، وصاحب الحل والعقد فيها ، مما ساعده على توطيد نفوذ أسرته ، حيث كان له دور واضح فى تولية أخيه أحمد الوزارة فى سنة ٧٤٤هـ، ثم تقليده قيادة الجيش عقب ذلك . غير أن القائد أحمد بن تافراجين لم يلبث أن قتل فى أوائل سنة ٧٤٧هـ/١٣٤٦م ، على يد سحّين من أولاد القوس (من عرب بني حكيم) ، وهو من الخارجين عن الطاعة، عندما هاجمه بأتباعه فجأة أثناء قيامه بجباية الضرائب من بلاد هواره ، وذلك بايعاز من ابن عتو (شيخ الموحدين وحاجب الأمير أبى العباس بن أبى بكر الحفصى وإلى بلاد الجريد) الذى كان منافسا لبني تافراجين وحاقدا على منزلتهم الرفيعة في الدولة (١) .

ومن جهة أخرى كان للحاجب عبدالله بن تافراجين دور كبير ايضا فى اتمام المصاهرة الثانية بين الحفصيين والمرينيين ، وتأكيّد التحالف بينهما ، وذلك بزواج السلطان أبى الحسن المرينى من الحرة عزونة ابنة السلطان أبى بكر فى سنة ٧٤٧هـ/١٣٤٦م، بعد مقتل أختها فاطمة أثناء وقعة طريف بجنوب الأندلس (وتسمى فى المصادر الاسبانية موقعة نهر سلاو Rio Salado ) والتي هزم فيها أبو الحسن المرينى امام نصارى قشتالة فى صفر سنة ٧٤١هـ/ اغسطس ١٣٤٤م (٢) .

ونستنتج من المصادر أن الحاجب ابن تافراجين - الذى تميز ببعد النظر - كان حريصا على عقد تلك المصاهرة ، وبذل مجهودا ضخما لاقتناع السلطان أبى بكر بالموافقة عليه، و ذلك لمعرفة مدى قوة دولة بنى مرين فى بلاد المغرب، ولكى

(٣) العبر ، ج ٦ ، ص ٣٥٠ : ابن القنفذ، الفارسية، ص ١٦٥ : برنشفيك ، نفسه، ج ١، ص ١٨٧ .

(١) العبر ، ج ٦ ، ص ٣٥٢ - ٣٥٣ : البركشى ، نفسه ، ص ٧٨ : برنشفيك ، نفسه ، ج ١ ، ص ١٨٧

(٢) العبر ، ج ٦ ، ص ٢٦٦ - ٢٦٧ : السلاوي الناصرى، الاستقصا لأخبار دول المغرب الاقصى، ج ٤، تحقيق جعفر الناصرى، محمد الناصرى ١٥٣ : برنشفيك ، نفسه ، ج ١ ، ص ١٩٤ - ١٩٥

يوطد علاقته وصداقته بالسلطان أبي الحسن المريني ، ليكون عوناً وملجأً أمناً له في حالة تقلب الأحوال بالحاضرة تونس ، أو إذا ما تنكر له سلاطين بني حفص لوشاية أو مؤامرة من أحد الحاقدين عليه في البلاط الحفصي ، وعلاوة على ذلك كانت الدولة الحفصية وعلى رأسها السلطان أبي بكر ، حاجبه ابن تافراجين ، بحاجة ماسة إلى مساعدة المرينيين والتحالف معهم في مواجهة الصعق الرباني على الأجزاء الغربية للدولة

ب - ابن تافراجين ودوره في تولية السلطان أبي حفص عمر الحكم  
كان السلطان أبو بكر قد أسند ولاية العهد لابنه أبي العباس أحمد وإلى بلاد الجريد (جنوب إفريقيا) غير أنه لما توفي السلطان أبو بكر فجأة في رجب سنة ١٣٤٧/٥م. قام ابنه أبو حفص عمر - الذي كان مقيماً آنذاك بالحاضرة تونس - ويتحريض من الحاجب عبدالله بن تافراجين بالسيطرة على القصر ، وضبط أبوابه ، تمهيداً لأخذ البيعة من شيخ الموحدين وأهل الشورى في الدولة. منتهزاً فرصة غياب أخيه أبي العباس - ولي العهد - بقفصة - حاضرة بلاد الجريد <sup>(١١)</sup>

وحاول الأمير أبو حفص اقناع القاضيين ابن عبدالسلام (قاضي الجماعة) والأجمي (قاضي الأنكحة) بمبايعته دون جدوى ، بحجة أنه سبق لهما ان شهدا في بيعة أخيه أبي العباس كولي للعهد ، وفي ظل هذه الظروف العصبية التي تمر

(١١) انظر ابن خلدون ، العبر ، ج ٦ ، ص ١٣٥٥ ، ابن الشماخ ، الأداة البينة ، ص ٩١ ، الزركشي ، تاريخ الدولتين ، ص ٨ ، السراج الاندلسي ، الحلل السندسية في الخبر التونسي ، مجلد ٢ تحقيق الحبيب الهيلة ، دار الغرب الاسلامي ، بيروت ١٩٧٤ ، ص ١٦٨ ، القلقشندي ، صبح الأعشى ، ج ٥ ، طعة بيروت ، ١٩٨٧ ، ص ١٢٦ ، المطوى ، السلطنة الحفصية ، ص ٣٧١

بها الدولة الحفصية، وعدم قدرة الأمير أبى حفص على السيطرة على زمام الأمور يتصدى الحاجب ابن نافراجين لمواجهة الموقف ، ويقوم بتذليل تلك العقبة، وإجبار القاضى على مبايعته ، وذلك بان امر ألا يخرج أحد من المجلس - بقصر الحكم ثم طلب من القاضيين الاشتغال بغسل السلطان أبى بكر وتكفينه ، وعقب ذلك اسندعى وجوه الموحدين وقواد الجند وأعيان الحاضرة، وأخرج لهم الأمير أبا حفص عمر فبايعوه ، وما شعر القاضيان ومن معهما حتى سمعوا جلبة الطبول والبوقات ، « وهنا علما بسبأ مبايعة أهل الحل والعقد للأمير أبى حفص، فاضطروا إلى قبول الأمر الواقع ، ومبايعته ، وكتبت وثيقة بعقد البيعة له «لاختيار العامة والخاصة إياه عن ولى العهد»، ويضيف الزركشى ، ان ذلك يدل على حسن سياسة الحاجب ابن تافراجين، ومقدرته على تصريف مشاكل الدولة <sup>(١١)</sup> .

والحقيقة أن الدور الخطير الذى قام به الحاجب ابن تافراجين فى تولية أبى حفص عمر الحكم بدلا من أبى العباس ولى العهد ، لم يكن يهدف من ورائه مصلحة الدولة أو الرعية، بل كان يخدم - فحسب - أغراضه الشخصية وطموحه فى النفوذ والسلطة، بمعنى أنه كان يرمى إلى الاستبداد بالحكم عن طريق تفويض السلطان أبى حفص له تدبير أمور دولته بصفته الحاجب، تقديرًا لجهوده ودوره

---

(١١) أنظر تاريخ الدولتين، ص ٨٠ الرنثريسى، المعيار المغرب، ج ١، طبعة وزارة الاوقاف المغربية، ١٩٨١، ص ٥٠ ٦٠ : السلاوي، نفسه، ج ٤، ص ١٥٤؛ حسن حسنى عبدالوهاب خلاصة تاريخ تونس، ص ١٤٠، المطوى، نفسه، ص ٣٧١ - ٣٧٢؛ محمد الهادى العامرى تاريخ المغرب العربى، ص ٩٣؛

Henri Terrasse, Histoire du Maroc, Casablanca, p 59

وهكذا تولى السلطان أبو حفص عيسى بن أبي بكر الحفصى العرش وتلقب بالناصر لدين الله ، عقب وفاة أبيه فى الثانى من رجب سنة ٥٧٤هـ / ١٣٤٦م ، إلا أن ذلك أدى الى حدوث الاضطرابات والفتن فى الدولة . فنشبت الحرب بين أبناء الأسرة الحفصية لان أبا العباس - ولى العهد الشرعى - ( والى الجريد ) عندما علم باستيلاء أخيه أبى حفص على العرش ، صمم على استرداد حقه الشرعى فى الحكم فجمع من حوله أنصاره من الأعراب ، وزحف بهم نحو الحاضرة تونس ، فى الوقت الذى بدأ فيه السلطان أبو حفص يتنكر لحاجبه ابن تافراجين بسبب وشايات منافسيه فى الحاشية ، الذى أوغروا صدره عليه ، وأثاروا مخاوفه من ازدياد نفوذ حاجبه الطموح واستبداده بأمور الدولة ، ويذكرونه بالمنافسة القديمة بينه وبين الحاجب خلال عهد السلطان أبى بكر ، وقد أحسن ابن تافراجين بذلك ، وتأثر السلطان بسعاهيه خصومه ، مما يندرز بالخطر فى حالة الاستمرار فى صحبة السلطان أبى حفص ، ولذا أعمل الحيلة فى الخلاص والهروب لحين تتحسن الاحوال لمصلحته ، ويتمكن من العودة الى تونس لمواصلة الاستحواذ على السلطة <sup>(١)</sup> .

وعلى هذا انتهز الحاجب ابن تافراجين وصول الأمير أبى العباس بقواته قرب الحاضرة تونس ، وقبيل التقائه بجيش السلطان أبى حفص - خارج الحاضرة - قرر الهرب ، حيث تذرع للسلطان بضرورة العودة إلى تونس فى بعض المهام العاجلة <sup>(٢)</sup> ، ثم جمع ذخائره وأمواله وفر ليلا إلى قسنطينة ومنها اتجه الى

(١) العبر ، ج ٦ ، ص ٣٥٥ - ٣٥٦ ؛ ابن الشماخ ، نفسه ، ص ٩٢ ؛ ابن أبى دينار المؤنس ، ص ١٤٥ ؛ برتشفيك ، نفسه ، ج ١ ، ص ١٩٦ .

(٢) من الملاحظ أن ابن الشماخ قد انفرد بذكر رواية مفصلة حول كيفية فرار الحاجب ابن تافراجين قبيل المعركة . فأوضح انه طلب من السلطان أبى حفص ان يرجع الى الحاضرة تونس ، « لياخذ من المال ما يكمل به حركة من بقى من الأجناد ، فأسعهف بذلك ، وبعث من خدمه من يأمر أمه ان تعطيها ما يقول لها ، فدخل تونس ووصل القصبة وأخذ من أم السلطان ما أراد ، وانصرف إلى رياضه فدخله ... » وجلس خدام السلطان ينتظرون عند الباب ، وكان ذلك فى العتمة أول الليلة من رمضان ، فركب جواده وخرج من الباب الآخر متوجها الى المغرب ، انظر (الأدلة البينة ، ص ٩٢) .

السلطان الى الحسن المرينى بالمغرب الاقصى <sup>(١)</sup> . وفى تلك الأثناء علم أبو حفص بفرار حاجبه ابن تافراجين فاضطرب لذلك ، واختل مصاف جيشه ، واضطر للهرب هو وجنده إلى تونس ومنها الى باجة ، مما مكن الأمير أبا العباس احد من دخول العاصمة تونس فى الثامن من رمضان ٧٤٧هـ/ديسمبر ١٣٤٦م، ولكنه لم يستمر فى الحكم سوى سبعة أيام ، وذلك إثر قيام أبى حفص بهجوم مفاجئ على تونس ، أسفر عن اقتحامها وفرار أبى العباس عنها ، ثم القبض عليه وقتله واستتباب الحكم للسلطان أبى حفص مرة ثانية <sup>(٢)</sup> .

### ج . ابن تافراجين ودوره فى التدخل المرينى فى إفريقية :

عندما علم السلطان أبو الحسن المرينى باستيلاء أبى حفص على العرش وقتله لأخيه أبى العباس - ولى العهد الشرعى - ، غضب لذلك لأنه كان قد

(١) تجدر الإشارة هنا إلى ان ابن القنفذ أفاد بأن الحاجب ابن تافراجين لم يطمئن الى السلطان أبى حفص مما اضطره للفرار الى المغرب ، حيث اتجه أولاً الى قسنطينة ، غير ان السلطان بعث رداء من رده ، وثقف ليلتين في قسبة تونس ، « ثم أطلقه المزار القائد نبيل لمصلحة ، وغرب الى الأمير أبى الحسن المرينى ... » ، والحقيقة ان تلك الرواية جانبها الصواب ولا تتفق مع مجريات الحوادث ، ولذا لم نأخذ بها ، لأن كل المصادر الاخرى أجمعت على ان ابا حفص عندما علم بفرار حاجبه اضطرب وفر أيضاً من المعركة ، والتجأ إلى باجة ، وبالتالي لم يكن مهتماً باعادة ابن تافراجين إلى تونس بسبب صعوبة الموقف الذى كان يتعرض له من جانب جيش أخيه أبى العباس ، الذى لم يلبث أن استولى على الحاضرة تونس عقب فرار السلطان أبى حفص عنها . انظر : (الفارسية ، ص ١٦٩ . وراجع ايضا للمقارنة بين الروايات : العبر ، ج ٦ ، ص ٣٥٦ ؛ الأدلة البينة ص ٩٢ ؛ تاريخ الدولتين ، ص ٨١ ؛ المؤنس ، ص ٦٤٥ ؛ الحلل السندسية فى الأخبار التونسية ، مجلد ٢ ، ص ١٦٨) .

(٢) انظر : العبر ، ج ٦ ، ص ٣٥٧ - ٣٥٨ ؛ ابن الشماخ ، الأدلة البينة ، ص ٩٣ ؛ الزكشى ، تاريخ الدولتين ، ص ٨١ ؛ السراج الأندلسى ، الحلل السندسية ، مجلد ٢ ، ص ١٦٨ ؛ ابن أبى دينار ، المؤنس ، ص ١٤٥ ؛ جوليان ، تاريخ افريقيا الشمالية ، ج ٢ ، تعريب محمد مزالى والبشير بن سلامة ، تونس ، ١٩٧٨ ، ص ١٨٤ ، برنشفيك ، ج ١ ، ص ١٩٦ .

شهد على سجل توليته العهد ، وكتب ذلك بخطه فى السجل . وعلى هذا رأى السلطان أبو الحسن فى نقض أبى حفص العهد ، وقتله لأخيه ذريعة للتدخل فى إفريقية ، ويسط نفوذه عليها ، خاصة وأنه كان يطمح إلى ذلك ويعنى نفسه بملكها منذ عهد السلطان أبى بكر الحفصى ، وما شجعه على ذلك أيضا تحريض ابن تافراجين له ، وترغيبه فى ملك إفريقية ، ويؤكد ذلك قول الزركشى أن السلطان أبا الحسن المرنى أجمع الحركة على إفريقية ، وقوى عزمه على ذلك قدوم الوزير ابن تافراجين ... » (١) .

وجدير بالملاحظة أن بعض الروايات التاريخية تلقى على موقف ابن تافراجين من الحفصيين ومدى إخلاصه لهم بعد وفاة أبى بكر الحفصى ، ظلالة من الشك ، خاصة وأن كل المصادر أجمعت على أنه هو الذى مهد الطريق أمام المرنين لغزو إفريقية ، ويمكن القول أن حرصه على تدعيم صلته بالمرنين خلال عهده أبى سعيد المرنى وابنه أبى الحسن ، ودوره الفعال فى اتمام المصاهرة الثانية بين الحفصيين والمرنين ، وتسببه فى أحداث النزاع بين الأخوين حول العرش رغم تعيين ولى العهد ، ثم تخليه عن سلطانه أبى حفص فى وقت عصيب لمجرد الظن بتغيير السلطان عليه ، وإسراعه بالفرار واللجوء إلى السلطان أبى الحسن المرنى ، وتحريضه إياه على غزو إفريقية ، كل ذلك يؤكد حرص الحاجب ابن

(١) العبر ، ج ٦ ، ص ٣٥٦ - ٣٥٧ ؛ ابن الشماخ ، نفسه ، ص ٩٤ ؛ الزركشى ، نفسه ، ص ٨٢ ؛ السراج ، ص ١٧٠ ، ابن أبى دينار ، نفسه ، ص ١٤٦ ؛ برنشفيك ، نفسه ، ج ١ ، ص ١٩٦ - ١٩٧ ؛

Josefa Mutge Vives, Algunas noticias sobre la relaciones entre la corona catalano-aragonesa Y El reino de tunez, en actas del coloquio, Madrid, 1988, p 137

وجدير بالإشارة هنا أن أبا الحسن المرنى عقب هزيمته فى موقعة نهر سلاو أمام النصارى القشتاليين وجه نشاطه العسكرى تجاه بلاد المغرب بعد أن منى بالفشل فى الجبهة الاندلسية ، ولا شك أن تلك التغيرات السياسية التى حدثت بإفريقية فى تلك الفترة كانت مجرد ذريعة للتدخل ويسط نفوذه عليها .



تافراجين الشديد على تحقيق طموحه فى السلطة مهما كانت النتائج، كما يثير فى نفس الوقت الشك حول وجود نوع من التحالف السرى بينه وبين المرينيين، ضد أسياده الحفصيين ، لا سيما إذا ما شعر بوجود تهديد لنفوذه وسلطاته المطلقة فى الدولة <sup>(١)</sup> .

وكيفما كان الامر فقد زحف السلطان أبو الحسن المرينى بجيش ضخم الى افريقية مصطحباً معه ابن تافراجين ، كما انضم اليه العرب الكعوب ، وتمكن الجيش المرينى من الاستيلاء على الحاضرة تونس فى ٨ جمادى الآخرة سنة ٧٤٨هـ/سبتمبر ١٣٤٧م بعد فرار السلطان أبى حفص ، الذى لم يلبث ان قبض عليه وقتل ، ودخل السلطان أبو الحسن قصبة تونس وطاف بقصور الحفصيين بها ، ومعه حليفه ومحرضه ابن تافراجين . وبذلك خضعت افريقية لبنى مرين ، وأعلن أمراء الولايات بها طاعتهم للسلطان أبى الحسن المرينى <sup>(٢)</sup> .

#### د - إفريقية تحت الحكم المرينى وموقف ابن تافراجين :

عقب استقرار الأمور للسلطان أبى الحسن المرينى بافريقية، وضع اضطلاعه بنفسه بتدبير شئون دولته هناك ، فرغم اسناده الوزارة لابن تافراجين الا انه لم

(١) انظر العبر ، ج ٦ ، ص ٣٥٧ - ٣٥٨ ، ج ٧ ، ص ٢٧٨ - ٢٧٠ ؛ ابن الشماخ ، نفسه ، ص ٩٤ - ٩٥ ؛ الزركشى ، نفسه ، ص ٨٢ ؛ السراج ، نفسه ، مجلد ٢ ، ص ١٧ ؛ ابن أبى دينار ، نفسه ص ١٤٥ - ١٤٦ ؛ القلقشنلى ، صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ١٢٦ - ١٢٧ ؛ محمد الهادى العامرى ، نفسه ، ص ٩٥ ، ٩٧ - ٩٨ ، برنشفيك ، نفسه ، ج ١ ، ص ١٩٧ ؛

Terrasse, Historie du Maroc, . 59, Ency., of Islam, art., Tunis, Wol, IV, London, 1913, p. 852 & Vives, op.cit, p. 139.

(٢) العبر ، ج ٦ ، ص ٣٦٠ ، ابن الشماخ ، نفسه ، ص ٩٧ ؛ الزركشى ، نفسه ، ص ٨٤ ؛ السلاوى،نفسه ، ج ٤ ، ص ١٦٠ - ١٦١ ؛ المطوى ، نفسه ، ص ٣٨٨ - ٣٨٩ ؛ برنشفيك ، نفسه ، ج ١ ، ص ٢٠٠ .

يمنحه نفوذه السابق، ولم يفوضه في أمور الدولة لأنه كان قائماً على أمره، وليس التفويض للوزراء من شأنه، مما أثار سخط ابن تافراجين، الذي كان يظن أن السلطان أبا الحسن سيكل إليه أمر إفريقية، وقيل انه عاهده على ذلك، ولهذا بدأ يتحين الفرصة للوثوب على السلطان المريني وطرده من إفريقية (١).

وفي تلك الأثناء كان العرب أيضاً قد تقدموا على السلطان أبي الحسن المريني لاساءته السيرة فيهم بمنعهم من الأعطيات وانتزاع ما بأيديهم من اقطاعات، وبسبب إغاثته ضريبة أو إتاوة الخفارة التي كان يفرضها العرب على المسافرين وسكان المناطق الصحراوية نظير حمايتهم، ولذا خرجوا عن طاعته وثاروا عليه، وبائعوا شخصاً مغموراً من أعقاب الخلفاء الموحدين يدعى أحمد بن أبي دبوس، وأخذوا يغيرون على ضواحي المحاضرة تونس، وقاموا بأعمال السلب والتخريب، مما أدى إلى محاربة السلطان أبي الحسن لهم ولكنهم تمكنوا من الانتصار عليه، وحاصروه بالقيروان - التي فر إليها - حصاراً شديداً في المحرم سنة ٧٤٩هـ/١٣٤٨م (٢).

وهكذا أصبحت الظروف مواتية أمام ابن تافراجين للانتقام من السلطان أبي الحسن المريني، واسترداد نفوذه الواسع الذي اعتاده منذ عهد السلطان أبي بكر الحفصى، حيث طلب العرب من أبي الحسن المريني - المحاصر بالقيروان - أن يبعث اليهم وزيره ابن تافراجين - الذي يحظى بحب معظم العرب لاغداقه عليهم

(١) العبر، ج ٦، ص ٣٦؛ ابن الشماخ، نفسه، ص ٩٧؛ الزركشى، نفسه، ص ٨٤؛ السلاوى، نفسه، ج ٤، ص ١٦ - ١٦١؛ المطوى، نفسه، ص ٣٨٨ - ٣٨٩؛ برنشفيك، نفسه، ج ١، ص ٢٠٠.

(٢) النباهى الملقى، تاريخ قضاة الأندلس، طبعة بيروت ١٩٨٣، ص ١٦١؛ العبر، ج ٦، ص ٣٥٦ - ٣٦٠؛ يحيى بن خلدون، بغية الرواد، ص ٢٣٥؛ ابن الشماخ، نفسه، ص ٩٦؛ الزركشى، نفسه، ص ٨٣ - ٨٤؛ السلاوى، نفسه، ج ٤، ص ١٥٩ - ١٦٠؛ المطوى، نفسه، ص ٣٩١ - ٣٩٥؛ جولييان، نفسه، ج ٢، ص ١٨٤ - ١٨٥؛ برنشفيك، نفسه، ج ١، ص ١٩٩؛ Terasse, op. cit., p. 59.

الارزاق والأعطيات أثناء حجابته للحفصيين - وذلك لمفاوضته في الصلح، ووافق السلطان المريني، وأرسل اليهم ابن تافراجين، الذي سرعان ما أعلن الثورة ضد أبي الحسن المريني، وتحالف مع الاعراب وقلدوه حجابة سلطانهم ابن أبي دبوس، ثم زحفوا بقيادة ابن تافراجين نحو المحاضرة تونس، واستولوا عليها وحاصروا قصبته، وقذفوها بالمنجنيق، غير أنهم لم يتمكنوا من اقتحامهم لمنعتها وحصانتها وقوة الحامية المرينية المدافعة عنها، في الوقت الذي كان فيه السلطان أبو الحسن المريني قد داخل بعض العرب المحاصرين له بالقيروان في فك الحصار عنه مقابل بعض الأموال، وتكمن بذلك من العودة إلى تونس بحراً<sup>(١)</sup>.

وما أن علم الحاجب ابن تافراجين بذلك حتى تسلل خفية عن أتباعه العرب، وركب إحدى السفن الى الاسكندرية في ربيع الثامن سنة ٧٤٩هـ/١٣٧٨م، مما أدى الى انسحاب العرب من تونس واستتباب الأمور فيها للسلطان أبي الحسن المريني مرة أخرى<sup>(٢)</sup>.

ومن الثابت أن الحاجب ابن تافراجين نزل الاسكندرية في بداية عهد الناصر حسن بن الناصر محمد بن قلاوون سلطان مصر (سلطنته الأولى من ٧٤٩ - ٧٥٢هـ) وكان والي الاسكندرية - آنذاك - على الأرجح هو سيف الدين يكتمر بن عبدالله المؤمني (ولايته الأولى غير محددة، وقد عزل في سنة ٧٥١هـ/١٣٥١م)<sup>(٣)</sup>.

(١) العبرة، ج ٥، ص ٣٦٠ - ٣٦١.

(٢) انظر "ابن خلدون، العبر، ج ٦، ص ٣٦١، ج ٧، ص ٢٧٥ - ٢٧٦؛ ابن الشماخ، نفسه، ص ٩٧ - ٩٨؛ الزركشي، نفسه، ص ٨٤ - ٨٥؛ برنشفيك، نفسه، ج ١، ص ١٩٩ - ٢٠٠؛ Terrasse, op.cit., p. 59.

(٣) انظر المقرئ، السلوك ج ٢، ق ٣، تحقيق محمد مصطفى زيادة، ط ١، القاهرة سنة ١٩٥٨، ص ٧٤٥ وما بعدها؛ ابن حجر الدرر الكامنة، نشر دار الجيل ببيروت، بدون تاريخ ج ١، ص ٤٨٨.

وتذكر الرواية أن السلطان أبا الحسن المرينى بعث عقب عودته الى تونس برسالة الى الناصر حسن سلطان مصر فى ١٣٤٨هـ/١٣٤٨م - يلتبس منه فيها القبض على ابن تافراجين الذى نزل بالاسكندرية <sup>(١)</sup>، واقام بها بعض الوقت فى جوار اصدقائه من الأمراء المالك <sup>(٢)</sup>. إلا أن مطلب السلطان المرينى لم يحظ بالاستجابة ، فى الوقت الذى اتجه فيه ابن تافراجين إلى مكة لأداء فريضة الحج <sup>(٣)</sup>.

(١) يذكر ابن بطوطة انه عند التقائه بالسلطان أبى الحسن المرينى بتونس سأله عن ابن تافراجين فأخبره بتعرضه للادى من جانب الجالية المغربية المقيمة بالاسكندرية، التى حاولت قتله انتصارا للسلطان أبى الحسن . (رحلة ابن بطوطة ، تحقيق طلال حرب ، بيروت سنة ١٩٨٧، ص ٦٦٥). ولا شك أن رواية ابن بطوطة يغلب عليها المبالغة ومحاولة التزلف للسلطان ، لأن ابن تافراجين كان يتمتع بحماية بعض اصدقائه من الأمراء المالك بالاسكندرية. ومن جهة أخرى يبدو أن ابن تافراجين كان حريصا على تأمين موقفه أثناء فترة حجابته للسلطان الحفصيين، ولذا أقام علاقة صداقة مع أمراء المالك بالاسكندرية ، كى يلجأ اليهم ، عند الحاجة ، ولا يستبعد أن يكون قد اكتسب صداقتهم عن طريق ارسال الهدايا الثمينة لهم من حين لآخر .

(٢) يذكر ابن خلدون (العبر ، طبعة بيروت ، ج ٦ ، ص ٣٦٤) أن ابن تافراجين لما نزل بالاسكندرية بعث السلطان أبو الحسن المرينى الى ملوك مصر فى التحكيم فيه ، فأجازه الأمير المستبد على الدولة يومئذ ويدعى «سقاروس» ، ولا شك أن هذا الاسم فيه تصحيف من الناسخ، وصحته بببغاوس أو أرس . وهو بببغا بن عبد الله القاسمى الناصرى، ولقبه سيف الدين ، كان من جملة امراء الناصر محمد بن قلاوون ، ولي نيابة السلطنة بالديار المصرية بعد وفاة الملك الناصر مدة ، ثم نقل الى نيابة حلب سنة ٧٥٢ ، ثم قتل فى سنة ٧٥٣هـ/١٣٥٢ - ١٣٥٣م إثر خروجه على الطاعة، راجع عنه (ابن تغرى بردى ، المنهل الصافى ، ج ٣ ، تحقيق نبيل عبدالعزيز، القاهرة سنة ١٩٨٥ ، ص ٤٨٦ - ٤٨٨).

(١) انظر ابن خلدون ، العبر ، ج ٦ ، ص ٣٦٤؛ السراج، نفسه ، مجلد ٢ ، ص ١٧٥؛ السلاوي، نفسه ، ج ٤ ، ص ١٦٢؛ حسن حسنى ، عبد الوهاب ، نفسه ، ص ١٤١ ، محمد المنوفى ، علاقات المغرب بالمشرق ايام السلطان أبى الحسن المرينى ، ضمن كتاب وركات عن الحضارة المغربية فى عصر بنى مرين ، الرباط ، سنة ١٩٧٩ ، ص ١٧٩ ، والحقيقة اننا لا نستبعد ان يكون رحيل ابن تافراجين عن مصر الى مكة لأداء فريضة الحج قد تم بالاتفاق مع المالك حتى لا يتسبب فى حرج لهم مع أبى الحسن المرينى سلطان المغرب الذى تربط به علاقات ودية .

هـ - ابن تافراجين ودوره فى عزل الفضل الحفصى وتولية السلطان أبى اسحاق :  
 فى تلك الفترة (٧٤٩هـ / ١٣٤٨ - ١٣٤٩م) ساءت الاحوال بافريقية، حيث بدأ الأمير ابو العباس الفضل بن أبى بكر الحفصى صاحب بونة (عناية) يسعى لاسترداد ملك أبيه فى افريقية، وانضم اليه أمراء الولايات بها والكثير من العرب، وبايعوه ، وحاصروا المرينيين بتونس دون جدوى، فى الوقت الذى علم فيه السلطان ابو الحسن المرينى باستيلاء ابنه أبى عنان فارس على الحكم فى المغرب، مما جعله يسارع بمغادرة تونس متجهاً الى المغرب الاقصى فى أوائل شوال ٧٥٠هـ / ١٣٤٩م - ١٣٥٠م، بعد ان عقد لابنه أبى الفضل على تونس ، ولكن لم تستتب له الأمور ، اذ ثار عليه أهل الحاضرة تونس فى نفس السنة، وبايعوا الأمير الفضل الحفصى - صاحب بونة - الذى حاصر تونس حصارا شديدا، واضطر الأمير أبو الفضل المرينى الى الاستسلام مقابل الامان ، وبذلك استرد السلطان الفضل الحفصى - لاذى تلقب بالمتوكل على الله - عرش أبيه وذلك فى أواخر ذى القعدة سنة ٧٥٠هـ / أوائل ٢٥٠م<sup>(١)</sup> .

أما ابن تافراجين فبدأ يظهر على مسرح الحوادث بافريقية مرة أخرى عقب عودته من الحج بصحبة عمر بن حمزة زعيم أولاد أبى الليل (من العرب الكعوب) ، وكان قد التقى به فى مكة أثناء الحج وتعاهدا على العودة الى افريقية « والتظاهر على أميرها » ، وتمكن عمر بن حمزة من توحيد صفوف أولاد أبى الليل تحت قيادته واتفقوا جميعا على المكر بالسلطان الفضل الحفصى إذا لم يستجيب لمطلبهم فى السماح لابن تافراجين بدخول الحاضرة تونس ، وتقليده

(١) انظر : العبر ، ٦ ، ص ٣٦١ ، ٣٦٣ ، ابن الشماخ ، نس ، ص ٩٨ - ٩٩ ؛ الزركشى ، نفسه ص ٨٨ - ٨٩ ؛ السراج ، نفسه ، ملج ٢ ، ص ١٧٤ - ١٧٥ ، المطوى ، نفسه ، ص ٤١١ - ٤١٢ ؛ برنشفيك ، نفسه ، ج ١ ، ص ٢١١١ .

الحجاجة بدلا من حاجبه أبي القاسم بن عتو ، غير ان السلطان الفضل رفض الاستجابة لهم ، مما دفعهم الى الغدر به فأوهموه بميلهم الى عقد الصلح خارج تونس ، وانخدع السلطان واجابهم الي ذلك ، وسرعان ما أحاطوا به وبحاشيته ، واعتقلوه ببيوتهم وأذنوا لابن تافراجين بدخول تونس ، وبسط سلطانه عليها في ١١ جمادى الاولى سنة ٧٥١هـ / يوليو ١٣٥٠م ، وحينئذ أعلن الحاجب ابن تافراجين عزل الفضل الحفصى ، ومبايعة أحد أخوته وهو أبي اسحاق ابراهيم ابن أبي بكر الحفصى ، فأجلسه على كرسى الخلافة وبايعه الخاصة والعامة وكان لا يزال صبيبا صغير السن ، ولذا أصبح فى كفالة حاجبه عبدالله بن تافراجين <sup>(١)</sup> .

#### و - الحاجب ابن تافراجين ودوره فى عهد السلطان أبي اسحاق :

عقب تولى السلطان أبي اسحاق ابراهيم (المستنصر بالله الثانى) الحكم سنة ٧٥١هـ / ١٣٤٠م ، تم التخلص من أخيه الفضل ، وقتله هو وحاجبه ابن عتو ، وقام الوزير الحاجب ابن تافراجين بتدبير دولة السلطان أبي اسحاق ، وقهيد أموره ، وكان له فى ذلك باع طويل واستبد بالحكم دون السلطان ، وانتهى أمره إلى أن يسلم عليه بسلام الملوك ، وأصبح فى تلك الفترة الحاكم الفعلى . والسلطان غير المتوج للدولة الحفصية قرابة خمسة عشرة عاما ، وساعده على

---

(١) العبر ، ج ٦ ، ص ٣٦٤ : الأدلة البينة ، ص ١١١١ : ابن القنفذ ، الفارسية ، ص ١٧٤ : ابن الخطيب ، اللوحة البدرية فى الدولة النصرية ، طبعة لجنة إحياء التراث ، بيروت ، ط ٣ سنة ١٩٨٠ ، ص ١١٩ ، الزركشى ، نفسه ، ص ٩٠ ، السراج ، نفسه ، مجلد ٢ ، ص ١٧٥ : ابن أبى دينار ، نفسه ، ص ١٤٨ : القلقشندى ، نفسه ، ج ٥ ، ص ١٢٧ : محمد الهادى العامرى ، نفسه ، ص ١٠٦ - ١٠٧ : برتشفيك ، نفسه ، ج ١ ، ص ٢٠٢ .

ذلك ميل أهل الحاضرة تونس إليه ، لحسن سيرته فيهم ، وحرصه على بعث  
الطمأنينة في نفوسهم ونشره الأمن والاستقرار في ربوع البلاد (١) .  
ويمكن أن نتبين أهم معالم السياسة الداخلية للحاجب ابن تافراجين  
والمشكلات التي واجهته في تلك الفترة فيما يلي :

#### أولا : موقفه من الأعراب :

أشارت المصادر الى نجاح الحاجب ابن تافراجين الملموس في حل مشكلة  
الأعراب المزمنة ، والتي طلت قائمة في معظم فترات العصر الحفصي ، وتمثلت  
في عدم خضوعهم تماما لسلطة الدولة في أغلب الاحيان ، وقيامهم بأعمال السلب  
والنهب والتعريب في بلدان إفريقية ، فيذكر ابن خلدون ان عرب بنى كعب  
(الكعوب) دخلوا في الطاعة ، ويضيف ابن الشماخ ان ابن تافراجين استخلص  
قواعد البلاد من أيدي العرب بأحسن محاولة ، بعد أن تعهد لهم بأن يوفى لهم  
حاجتهم كل عام من مجابى تلك البلدان الخاضعة لنفوذهم . وبذلك أعاد  
للحفصيين سلطانهم على بلاد قرطاجة والقيروان وسوسة وباجة وتبرسق (٢)  
والأريس (١) وأسند حكمها لأعوانه والمخلصين له من الولاة (٢) .

(١) ابن الحاج النميري ، فيض العباب ، تحقيق محمد بن شقرون ، الرباط عام ١٩٨٤ ، ص ١٥٤ ؛  
ابن الشماخ ، الادلة البينة ، ص ١٠٢ ؛ ابن القنفذ ، نفسه ، ص ١٧٤ ؛ الزركشي ، نفسه ، ص  
٩٢ ؛ ابن أبي دينار ، نفسه ص ١٤٩ ؛ المطوي نفسه ، ص ٤١٦ ؛ برتشفيك ، نفسه ، ج ١ ، ص  
٢٠٢ ؛

Terrasse, Hist, du Marco, p. 59.

(٢) تبرسق : تقع في الصحراء الفاصلة بين المغربين الأدنى والأوسط الى الجنوب الغربى من الحاضرة  
تونس ، انظر " (ابن القنفذ ، القارسية ، ص ١٩٩) .

## ثانيا : ابن تافراجين والولايات الجنوبية :

فيما يتعلق بالولايات الجنوبية بإفريقية ، قام الحاجب ابن تافراجين عقب مبايعة السلطان أبي اسحاق بالحاضرة تونس ، بمخاطبة العمال بأخذ البيعة له على من قبلهم ، فبعثوا بها ، وأعلى ابن يملول<sup>(١)</sup> وإلى نوزر ، وابن العابد<sup>(٢)</sup> صاحب قفصة وبنو الخلف<sup>(٣)</sup> أصحاب نفطة الدخول في الطاعة ، وبعثوا بالجبة

---

(١) الأريس : تقع بالصحراء الجنوبية للمغرب الأوسط ، ويذكر الادريسي ان من مدينة الأريس إلى باجة مرحلتان ، ويصفها بأنها في وطاء من الأرض ، عليها سور تراب جيد ، وفي وسطها أعين ما . جارية لا تحف ، وشرب أهلها من ما ، تلك العيون ، وتشتهر بمزارع الحنطة والشعير (الادريسي ، صفة المغرب وأرض السودان ومصر والاندلس ، طبعة لندن ، ١٨٩٤ ، ص ١١٧)

(٢) العبر ، ج ٦ ، ص ٢٦٤ . ابن الشماخ ، نفسه ، ص ١٠٢ . السراج ، نفسه ج ٢ ، ص ١٧٦ .

(٣) هو يحيى بن احمد بن محمد بن يملول ، ونسبهم في طوابع العرب من تنوخ ، ويذكر ابن خلدون ان بني يملول استقروا بتورق قاعدة بلاد الجريد (جنوبي إفريقية) منذ اول الفتح الاسلامي ، « وتأنلوا ووشجت بها عروقهم نسبا وصهرا حتى انتظموا في بيوتات الشوري المقدمين للوفادة على الملوك وتلقى العمال القادمين من دار الخلافة . وعندما انقسمت الدولة الحفصية بين الشغور الغربية ، والحاضرة تونس وما إليها ، استبد بنو يملول بحكم نور إلى أن تمكن السلطان أبو بكر الحفصى من إخضاعهم واعادتهم إلى الطاعة (العبر ، ج ٦ ، ص ١٤٢ ، الزركشى ، تاريخ الدولتين ، ص ٥٦) .

(٤) هو يحيى بن محمد بن علي بن العباد الشريدي ، كان أسلافه أصحاب قفصة ، ومن سواتها المعروفة ، ونسبهم في بلى ، ولهم حلف في الشريد من بطون بني سليم ، قد استغلوا ضعف الدولة الحفصية واستغلوا بحكم قفصة إلى أن أخضعهم السلطان أبو بكر الحفصى في سنة ٧٣٥هـ . انظر (العبر ، ج ٦ ، ص ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٤١٤) .

(٥) بنو الخلف : من مدافع ، ونسبهم في عسار من طوابع العرب . استغل حدهم من بعض قري نفراوة إلى نفطة ، واستقر بها ، وأصبح لبنيه بها بيت مشهور ، ويذكر ابن خلدون ان اماره مغطه حلال عهد السلطان ابي بكر وبنيه . كانت تحت حكم بني مدافع المعروفين أيضا ببني الخلف وكانوا أخوة أربعة هم . مدافع وأبو بكر وعبدالله ومحمد ، وتمكنوا من الاستبداد برياستها زمن الشورى في فترة انشغال الدولة الحفصية عنهم الي أن تمكن السلطان ابو بكر الحفصى من إخضاعهم ، والقضاء على معظم زعمائهم (العبر ، ج ٦ ، ص ٣٥١ ، ٤١٥) .



والهدية، أما ابن مكي<sup>(١)</sup> صاحب قابس وجريه فقد أعلن التمرد والعصيان ، وسخط على الحاحب ابن تافراجين لاستبداده بالسلطان ومنعه من التصرف فى أمور دولته ، ولوجود منافسة قديمة بينهما منذ عهد السلطان أبى بكر ، ولذا كان ابن مكي ينتهر كل فرصة لاقضاء ابن تافراجين عن الحجابة والقضاء على نفوذه فى الدولة الحفصية، غير انه لم ينجح فى تحقيق هدفه<sup>(٢)</sup> .

### ثالثا : سياسيه نحو اماره قسطنطينية

كانت اماره قسطنطينية تحت حكم الامير أبى زيد عبدالرحمن بن محمد بن أبى بكر الحفصى (ابن اخى السلطان أبى اسحاق) ، الذى كان يطمع فى بسط نفوذه على تونس وتمكن من . انزال الهزيمة بجيش ابن تافراجين عند بلاد هواره فى سنة ١٣٥١هـ / ١٣٥٢م ، ولكنه لم يواصل زحفه الى تونس وقفل بجيشه عائدا الى قسطنطينية<sup>(٣)</sup> .

وفى سنة ١٣٥٣هـ / ١٥٢ - ١٥٣م عاود الأمير أبو زيد الكرة مرة أخرى وشجعه على ذلك تحريرى أحمد بن مكي - العدو اللدود لابن تافراجين - الذى

(١) هو أبو العباس احمد بن مكي من . شيوخ قابس ، وأميرها الذى استبد بحكمها عند ضعف وانقسام الدولة الحفصية ، وينسب بنو مكي الى قبيلة لواتة البربرية ، وذهب الأعلى هو مكي بن فرح بن زيادة الله اللواتى . وكان بنو مكي هؤلاء من المقربين للامير أبى زكريا بن عبدالواحد الحفصى مؤسس الدولة الحفصية ولما اعتزم الامير ابو زكريا الاستقلال بحكم افريقية دخل أبو القاسم عثمان بن مكي فى طاعته وأخذ له البيعة من أهل قابس ، فكان له ولقومه بذلك . مكانة من السلطان أبى زكريا وخلفائه . انظر : (الهير ، ج ٦ ، ص ٤٢ - ٤٢١) .

(٢) العبر ، ج ٦ ، ص ٣٦٤ - ٣٦٥ : الزركشى . نفسه ، ص ٩٢ : عبدالعزيز سالم ، تاريخ المغرب فى العصر الاسلامى . نشر مؤسسة شباب الجامعة الاسكندرية ، بدون تاريخ ، ص ٧٩٢ : برنشفيك . نفسه ، ج ١ ، ص ٢٣ .

(٣) العبر ، ج ٦ ، ص ٣٦٥ : الزركشى . نفسه ، ص ٩٣ : المطوى . نفسه ، ص ٤١٧ : برنشفيك . نفسه ، ج ١ ، ص ٢٥ .

- ٣ -

وفد على الأمير أبي زيد بقسنطينة بصحبة حلفائه العرب من أولاد مهلهل وحشه على الزحف نحو أفريقية واسترداد ملك آبائه من. الحاجب ابن تافراجين الذى استبد به واحتازه دونهم ، وبالفعل انقاد الأمير أبو زيد لتحرير حليفه ابن مكى وزحفا الى تونس فى سنة ٧٥٣هـ ، وما ان علم ابن تافراجين بذلك حتى جهز السلطان أبا إسحاق بما يحتاج اليه من الجند والعدة ، وعهد بقيادة الجيش لابنه محمد بن عبدالله بن تافراجين ، والتقى الجمعان فى موقعة مرماجة<sup>(١)</sup> ، وفيها هُزم جيش السلطان أبي إسحاق ، وولى الأدبار ، وتحصن بالعاصمة تونس التى حاصرها ابو زيد عدة أيام ، ولكنها امتنعت عليه ، فاضطر للعودة الى بلده قسنطينة، خاصة وأنه أحسن بخطر يهدد ولايته ، وذلك من ناحية الأمير أبي عبدالله محمد الحفصى (صاحب بجاية وابن أخى السلطان أبي إسحاق) ، وكذلك السلطان أبي عنان المرينى صاحب المغرب الأقصى ، اللذين زحفا نحو قسنطينة للاستيلاء عليها بإيعاز من الحاجب ابن تافراجين وبذلك فشل التحالف بين أبي زيد الحفصى (صاحب قسنطينة) وابن مكى (صاحب قابس وجربة) فى القضاء على ابن تافراجين<sup>(٢)</sup> .

#### رابعاً: موقفه من الحملة المرينية الثانية على إفريقية :

بعد أن خلع السلطان أبو عنان فارس أباه أبا الحسن المرينى واستولى على

(١) مرماجة : إحدى مدن بلاد هوارة بصحراء المغرب الاوسط على مقربة من الاريس ، يصفها صاحب كتاب الاستبصار بأنها مدينة قديمة أزلية فيها اثار كثيرة للأول ، «اشتهرت بوفرة الخيرات ومزارع القمح والشعير ، اسطر . (مجهول ، الاستبصار ، فى عجائب الامصار ، ص ١٦٢ : لإدريسى ، نفسه ، ص ١١٨)

(٢) العسر ، ج ٦ ، ص ٣٦٥ - ٣٦٦ ، ابن خلدون ، التعريف بابن خلدون ورحلته غربا وشرقا منشورات دار الكتاب المصرى واللبنانى ، ١٩٧٩ ، ص ٥٧ - ٥٨ الزركشى ، نفسه ص ١٧٤ : ٤١٩ : برشفك ، نفسه ، ج ١ ، ص ٥ - ٦

حكم المغرب الاقصى فى سنة ٧٥٢هـ / ١٣٥١م ، قرر مد سلطانه الى المغربين الأوسط والأدنى والقيام بغزوة كبرى لبلاد المغرب مثلما حدث فى عهد والده وبالفعل نجح ابو عنان المرينى فى الاستيلاء على تلمسان من أيدي بنى زيان <sup>(١)</sup> ، ثم زحف الى قسنطينة <sup>(٢)</sup> ، وتمكن من اخضاعها إثر استسلام أميرها ابي العباس احمد الحفصى فى سنة ٧٥٨هـ / ١٣٥٧م ، وعقب ذلك بعث السلطان أبو عنان الى الحاجب ابن تافراجين يدعوه للدخول فى طاعته والتنازل عن تونس ، ورفض ابن تافراجين الاستجابة لمطلب السلطان المرينى ، لأنه يدرك أن خضوعه للمرينين سيؤدى - حتما - إلى ضياع نفوذه القوي الذى يتمتع به كحاجب للسلطان أبى اسحاق الحفصى ، خاصة وأن تجربته الأولى معهم - فى عهد السلطان أبى الحسن - أثبتت ان سلاطين بنى مرين يميلون الى تولى امور دولتهم بانفسهم ولا يفوضون ذلك لوزرائهم أو حجابهم ، مما يتعارض مع سياسة وطموح الحاجب ابن تافراجين <sup>(٣)</sup> .

- 
- (١) انظر ابن خلدون ، العبر ، ج ٦ ، ص ٣٦٦ ، الزركشى ، نفسه ، ص ٩٣ - ٩٤ ؛ برنشفيك ، نفسه ، ج ١ ، ص ٢٠٦ - ٢٠٧ .
- (٢) كانت إمارة قسنطينة تحت حكم أبى زيد عبدالرحمن بن محمد بن أبى بكر الحفصى ، كما سبقت الإشارة ، ثم غلبه على حكمها اخوه ابو العباس احمد الذى يبيع بها فى سنة ٧٥٦هـ / ١٣٥٥ - ١٣٥٦م واضطر أبو زيد للاستقرار فى بونة (عناينة) لفترة قصيرة ، غير أنه لم يركن للاقامة بها ، فراسل الحاجب ابن تافراجين فى السماح له بسكنى تونس مقابل التنازل عن بونه لعمه السلطان أبى اسحاق ، فأجابه الى طلبه ، انظر التفاصيل فى (ابن القنفذ ، نفسه ، ص ١٨١ ؛ الزركشى ، نفسه ، ص ٥٩ - ٦٩٦ ؛ برنشفيك ، نفسه ، ج ١ ، ص ٢٠٥ - ٢٠٦) .
- (٣) انظر ابن الحاج ، فيض العباب ، تحقيق محمد بن شقرون ، ص ١٠٦ وما يليها ؛ الزركشى ، نفسه ، ص ٩٦ - ٩٧ ؛ ابن ديناى نفسه ، ص ١٤٩ ؛ المطوى ، نفسه ، ص ٤٢٨ - ٤٢٩ ، وحديث بالملاحظة ان العلاقة بين السلطان أبى عنان المرينى والحاجب ابن تافراجين قد ساءت بسبب رفض ابنه لاسلطان أبى بكر الحفصى الزواج من السلطان المرينى ، ووقوف الحاجب موقفا سلبيا من ذلك ، انظر . (ابن القنفذ ، نفسه ، ص ١٧٤) .

وعلى هذا أرسل السلطان أبو عنان جيشا بريا وأسطولا بحريا لمنازلة الحاضرة تونس في شعبان سنة ٧٥٨هـ/١٣٥٧م، ونصدي لهم ابن تافراجين بقواته <sup>(١)</sup>، ولكنه أدرك عدم جدوى الاستمرار في المقاومة ، خصوصا عندما بلغه تأهب السلطان أبي عنان للزحف من قسنطينة الى تونس ، ولذا أسرع بالفرار مع بعض أعوانه وخدمه إلى المهديّة، وتحصن بها ، كما لحق به السلطان أبو اسحاق الخفصيّ ، الذي هرب مع حلفائه أولاد أبي الليل الى بلاد الجريد ، مما مكن القوات المرينية من دخول تونس ، وتمت البيعة هناك للسلطان أبي مر المريني وخطب له على جميع منابر إفريقية عدا المهديّة وسوسة وتوزر <sup>(٢)</sup> .

وفي الوقت الذي اعتزم فيه السلطان أبو عنان التوجه الى تونس حدث فرد في جيشه وأسرع جنده بالانسحاب والعودة الى المغرب الأقصى ، ولم يلبث ان لحق بهم أبو عنان مما أدى الى حدوث اضطراب في صفوف المرينيين بتونس ، وساعد على ذلك ايضا ثورة الاهالي ضدهم مما جعلهم يسارعون بمغادره الحاضرة تونس في سفنهم متجهين الى المغرب الاقصى . وبذلك اتاحت لابن تافراجين

(١) اشارت بعض الروايات إلى أن الحاجب ابن تافراجين تمكن من إنزال هزيمة شنيعة بالأسطول المريني الذي وصل تونس قبيل الجيش البري ، (ابن الشماخ - نفسه ، ص ٣ ، السراج - نفسه ، مجلد ٢ ، ص ١٧٦ : ابن أبي دينار ، نفسه ، ص ١٤٩) ولكن تلك الروايات تنسم بالمبالغة والصواب ما أثبتناه بالتم - نقلا عن ابن خلدون المعاصر لتلك الحوادث - وهو أن ابن تافراجين تصدى للأسطول المريني ، وصمد في المقاومة يوما أو بعض يوم ، ثم تغير الوضع بوصول الجيش البري المريني ، حيث أدرك ابن تافراجين انه لن يتمكن من مواصلة المقاومة بسبب شدة الحصار حول تونس ، ووصل أنباء تغيبه بقرى وصول السلطان أبي عنان بعسكره الى تونس ، ولذا فرد الهرب الى المهديّة ، والتحصن بها ، وربما تحسن الأحوال لمصلحته ويتمكن من العودة الى تونس لاسترداد نفوذه ، انظر : (العبر ، ج ٦٥ ، ص ٣٧ : الزركشي ، نفسه ، ٩٧)

(٢) ابن الحاج ، فيض العباب ، ص ١٧٣ - ١٧٤ ، العبر ، ج ٦ ، ص ١٣٧ : ابن الشماخ - نفسه ، ص ١٠٤ - ١٠٣ : ابن القنفذ ، نفسه ، ص ١٧٥ : الزركشي ، نفسه ، ص ٩٧ : عبدالعزير سالم ، تاريخ المغرب في العصر الاسلامي ، ص ٧٩٢ : المطوى ، نفسه ، ص ٤٢٩ : برنشفيك ، نفسه ، ج ١ ، ص ٢٧ - ٢٨ :

الفرصة بالعودة الى تونس مرة أخرى <sup>(١)</sup> . وجددت البيعة للسلطان أبي اسحاق الحفصى الذى دخل حاضرتة فى اوائل ذى الحجة ٧٥٨هـ / ١٣٥٧م ، وهكذا فشلت الحملة المرينية الثانية على افريقية واستمر الحاجب ابن تافراجين يتمتع بسلطاته المطلقة فى الدولة الحفصية <sup>(٢)</sup> .

#### خامسا : سياسته نحو امارة بجاية :

كانت بجاية من الامارات المهمة فى الجزء الغربى من الدولة الحفصية ، فهى الشغل الغربى لتلك الدولة خلال عصر الازدهار والقوة ، ولكنها خضعت فى تلك الفترة للمرينيين ، الذين اسندوا حكمها لأحد عمالهم وهو يحيى بن ميمون ، الذى كان مكروها من أهل بجاية لشدته وتعسفه ولذا أخذوا يتحينون الفرصة للتخلص من الحكم المرينى ، فاستنجدوا بابن تافراجين بعد انسحاب الجيش المرينى من تونس وعودته الى المغرب الأقصى <sup>(٣)</sup> .

---

(١) حدير بالإشارة هنا أن الحاجب ابن تافراجين بعد أن غادر المهدية وعاد الى تونس عقب انسحاب المرينيين ، استعمل السلطان أبو اسحاق الحفصى على مدينة المهدية أخاه الأمير إيا يحيى زكريا الحفصى ، ويعت على حجابته أحمد بن خلف من أعوان ابن تافراجين - مستبدا عليه ، ولم يلبث الأمر زكريا الحفصى أن ضجر من استبداد حاحبه عليه ، فقتله ، وتحالف مع أحمد بن مكى صاحب قابس ، وأسدهاء ليتولى الحجابة له ، فوصل اليه وأعلن مبايعة السلطان أبي عنان المرينى . مما دفع ابن تافراجين الى ارسال جيشه الى المهدية ، وانتهى الأمر بفرار الأمير أبي يحيى زكريا وحاجبيه ابن مكى الي قابس واسترداد ابن تافراجين للمهدية ، انظر : (الزركشى ، نفسه ، ص ٩٨ - ٩٩)

(٢) العبر ، ج ٦ ، ص ٣٧٢ ، ابن السماع ، نفسه ، ص ٤ ، السراج ، نفسه ، مجلد ٢ ، ص ١٧٦ ، محمد الهادى العامرى ، نفسه ، ص ١١ ، برشفنك ، نفسه ، ج ١ ، ص ٢٩ .

(٣) انظر ، العبر ، ج ٦ ، ص ٣٧٣ ؛ الزركشى ، نفسه ، ص ٩٩ ، نفسه ، ص ٩٩ ، المطوى ، نفسه ، ص ٤٣٨ ؛ برشفنك ، نفسه ، ج ١ ، ص ٢١ .

- ٣٤ -

وتقهد الطريق بذلك أمام ابن تافراجين ليسقط نفوذه على بجاية واستعادة بعض الاجزاء الغربية التي كانت خاضعة للحفصيين فيما مضى ، وأرسل اليها ابن تافراجين جيشا قويا على رأسه السلطان أبى اسحاق ، وعندما اقترب الجيش الحفصى من مدينة بجاية ثار أهلها غلي من بها من المرينيين ، وتم اعتقال ابن ميمون - عامل المرينيين بها - وارساله إلى تونس ودخل السلطان أبو اسحاق بجاية في سنة ٧٦١ هـ / ١٣٦٠ م ، واستبد بها وتولى شئونها بنفسه ، ومكث هناك خمس سنوات كان حاجبه ابن تافراجين يده خلالها من تونس بما يحتاج إليه ، وظل ابو اسحاق ببجاية حتى دخلها عليه صلحا الأمير أبو عبدالله محمد بن أبى زكريا بن زبى بكر الحفصى (ابن أخيه) الذى سمح له بالعودة إلى حاضرتة تونس في سنة ٧٦٥ هـ / ١٣٦٥ م (١) .

#### سادسا : ابن تافراجين واسترداد جزيرة جربة :

كانت جزيرة جربة خاضعة لنفوذ أحمد بن مكى (قابس وطرابلس) وظلت هكذا ، حتى سنة ٧٦٣ هـ / ١٣٦٢ م حيث نقم أهلها على ابن مكى سيرته فيهم ، ويعشوا بذلك سرا الي ابن تافراجين بتونس ، الذى انتهزها فرصة للانتقام من عدوه ابن مكى (٢) فأرسل إلى جربه جيشا بقيادة ابنه محمد بن تافراجين الذى تمكن من النزول بجربه وحاصر قلعتها حصارا شديدا ، نتج عنه اقتحامها عنوة ، واستولى بذلك على جزيرة جربة ، وأقام بها دعوة السلطان أبى اسحاق الحفصى ،

(١) العبر ، ج ٦ ، ص ٣٧٣ : ابن القنفذ ، نفسه ، ص ١٧٦ : الزكشي ، نفسه ، ص ٩٩ : السراج نفسه ، مجلد ٢ ، ص ١٧٧ : المطرى ، نفسه ، ص ٤٣٨ - ٤٣٩ ، ٤٤٥ - ٤٤٦ : برنشفيك ، نفسه ج ١ ، ص ٢١٠ - ٢١١ .

(٢) أوضح ابن خلدون أن أحمد بن مكى استقر بطرابلس وجعلها دارا لامارته منذ ملكها من ايدى النصارى الجنوبية نظير مبلغ من المال ، وذلك فى شعبان سنة ٤٥٦ هـ / ١٣٥٥ م ، انظر التفاصيل فى : (ابن خلدون ، العبر ، ج ٦ ، ص ٣٧٤ - ٣٧٥ : برنشفيك ، نفسه ، ج ١ ، ص ٢٠٤) .

ثم غادرها الى تونس بعد أن ترك محمد بن أبى العيون والبا عليها<sup>(١)</sup>.

س اسهامات ابن تافراجين الحضارية :

اولا : دوره فى بطور خطة الحجابة فى الدولة الحفصية :

أوضح ابن خلدون - المعاصر لتلك الفترة - أن السلاطين الحفصيين احتاجوا بعد اتساع دولتهم وكثرة الخدم والحاشية والمرتزين بقصرهم الى قهرمان خاص بالقصر السلطانى ، يهتم بالنظر فى أحواله ، ويجريه على قدره وترتيبه وما يحتاج اليه من رزق وكسوة وعطاء ونفقة وغير ذلك ، واطلقوا عليه اسم «الحاجب» واستمر الحال على هذا النحو الى ان أصبح السلطان الحفصى يحجب نفسه عن الناس ، فتطورت خطة الحجابة حينئذ ، وأصبحت واسطة بين السلطان وبين أهل الرتب كلهم ، ثم جاء الحاجب ابن تافراجين فى عهد السلطان أبى بكر الحفصى (٧١٨ - ٧٤٧هـ) وطور تلك الخطة حيث صار له الرأى والمشورة وتدبير تشئون الدولة ، ولم يكتف الحاجب الطموح بذلك بل تطلع الى الانفراد بالنفوذ واستنحوذ على سلطتى السيف والقلم فى عهد السلطان أبى حفص عمر بن أبى بكر الحفصى ، ثم فى عهد أخيه أبى اسحاق ابراهيم الذى شهد استبداد الحاجب ابن تافراجين بالسلطان الحفصى ، وبلغت خطة الحجابة - آنذاك - أوج الازدهار وذروة النفوذ وأصبح الحاجب هو الوزير الاول فى الدولة ، ويسلم عليه بسلام الملوك<sup>(١)</sup> ، وهو ما يشبهه وزير التفويض فى الشرق الاسلامى فى العصر

(١) العبر ، ٦ ، ص ٣٧٤ - ٣٧٥ : الزركشى ، نفسه ، ص ١٠١ ، محمد أبو رأس الجربى ، مؤنس الأخيه فى أخبار جربة ، طبعة تونس ، ١٩٦٠ : ص ٣ ، ١ ، ١هـ ، المطوى ، نفسه و ، ص ٤٦٦ ؛ برنشفيك ، نفسه ، ج ١ ، ص ٢١١ . حول علاقة الحفصيين بجزيرة جربة ، راجع التفاصيل فى : (رضوان البارودى ، جزيرة جربة التونسية ، نشر دار الفكر العربى ، القاهرة ١٩٩٠م ، ص ٣٢ ما يليه .

## العباسي الاول .

ويتضح لنا مما سبق أن الحاجب بن تافراجين أحدث تطويراً مهماً في خطة الحجابة وأخصاصاتها وجعل منها أرفع خطط الدولة الحفصية على الإطلاق في تلك الفترة، كما أعاد في نفس الوقت لشيوخ الموحدين هيبتهم ومكانتهم المرسومة في الدولة ، وساهم بشكل ملموس في الحفاظ على التقاليد والمراسم السلطانية (٢) .

ومن جهة أخرى يلاحظ أن ابن تافراجين حمل العديد من الألقاب أثناء فترة حجابته ، والتي تدل على تدرجه في المناصب وكذلك مدى قوة نفوذه ، ومن ذلك صاحب السفارة ، وشيخ الموحدين ، والوزير ، والحاجب والمؤتمن المكين ، وشيخ الحضرة. كما وصف في الوثائق والمعاهدات بأنه «مصلح الأحوال بعد اختلالها ، ومنجح الآمال بعد اعتلالها ... » (٣) .

---

(١) انظر : ابن خلدون ، المقدمة ، ج ٢ ، تحقيق على عبدالواحد وافي ، ط ٣ ، دار نهضة مصر ، القاهرة ١٩٨١ ؛ ص ٦٧٢ - ٦٧٣ ؛ العبر ، ج ٦ ، ص ٣٥٥ ؛ الأدلة البنية ، ص ١٠٢ ، مختار العبادي ، دراسات في تاريخ المغرب والاندلس ، الطبعة الأولى ، الاسكندرية ، ١٩٦٨ ، ص ١٩٣ - ١٩٥ ؛ برنشفيك ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٣٧ ، ٤٢ .

(٢) برنشفيك ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٥١ ، ٣٥ ، ٦٥ .

(٣) العبر ، ج ٦ ، ص ٣٤٩ - ٣٥٠ ؛ الأدلة البنية ، ص ٩٠ ، ٩١ ، ١٠٢ ؛ الفارسية ، ص ١٧٤ ، تاريخ الدولتين ، ص ٦٨ ، ٧٧ ؛ الوشريس ، المعيار ، ج ٤ ، ص ٢٨٢ .

Amari, Diplomi arabi, pp 98 - 99 & Alarcón Y Linares, los documentos arabes diplomaticos, Madrid, 1940, pp 311 - 312.

وجدير بالإشارة هنا أن شيوخ الموحدين الذين ينتمي اليهم الحاجب ابن تافراجين كانوا يتمتعون ببراء واسعة وحياة رغدة ، وكانت لهم إقطاعات ورواتب توزع عليهم أربع مرات في السنة ، علاوة على الغلة التي يفرقها عليهم السلطان عند تحصيل الغلات في المزارع . وغير ذلك من الأعطيات والأزواق . راجع التفاصيل في : (ابن فضل الله العمري ، وصف إفريقيا والمغرب والاندلس من كتاب مسالك الأبهصار ، نشر حسن حسني عبد الوهاب ، تونس ، بدون تاريخ ، ص ١٨ - ١٩ ؛ القلقشندي ، نفسه ، ج ٥ ، ص ١٣٦ - ١٣٧) .



ثانيا : ميوله الادبية والشعرية ورعايته للعلم والعلماء :

أمدنا الونشريسي بإشارة قيمة توضح الميول الادبية والشعرية للحاجب ابن تافراجين ، فيذكر ان الحاجب بعث الى ابن عرفة شيخ الفقهاء بالحاضرة تونس يمدحه بأبيات ، ومن ذلك قوله :

يا دوحة الأدب المصور فى العلا      منك استطبنا الطعم والشموما  
أورت زنادك فى العلوم فأصبحت      تهدى إليك نفائسا وعلومنا (١)

كذلك هناك بالمصادر ما يفيد بوجود رياض (بستان) للحاجب ابن تافراجين على مقربة من قصبة تونس ، كان يتخذها للراحة وعقد مجالس الأنس مع أصحابه من شيوخ الموحدين وغيرهم من العلماء والأدباء ، ولا نستبعد انهم فى تلك المجالس كانوا يتناطرون فى الأدب والشعر والفقه والعلوم الشرعية الاخرى خاصة ، أن شيوخ الموحدين كانوا فى المقام الاول من العلماء البارزين فى العلوم الدينية (٢) .

ومن ناحية أخرى قام الحاجب ابن تافراجين بدور مهم فى الاهتمام بالعلم وتشجيع طلابه ، عن طريق الأوقاف العديدة التى أوقفها على مدرسته بتونس والتى كانت مقصداً للطلاب والعلماء على السواء (٣) .

(١) انظر المعيار العرب ، ج ٤ ، ص ٢٨٢ .

(٢) ابن الشماخ ، نفسه ، ص ٩٢ ، ١٠٢ .

(٣) الونشريسي ، المعيار العرب ، ج ٦ ، ص ٩٨ ؛ الرصاع ، فهرست الرصاع ، تحقيق محمد العنايى ، تونس ، بدون تاريخ ، ص ١٩٩ .

### ثالثاً : أعماله العمرانية :

قام الحاجب ابن تافراجين بالعديد من الأعمال العمرانية . ومن ذلك قيامه فى عهد السلطان أبى اسحاق ببناء السور البرانى (الخارجى) المحيط بأرباض الحاضرة تونس ، وحبس عليه العديد من الاوقاف لترميمه وتحسينه كلما دعت الحاجة الى ذلك <sup>(١)</sup> . كما قام بتشبيد مدرسه حملت اسمه هى « المدرسة التافراجينية » <sup>(٢)</sup> ، علاوة على السبيل الذى اقامه بتونس والمعروف بسبيل ابن تافراجين ، وقام بحبس حمام على المدرسة والسبيل وخصص عانده ، لصيانتهما ودفع رواتب من يعمل بهما <sup>(٣)</sup> .

ولم تقتصر أعماله العمرانية على تونس بل شملت ايضا مدينة المهدية وكانت من الثغور الشرقية للدولة الحفصية وملجأ للحاجب ابن تافراجين وقت الشدة . عندما تحدى به الأخطار بتونس ، ولذا اهتم بتحسينها وتحديد أسوارها وحصونها وشحنها بالأقوات والعتاد <sup>(٤)</sup> .

### ص الحاجب ابن تافراجين وعلاقاته الخارجية (الدبلوماسية) :

اقام ابن تافراجين أثناء حجابته للسلطان أبى اسحاق واستبداده بالملك العديد من العلاقات الخارجية وتتمثل فيما يلى .

(١) ابن الشماخ ، الأدلة البينة ، ص ٢ : ابن أبى دينار ، المؤس ، ص ١٤٩ ، برشفيك ، نفسه ، ج ١ ، ص ٣٧٢

(٢) توجد بقايا تلك المدرسة على مقربة من ضريح الشيخ إبراهيم الرباى بتونس ، وكان بها قبره الذى اندثر الآن (الرصاص ، فهرست الرصاص ، ج ٦ ، ص ٢٠٥٢)

(٣) العبر ، ج ٦ ، ص ٣٧٧ ، المنشري ، نفسه ، ج ٦ ، ص ٩٨ .

(٤) العبر ، ج ٦ ، ص ٣٧٢ : برشفيك ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٣٤٠

أولا : علاقته مع جمهوريخ بيزا :

أبرم الحاجب ابن تافراجين - باسم السلطان أبى اسحاق الحفصى ، معاهدة صلح وسلام مع نيريرجلين Neri Porcellino سفير جمهورية بيزا الايطالية ، وذلك فى ١١ ربيع الآخر سنة ١٦/٧٥٤ مايو ١٣٥٣م.

ومما نصت عليه : أن يكون جميع من يصل من التجار البيزيين (البيشانيين) وأتباعهم الى الحضرة العلية (تونس) والى جميع بلادها الداخلة تحت طاعتها آمنين فى أنفسهم وأموالهم ، وعلى ألا يصل الى بلادهم الساحلية ولا إلى جزرهم جفن حربى لضرر من الحضرة تونس مدة هذا الصلح . وأن يكون للتجار البيزيين فى كل بلد من البلاد الافريقية الساحلية المعروفة بنزولهم فيها للتجارة فندق يختصون به لتجارتهم ، ولا يشاركهم فى سكناه غيرهم ، ويمكنوا فى كل فندق من الكنيسة التى فيه ، ومن مدفن لموتاهم ومن فرن يختصون به ، وأن لهم دخول حمام يختصون به يوما فى الجمعة ، وأن يؤخذ منهم العشر فيما يبيعونه من السلع وأن يحكم قناصلهم فيما ينشب بينهم من منازعات وألا يشتروا ممن يقطع على المسلمين شيئا من سلع المسلمين أو من أسراهم ، وألا يضرروا بأحد من أهل البلاد الافريقية أو من أعمالها ، وإذ حدث ضرر بأحد منهم فعلى حاكمهم وقناصلهم الانصاف من ذلك والقبض على الجانى <sup>(١)</sup> .

ثانيا . علاقته مع مملكة أرغون (أرجون Argon)

كذلك عقد ابن تافراجين باسم السلطان أبى اسحاق - معاهدة صلح وسلام لمدة عشر سنوات مع الفارس فرنسيس سكوسطه (Frances Sacosta) سفير

(١) راجع التفاصيل فى :

Amari, op. cit, pp. 98 - 111 & Mas Latrie, traites de paix et du commerce, Paris, 1886, pp. 56 - 65.

بدر الرابع (Pedro IV El Ceremonioso) ملك أراجون في ٢٥ صفر سنة ٧٦١هـ/ ١٥ يناير ١٣٦٠م .

ومن نصوصها المهمة : أن يكون الصلح شاملا لبلاد الحضرة تونس أو البلاد التابعة لها برأ وبحرا وأن كل مسلم يسافر من الحاضرة تونس أو من البلاد التابعة الخروج من بلاده إلى بلاد الحضرة (تونس) « بسبب القطع في جفن من الأجفان ... » كما منحت تلك المعاهدة للأراجونيين حق مهاجمة السفن القشتالية في سواحل افريقية وميناء تونس ، واحتجاز من فهي من أشخاص وأمتعة وعلاوة على ذلك التزم السلطان الحفصى بمقتضى تلك المعاهدة ولمدة عشر سنوات ، بدفع ضريبة سنوية لملك أراجون قدرها ألفا دينار من الذهب ، كما نصت المعاهدة على بناء فنادق للتجار الأراجونيين ويكون لهم قناصلهم بتونس وسائر بلادها التي تحت طاعتها ، وألا يؤسر أحد من الحاضرة تونس أو من أعمالها ببلاد ملك أراجون من المسلمين أو اليهود بعد عقد هذا الصلح <sup>(١١)</sup> .

وهناك رسالة بعث بها الحاجب ابن تافراجين الى بدر الرابع ملك أراجون في ٢٧ جمادى الآخرة سنة ٧٦١هـ/ مارس ١٣٦٠ يخبره فيها بنقض أحد رعاياه الميورقيين للصلح ، بقيامه (فى نفس السنة) بأعمال القرصنة فى المياه التونسية ومهاجمته لسفن فسى ميناء كل من تونس وسوسة ونهيه ما فيها من

(١١) انظر برنشتيك . نفسه . ج ١ . ص ٢١٢ - ٢١٣ .

Marcon Y. Gineja de Inares, Los documentos arabes Diplomaticos del archivo de la corona de Aragon, Madrid, 1940, pp. 311 - 314. Isidro de las Cagigas, un traite de Parix, Hesperis, 1934, pp. 65 - 77. Cronica de la corona de Aragon, publicado por conde de castellano, zaragoza, 1919, p. 272. Aguado Bleye, Manual de historia de Espana, Madrid pp. 814 - 820 & Vives, op.cit. pp. 142 - 144.

بضائع وأمتعة وعدة ، رغم اخباره بمعاودة الصلح والسلام المبرمة بين الطرفين ، وطلب الحاجب من الملك بدرو معاقبته ورد ما سلبه المعتدى من مال وسلع ، ورغم تلك الحادثة الا انها لم تعكس صفو العلاقات الودية بين الدولة الحفصية ومملكة أراجون <sup>(١)</sup> .

ومن جهة أخرى نلاحظ ذبوع صيت ابن تافراجين في بلاط ملك أراجون، فتذكر وثائق أرشيف تاج أراجون أن الملك بدرو الرابع كان يوصى مبعوثيه الى الحاضرة تونس دائماً بالحرص على مقابلة الحاجب ابن تافراجين ، ويطلب منه بدوره الاعتناء بسفراته ومساعدتهم في القضايا التي جاؤوا لبحثها مع السلطان الحفصي <sup>(٢)</sup> .

#### ثالثاً : علاقته مع بني الأحمر ملوك غرناطة :

أشارت المصادر العربية الى وجود علاقة صداقة ومودة بين الحاجب ابن تافراجين والسلطان محمد الخامس الغني بالله بن الأحمر صاحب مملكة غرناطة ، فيذكر ابن الخطيب أن الغني بالله سلطان غرناطة بعث برسالة ودية الى الحاجب ابن تافراجين في سنة ٧٦٣هـ / ١٣٦٢م يخبره فيها بالحوادث التي وقعت آنذاك - بمملكة غرناطة وخاصة الانقلاب الذي تزعمه محمد بن اسماعيل بن نصر احد أقربائه - ثم تمكنه من العودة الى الحكم ، واستقراره على عرش مملكة غرناطة، كما دعا الحاجب في رسالته بالعمل على استمرار العلاقات الطيبة الوطيدة التي

(١) برتشيكيك ، نفسه ، ص ٢١٣؛

Alarcon Y Linares, op cit, pp 324 - 325

Vives, op.cit , pp. 133 - 134.

(٢)

تربط بين الدولة الحفصية ومملكة غرناطة منذ القديم<sup>(١)</sup>.

#### هـ وفاة ابن تافراجين ودور أسرته في الدولة الحفصية .

توفي الحاجب عبدالله بن تافراجين بسبب الطاعون في ربيع الاول سنة ٧٦٦هـ/١٣٦٤م<sup>(٢)</sup>. وكان قبيل وفاته مباشرة قد ارتبط بالسلطان ابي اسحاق الحفصي برباط المصاهرة حيث تزوج السلطان من ابنة الحاجب في صفر سنة ٧٦٦هـ «واحتفل لذلك غاية الاحتفال»<sup>(٣)</sup>.

وعقب وفاة الحاجب ابن تافراجين استقل السلطان ابو اسحاق ابراهيم بأمور دولته ، وياشرها بنفسه وكان «كمحجور أطلق يده وصيه» ، وفي تلك الاثناء كان القائد محمد بن عبدالله بن تافراجين غائبا عن تونس على رأس العسكر يقوم بالجباية عندما بلغه نبأ وفاة والده فأوجس خيفة وصرف الجند الى تونس

(١) راجع نص الرسالة في : ابن الخطيب ، ربحانة الكتاب ، مجلد ١ ، تحقيق محمد عبدالله عيان ، نشر مكتبة الخالجي ، القاهرة ، ١٩٨٠ ، ص ٥٠١ - ٥٠٧ : المرقى نفع الطيب ، ج ٩ ، تحقيق يوسف البقاعي ، بيروت ، ١٩٨٦ ، ص ٥٨ - ٦٣ ، انظر أيضا محمد الهادي العامري ، تاريخ المغرب العربي ، ص ١١٢ ، برشفيك ، نفسه ، ج ١ ، ص ٢١٣ ؛

Gaspar Remiro, Correspondencia diplomática entre Granada Y lez, 1910, pp 343 - 347 & Mujtar Al-Abbad, El Reino de Granada en La epoca de Muhammed V, Madrid, 1973, p. 116.

(٢) دفن الحاجب عبدالله ابن تافراجين في مدرسته الواقعة بقرنطرة ابن ساكن داخل باب السويقة بتونس وحضر دفنه السلطان ابو اسحاق ، انظر : (الزركشي ، نفسه ، ص ١٠١ ، السراج ، نفسه ، مجلد ٢ ، ص ١٧٧) .

(٣) ابن الشماخ ، نفسه ، ص ١٠٥ : الزركشي ، نفسه ، ص ١٠١ ، السراج ، نفسه ، مجلد ٢ ، ص ١٧٧ : ابن ابي دينار ، نفسه ، ص ١٥٠

وأخذ يعرض نفسه على حواضر إفريقية - مثل المهديّة وجريه وغيرها - والتي كان يظن أنها على طاعته ، إلا أنه لم يلق القبول ، وصده ولايتها ، ثم بعث اليه السلطان أبو اسحاق يطمئنه ويستميله ، وأعطاه الأمان مما أدى الى سرعة عودته الي الحاضرة تونس فتلقيه السلطان بالترحاب والاكرام وقلده حجابته خلفا لوالده<sup>(١)</sup>.

ولم تلبث العلاقات ان ساءت بين السلطان أبي إسحاق وحاجبه محمد بن تافراجين لانكاره مباشرة السلطان للناس ورفع له للحجاب ولما ألقه من الاستبداد والنفوذ منذ عهد أبيه ، فأظلم الجو بينه وبين السلطان ، ومما ساعد على ذلك أيضا تدخل الوشاة والمنافسين للحاجب محمد بن تافراجين في البلاط الحفصى ، ونتج عن ذلك فرار الحاجب ابن تافراجين الى قسنطينة حيث استقر عند السلطان - أبي العباس احمد بن محمد بن أبي بكر الحفصى ، وأخذ يحرّضه على غزو تونس ويرغبه في ذلك ، موضحا سهولة الاستيلاء عليها . وقد رحب السلطان أبو العباس به ، ووعدّه بالنهوض معه الى افريقية عقب فراغه من حربه ضد ابن عمه الأمير أبي عبدالله الحفصى صاحب بجاية<sup>(٢)</sup> .

وعقب انتهاء السلطان أبي العباس صاحب قسنطينة من فتح بجاية فى شعبان سنة ٧٦٧هـ / ١٣٦٥ - ١٣٦٦م . أرسل إلى تونس جيشا بقيادة أخيه أبي يحيى زكريا (صاحب بونة) وبصحبه محمد بن تافراجين ونازلها الجيش عدة أيام ، ولكنها امتنعت عليه ، واضطروا الى فك الحصار والانسحاب بعد عقد السلم والمهادنة مع السلطان أبي اسحاق

(١) المعبر ، ج ٦ ، ص ٣٧٨ : الفارسية ، ص ١٧٦ : الزركشى ، نفسه ، ص ١٠١ - ١٠٢ - برنشفيك ، نفسه ، ج ١ ، ص ٢١٣ .

(٢) المعبر ، ج ٦ ، ص ٣٧٨ : ابن الشماخ ، نفسه ، ص ١٠٦ : الزركشى ، نفسه ، ص ١٠٢ ، المطرى ، نفسه ، ص ٤٧٠ .

ولحق ابن تافراجين بالسلطان أبي العباس أحمد بقسنطينة (١).

وفي سنة ٧٧٠هـ/١٣٩٦م توفي أبو اسحاق سلطان تونس ، وخلفه ابنه ابو البقاد خالد الثانى الذى كان قليل الخبرة بأمور الحكم ، ولذا خرجت عن طاعته العديد من الولايات . وأرسل أمراء العرب ببلاد قسطنطينية (جنوبى افريقية) الى السلطان أبي العباس (صاحب قسنطينة وبجاية) يستحثونه لبسط سلطانه على تونس ، فرحب بذلك ، وبعث اليهم فى البداية بالقائد محمد بن عبدالله بن تافراجين لأخذ بيعتهم ، فدخل فى الطاعة يحيى بن يملول صاحب توزر والخلف بن الخلف صاحب نفطة ، وأصبح الطريق بذلك ممهداً أمامه لغزو تونس وإفريقية (٢) .

وفي سنة ٧٧٢هـ/١٣٧٠م تمكن السلطان أبو العباس أحمد الحفصى من الاستيلاء على تونس واعتقال صاحبها أبي البقاء خالد بن أبي اسحاق الحفصى ، وارسله فى سفينة إلى إحدى مدن ساحل المغرب الأوسط ، تمهيداً لنقله الى قسنطينة ، غير انه غرق فى البحر . وعقب استقرار السلطان أبي العباس بالحاضرة تونس قلد خطة الحجابة لأخيه الأمير أبي يحيى زكريا ، وجعل القائد محمد بن تافراجين رديفاً له مكافأة على خدماته (٣) .

ولم تلبث العلاقات ان تدهورت بشكل خطير بين السلطان ابى العباس وحاجبه محمد بن تافراجين بعد أن نعى إلى علمه عن طريق الوشاة ان ابن تافراجين اتفق سراً مع العرب فى الخروج عليه ومهاجمة الحاضرة تونس (٤) . وعلى هذا أمر السلطان بالقبض على الحاجب ابن تافراجين ، وارسله إلى قسنطينة ، وظل

(١) العبر . ج ٦ . ص ٣٨١ . الزركشى . نفسه . ص ١٠٣ . المطوى . نفسه . ص ٤٧١

(٢) العبر . ج ٦ . ص ٣٨٢ - ٣٨٣ . الزركشى . نفسه . ص ١٥

(٣) الأدلة النبوية . ص ١١ . برشعياك . نفسه . ج ١ . ص ٢١٨ - ٢١٩

(٤) فى الحقيقة ان لا يستبعد صحة الوشائيات التى أبلغت للسلطان أبي العباس صد حاجبه ابن تافراجين خاصة وأن هذا الحاجب كان بطمع . مثل والده . فى السلطة والانفراد بالنفوذ فى الدولة ، ولكنه لم يجد السبيل الى ذلك نظراً لحزم السلطان أبي العباس وقوة بأسه =



معتقلا بها إلى أن توفي في سنة ٧٧٨هـ/١٣٧٦ - ١٣٧٧م<sup>(١)</sup> .

وبعد نكبة الحاجب محمد بن تافراجين ظهرت في البلاط الحفصي بتونس شخصية أخرى تنتسب إلى تلك الأسرة ونعني بذلك : الشيخ أبو عبدالله بن أبي العباس أحمد بن تافراجين (ابن أخى الحاجب الشهير عبدالله بن تافراجين) ، الذي حل مكان ابن عمه في بلاط السلطان أبي العباس الحفصي . فيذكر ابن القنفذ - المعاصر له - أن السلطان أبا العباس «رتب مجلسا جليلا ، واختص خواص في مجلسه يتسابقون إلى نصحه» ، ويضيف بأن الشيخ أبا عبدالله بن تافراجين كان يقرر في ذلك المجلس أصول المسائل السلطانية» ويذكر العادة فيما التبس منها إذا سئل عنها بعقل وافر ....»<sup>(٢)</sup> .

وفي عهد السلطان أبي فارس عبدالعزيز بن أبي العباس الحفصي (٧٩٦ - ٨٣٧هـ/١٣٩٤ - ١٤٣٤م) استمر بنو تافراجين في خدمة الدولة الحفصية، فيفيد ابن القنفذ بأن السلطان أبا فارس عقب استيلائه على قسنطينة في رمضان سنة ٧٩٨هـ/١٣٩٥م عين عليها مولاة القائد نبيل ، وجعل على قصبتها الشيخ أبا الفضل أبا القاسم بن أبي عبدالله بن أبي العباس أحمد بن تافراجين، الذي لازم الفصبة وحسنت سيرته في أهل قسنطينة، فحظى بحبهم لتدينه وعدله، ولكنه لم يستمر بها طويلا إذ لم يلبث أن بعثه السلطان أبو فارس في سنة ٨٠٠هـ/١٣٩٧ - ١٣٩٨م رسولا إلى بجاية<sup>(١)</sup> ، ثم عاد عقب ذلك إلى تونس .

=== وتولييه تدبير أمور دولته بنفسه ، مما يصعب على الحاجب تحقيق طموحه الشخصي ، خصوصا وأنه لم يكن في مثل هيبة ودها ، والده الذي كان يمتاز ببعد النظر والخبرة بأمور الساسة والحكم ، انظر : (ابن الشماخ ، نفسه ، ص ١١٠ : المؤنس ، ص ١٥١ : المطوي ، نفسه ، ص ٤٨٦ - ٤٨٨) .

(١) العبر ، ج ٦ ، ص ٣٨٣ - ٣٨٤ : ابن الشماخ ، نفسه ، ص ١١٠ ، السراج ، نفسه ، مجلد ٢ ، ص ١٨ : برنشفيك ، نفسه ، ج ١ ، ص ٢٢٠ - ٢٢١ .

(٢) الفارسية ، ص ١٧٧ .

واستقر بها في خدمة السلطان أبي فارس (٢).

وبوفاة الشيخ أبي القاسم بن تافراجين - على الأرجح في أواخر عهد السلطان أبي فارس - ينتهي دور تلك الأسرة التافراجينية الشهيرة، التي لعبت دوراً مهماً وخطيراً في تاريخ الدولة الحصبية خاصة خلال القرن ١٤هـ / ١٤م.

---

(١) كانت إمارة بجاية في تلك الفترة تحت حكم القائد ظاهر ثم عزله السلطان أبو فارس ، وولى عليها أخاه الأمير دكريا (صاحب بونة) ثم استولى عليها الأمير أبو عبدالله محمد بن أبي يحيى دكريا (ابن عم السلطان أبي فارس) الذي عقد عليها لابنه محمد المنصور ، غير أن السلطان أبا فارس تمكن من استردادها وولى عليها ابن أخيه الأمير أبا العباس أحمد بن أبي عبدالله المعصى . انظر . (الزركشى ، نفسه ، ص ١٢٤ ، برشفيك ، نفسه ، ج ١ ، ص ١٣٤٣)

(٢) الفارسية ، ص ١٩٤ ، الزركشى ، نفسه ، ص ١١٩ ؛ مبارك الميلي ، تاريخ الجزائر ، ج ٢ ، نشر مكتبة النهضة الجزائرية ، ١٣٥٠هـ ، ص ٣١٥ ؛ المطوى ، نفسه ، ص ٥٥٩ ؛ برشفيك ، نفسه ، ج ١ ، ص ٢٣٤ .

ثبت بأسماء ما وصل إلينا من أفراد أسرة بنى تافراجين  
من خلال المصادر العربية

- ١ - أبو حفص عمر بن تافراجين (جد بنى تافراجين ) ت سنة ٥٤٩ هـ .
- ٢ - عبدالله بن عمر بن تافراجين (كان حيا سنة ٥٨٠ هـ) .
- ٣ - عمر بن عبدالله بن تافراجين (كان حيا سنة ٥٩١ هـ)
- ٤ - عبدالعزيز بن تافراجين (كان حيا سنة ٦٢٦ هـ)
- ٥ - عبدالحق بن تافراجين (كان حيا سنة ٩٨١ هـ)
- ٦ - أبو العباس أحمد بن عبدالعزيز بن تافراجين (ت سنة ٧٠٣ هـ)
- ٧ - محمد بن عبدالعزيز تافراجين
- ٨ - عمر بن عبدالعزيز بن تافراجين - عاشا فى أواخر السابع وأوائل الثامن الهجرى
- ٩ - أبو العباس احمد بن احمد بن عبدالعزيز بن تافراجين (ت ٧٤٧ هـ) .
- ١٠ - أبو محمد عبدالله بن أحمد بن عبدالعزيز بن تافراجين (ت ٧٦٦ هـ) .
- ١١ - محمد بن عبدالله بن أحمد بن عبدالعزيز بن تافراجين (ت سنة ٧٧٨ هـ)
- ١٢ - أبو عبدالله بن أبى العباس أحمد بن تافراجين (كان حيا سنة ٧٩٦ هـ) .
- ١٣ - أبو الفضل أبو القاسم بن أبى عبدالله بن أبى العباس أحمد بن تافراجين  
(عاش فى أواخر القرن الثامن وأوائل التاسع الهجرى) .

### مصادر ومراجع البحث

أولا : المصادر العربية القديمة :

- ١ - ابن أبى دینار : المؤنس فى أخبار افريقية وتونس ، تحقيق محمد شمام ، المكتبة العتيقة ، ص ٣ ، تونس ، ١٣٨٧هـ.
- ٢ - الإدريسى : صفة المغرب وبلاد السودان ومصر والاندلس ، من كتاب نزهة المشتاق، طبعة ليدن سنة ١٨٩٤م.
- ٣ - ابن بطوطة : رحلة ابن بطوطة المسماة تحفة النظار فى غرائب الامصار ، تحقيق طلال حرب ، بيروت سنة ١٩٨٧.
- ٤ - البكرى : المغرب فى ذكر بلاد افريقية والمغرب ، نشر مكتبة المثنى ببغداد ، بدون تاريخ .
- ٥ - البيلق : أخبار المهدي بن تومرت ، طبعة باريس ، نشر ليفى بروفنسال سنة ١٩٢٨ ، طبعة عبدالحميد جاجيات ، الجزائر سنة ١٩٧٤ .
- ٦ - ابن تغزى بردى : المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى ، ج ٣ ، تحقيق د. نبيل عبدالعزيز ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٨٥ .
- ٧ - التجانى : رحلة التجانى ، المطبعة الرسمية ، تونس ، ١٩٥٨ .
- ٨ - ابن الحاج النميرى : فيض العباب وافاضة قدام الآداب فى الحركة السعيدة إلى قسنطينة والزاب ، تحقيق محمد بن شقرون ، الرباط سنة ١٩٨٤ .
- ٩ - ابن حجر : الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة ، ج ١ ، طبعة دار الجليل ، بيروت ، بدون تاريخ
- ١٠ - الحميرى : الروض المعطار فى خبر الاقطار ، تحقيق احسان عباس ، بيروت ، ط ٢ ، ص . سنة ١٩٨٤ .

- ١١ - ابن الخطيب : ربحانه الكتاب ونجعة المنتخب ، تحقيق عبدالله عنان ، نشر مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ١٩٨٠ .
- ١٢ - ابن الخطيب : اللوحة البديرة فى الدولة النصرية ، طبعة لجنة احياء التراث ببيروت ، ط ٣ ، ١٩٨٠م .
- ١٣ - ابن خلدون : التعريف بابن خلدون ورحلته غربا وشرقا منشورات دار الكتاب اللبنانى المصرى ، ١٩٨٩م .
- ١٤ - ابن خلدون : العبر وديوان المتبدأ والخير ، طبعة بيروت ، ١٩٧٩م .
- ١٥ - ابن خلدون : مقدمة ابن خلدون ، تحقيق على عبدالواحد وافى ، نشر دار نهضة مصر ، ط ٣ ، سنة ١٩٨١م .
- ١٦ - الرصاص : فهرست الرصاص ، تحقيق محمد العنانى ، نشر ، المكتبة العتيقة، تونس ، بدون تاريخ .
- ١٧ - الزركشى : تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية، تحقيق محمد ماضور المكتبة العتيقة، تونس ، ١٩٦٦ .
- ١٨ - السراج الأندلسى : الحلل السندسية فى الأخبار التونسية، تحقيق الحبيب الهيلة ، دار الغرب الاسلامى ، بيروت ١٩٨٤ .
- ١٩ - السلاوى الناصرى : الاستقصا ل اخبار دول المغرب الاقصى ، تحقيق جعفر الناصرى ومحمد الناصرى، الدار البيضاء ١٩٥٤ .
- ٢٠ - ابن الشماخ : الأدلة البيئية النورانية فى مفاخر الدولة الحفصية ، تحقيق الطاهر المعمورى ، الدار العربية للكتاب ، ليبيا - تونس ١٩٨٤ .
- ٢١ - ابن فضل الله العمىرى : وصف افريقية والمغرب والاندىلس من كتاب مسالك الابصار ، تحقيق حسن حسنى عبدالوهاب ، مطبعة النهضة، تونس ، بدون تاريخ .

- ٢٢ - القلقشندى : صبح الاعشى فى صناعة الانشاء ، نشر دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٧ .
- ٢٣ - ابن القنفذ : الفارسية فى مبادي الدولة الحفصية ، تحقيق محمد النيفر وعبدالمجيد التركى ، الدار التونسية للنشر ، تونس ١٩٦٨ .
- ٢٤ - محمد أبو راس الجربى : مؤنس الأجابة فى أخبار جربه ، طبعة تونس ، ١٩٦٠ .
- ٢٥ - المراكشى : المعجب فى تلخيص أخبار المغرب ، تحقيق محمد سعيد العريان ، نشر المجلس الاعلى للشئون الاسلامية ، القاهرة ، ١٩٦٣ .
- ٢٦ - المقرئى : السلوك لمعرفة دول الملوك ، ج ٢ ، تحقيق د. محمد مصطفى زيادة ، ط ١ ، القاهرة ، ١٩٥٨ .
- ٢٧ - المقرئى : نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب ، تحقيق يوسف البقاعى ، بيروت ، ١٩٨٩ .
- ٢٨ - مؤلف مجهول : الاسنبصار فى عجائب الامصار ، تحقيق سعد رغلول عبدالحميد ، مطبعة جامعة الاسكندرية ، ١٩٥٨ .
- ٢٩ - النباهى المالىقى : تاريخ قضاة الأندلس المعروف بالمرقبة العليا ، طبعة بيروت ، ١٩٨٣ .
- ٣٠ - الونشريسى : المعصار العرب والجامع المغرب عن فتاوى علماء افريقية والاندلس والمغرب ، نشر وزارة الاوقاف المغربية ١٩٨١ .
- ٣١ - يحيى بن خلدون : بغية الرواد فى ذكر الملوك من بنى عبدالواد ، تحقيق عبدالحمد حاجبات ، الجزائر ، ١٩٨٠ م .

ثانيا : المراجع العربية الحديثة والمعربة :

- ١ - أحمد مختار العبادى (دكتور) : دراسات فى تاريخ المغرب والاندلس ، الطبعة الاولى ، الاسكندرية ، ١٩٦٨م.
- ٢ - برنشفيك : تاريخ افريقية فى العهد الحفصى ، ترجمة حمادى الساحلى ، نشر دار المغرب الاسلامى ، بيروت ، ١٩٨٨ .
- ٣ - جورج مارسيه : بلاد المغرب وعلاقتها بالشرق الاسلامى ، ترجمة محمود هيكل ، منشأة المعارف ، الاسكندرية ، ١٩٩١ .
- ٤ - جوليان : تاريخ افريقيا الشمالية ، ج ٢ ، تعريب محمد مزالى والبشير بن سلامة ، تونس ، ١٩٧٨ .
- ٥ - حسن حسنى عبدالوهاب : خلاصة تاريخ تونس ، الدار التونسية للنشر ، تونس ، ١٩٧٦ .
- ٦ - السيد عبدالعزيز سالم (دكتور) : تاريخ المغرب فى العصر الاسلامى ، نشر مؤسسة شباب الجامعة بالاسكندرية ، بدون تاريخ .
- ٧ - رضوان البارودى (دكتور) : جزيرة جربة التونسية ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٩٠ .
- ٨ - روجى لى تورنو : حركة الموحدين فى المغرب ، ترجمة امين الطيبى ، الدر العربية للكتاب ، ليبيا - تونس ، ١٩٨٢ .
- ٩ - عبدالعزيز بنعبد الله (دكتور) : الموسوعة المغربية للاعلام البشرية والحضارية (معلمة المدن والقبائل) ، مطبوعات وزارة الاوقاف المغربية ، ١٩٧٧ .
- ١٠ - عبدالوهاب بن منصور : قبائل المغرب ، ج ١ ، المطبعة المكية ، الرباط ، ١٩٦٨ .

- ١١ - عز الدين موسى (دكتور) : دراسات فى تاريخ المغرب الاسلامى ، دار الشروق ، بيروت ، ١٩٨٣ .
- ١٢ - مبارك الميلى : تاريخ الجزائر ، ج ٢ ، نشر مكتبة النهضة ، الجزائر ، ١٣٥٠ .
- ١٣ - محمد المنونى (دكتور) : علاقات المغرب بالشرق ايام السلطان ابنى الحسن، بحث بكتاب ورقات عن الحضارة المغربية فى عصر بنى مرين ، الرباط ، ١٩٧٩ .
- ١٤ - محمد العروسي المطوى : السلطنة الحفصية ، نشر دار الغرب الاسلامى ، بيروت ، ١٩٧٦ .
- ١٥ - محمد الهادى العامرى : تاريخ المغرب العربى ، نشر الشركة التونسية ، تونس ، ١٩٧٤ .
- ١٦ - هويكنز : النظم الاسلامية فى المغرب فى القرون الوسطى ، ترجمه أمين الطيبي ، نشر الدار العربية للكتاب ، ليبيا -- تونس ، ١٩٧٧ .



بالسالم المراجع الاجنبية :

1. Agudo Bleye: Manual de historia de Espana. t. I  
Madrid. 1947.
2. Ahmad Mujtar Al - Abbadi . El reino de Granada en  
la epoca de Muhammad V. Madrid. 1973
3. Alarcon Y Gracia de linares: Los documentos arabes  
diplomaticos de archivo del la corona de Aragon.  
Madrid. 1940.
4. Alfred Bel. Les Benau Ghanya. paris. 1903
5. Amari: Diplomi arabi dell archivio Fiorentio. Firenze.  
1863.
6. Cronica de la corona de Aragon Y Granada. Barcelo  
nam 19098.
7. Encyclopedia of Islam. Art. Tunis. Vol. IV. London  
1913.
8. Gaspar Remiro: Correspondencia dipomatica entre  
Granada Y Fez en El siglo XIV. Granada.  
1910.
9. Gimenez Soler: La Corona de Aragon. barchelona.  
1908.
10. Isidro delas Cagigas: Un traite de parx entre le roi  
pirre IV de Aragon et le Sulatan de Tunes.  
Hesperis. XIX. 1934.

11. Josefa Mutge Vives. Algunas noticias sobre la relaciones entre la corona catalano-aragonesa Y el reino de Tunez. en Actas del cologio, Madrid. 1988.
12. Mas Latrie. Traites de paix et du commerce concernant les relations des chertiens avec les arabes de l'Afrique Septentrionale au moyen-age. paris. 1886.
13. Terrasse. Histoire du Maroc., Casablanca.

## البحث الثاني تاريخ مدينة طرطوسة الإسلامية وحضارتها في عصر دويلات الطوائف القرن الخامس الهجري / الحادي عشر الميلادي

مقدمه .

في الحصة أن المعلومات التي وصلتنا عن مدينة طرطوسة في العصر الإسلامي سوا . كانت تتعلق بتاريخها السياسي أو بمظاهرها الحضارية شحيحة للغاية . فلم يرد في المصادر الإسلامية أو الإسبانية عن طرطوسة الإسلامية سوى شذرات قليلة مبعثرة في بطون المصادر التاريخية والجغرافية وكتب التراجم والطبقات ، ولعل السبب في ذلك يرجع إلى أن طرطوسة كانت في العصر الإسلامي بلدا متوسط القدر . ولم تكن من بن المدن الكبرى أو القواعد البارزة في الأندلس مثل قرطبة ، طليطلة وإشبيلية وسرقسطة وغرناطة وبلنسية ومرسية . التي أسهت المصادر في الحدث عن تاريخها السياسي والحضاري ، ثم إنها لم تصطلح بدور سياسي هام في تاريخ الأندلس سوى في عصر دويلات الطوائف (القرن ٥هـ / ١١م) ، وإن كان هذا الدور يبدو أيضا محدودا جدا بالمقارنة بدور جبرائها من دويلات الطوائف الأخرى في شرق وشمال شرق الأندلس مثل سرقسطة ، بلنسية ومرسية وداسة

ومن الأسباب أيضا التي أدت إلى عدم اهتمام المؤرخين المسلمين بتلك المدينة موضوع البحث رغم موقعها الجغرافي والاستراتيجي المتميز قرب ساحل البحر المتوسط ، وفي مواجهة الممالك الإسبانية المسيحية في الشمال . أن طرطوسة كانت طوال عصر الدولة الأموية مجرد ولاية أو مدينة ثغرية تابعة للحكومة المركزية بقرطبة . وكانت تدخل إداريا في نطاق الشغل الأعلى وقاعدته مدينة سرقسطة ، التي سلطت عليها الأضواء في المصادر الأندلسية ، وحظيت

باهتمام المؤرخين المسلمين القدامى منهم والحديثين ، وكذلك الباحثين الإسبان الذين اهتموا بدراسة تاريخها الإسلامى الوسيط وتتبع مسارها الحضارى طيلة العصر الاسلامى ، ومن جهة أخرى فإن دور العمران الاسلامى وضياح كل أثر لمنشأتها فى العصر الإسلامى كان من أسباب اغفال الباحثين عن دراستها

وعلى هذا النحو انصرف السائحون عن دراسة تأريخ طرطوشة فى العصر الإسلامى ، الأمر الذى دفعنى الى اختيارها بالذات موضوعا لهذا البحث أملا فى أن أسلط بعض الأضواء على دورها السياسى على الأخص فى عصر دولات الطوائف (القرن ١١هـ / ١١م) ، عندما أصبحت مقرا لحدى دولات الطوائف ، ونعمت فى ظلها لأول مرة بالاستقلال عن الحكومة الأموية المركزية بقرطبة ، كما حرصت فى نفس الوقت على الإشارة إلى بعض مظاهر الحضارة الإسلامية فيها مثل العمران وعناصر المجتمع ومظاهر الحياة الاقتصادية ، والحركة العلمية والأدبية، ولعلى بذلك الحث قد أسهمت اسهاما يسيرا لسد ثغره فى تاريخ هذه المدينة الإسلامى بوجه خاص وتاريخ الأندلس بوجه عام .

(١)

## الخصائص الجغرافية لمدينة طرطوشة

تقع مدينة طرطوشة (بالإسبانية Tortosa) في شمال شرق الأندلس جنوبى طركونة Tarragona ، وشمال بالنسية Valencia ، وجنوب شرقى سرقسطه Zaragoza / قاعدة الثغر الأعلى <sup>(١)</sup> ، موفية على الضفة الغربية لنهر إبرة (Ebro) ، قرب ساحل البحر المتوسط ، وإن كان المصادر الجغرافية تعدها إحدى قواعد منطقة شرق الأندلس <sup>(٢)</sup> .

وطرطوشة من المدن القديمة في الأندلس ، فهى من بنيان الرومان ، وكان يطلق عليها فى العصر الرومانى Dertosa Julia Augusta ، وامتازت فى

---

(١) ابن حبان ، المقتبس (قطعة على عهد الأمير عبدالرحمن الاوسط وابنه محمد) تحقيق محمود مكى ، طبعة بيروت سنة ١٩٨٣ ، ص ٤١٦ هـ ، ١٨ هـ ، محمد الفاسى ، الاعلام الجغرافية الاندلسية ، مجلة البنية ، السنة الأولى ، عدد ٣ ، الرباط ، يوليو سنة ١٩٦٢ ، ج ٢٧ ، ٢٨  
Levi-Provençal, Encyclopedie de l'Islam, art. Tortosa, IV,  
Paris, 1934, p. 856

(٢) انظر الراوى ، وصف الأندلس ، شرفى بروفينسال فى :

Al-Andalus, Vol. XVIII, Madrid, 1953, p. 72.

ابن حبان ، قطعة من المقتبس (خاصة بعهد الامير عبدالله) ، تحقيق اسماعيل العربى ، المغرب سنة ١٩٩٠ ، ص ١٢٨ . المراكشى ، المعجب فى بلخيص أخبار المغرب ، تحقيق محمد سعيد العربان ، القاهرة ، سنة ١٩٦٣ ، ص ٤٦١ . ابن سعيد المغربى ، المغرب فى حلى المغرب ، ج ٢ ، تحقيق شوقي ضيف ، طبعة دار المعارف ص ٤٢٣ ، مؤلف مجهول ، ذكر بلاد الأندلس ، تحقيق لوس موليناج ١ ، سنة ١٩٨٣ ، ص ٨٣ : القلقشندى ، صبح الاعشى ، ج ٥ ، تحقيق سبل الخطيب ، بيروت سنة ١٩٨٧ ، ص ٢٢٥ .

العصرين الروماني والاسلامي بأنها ذات حصانة طبيعية بوقوعها على سفح جبل يسمى الكمين<sup>(١)</sup>.

وتفيد المصادر العربية بأن طرطوشة كانت في بدايه العصر الاسلامي مدينه من أعمال كورة (أى اقليم) البرتات الذى كان يضم من المدن أيضا طركونه ویرشلونه<sup>(٢)</sup>، ومع انها وردت فى المصادر العربية على أنها مدينة إلا أنها كانت مع ذلك أقرب ما تكون إلى الكورة لاتساعها واشتمالها على حصون وقرى وبلدان تابعة لها، فابن غالب يشير إلى أن لها حصون كثيرة وأقاليم واسعة، ويضيف ياقوت أن لها ولاية واسعة<sup>(٣)</sup>.

ويعتدح الجغرافيون المسلمون الموقع الجغرفى المتميز لمدينة طرطوشة القزوى يذكر انها مدينة برية وبحرية، بمعنى انها ذات خطة واسعة ويتبعها أراض زراعية تغذيها بالمؤن والمحاصيل، وأن لها أيضا فُرصة على البحر تصلح لرسو السفن، مما يكسبها أهمية فى مجال التجارة البحرية<sup>(٤)</sup>.

---

(١) الادريسى، نزهة المشتاق، مجلد ٢، نشر مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، بدون تاريخ، ص ٥٥٥، الحميرى، الروض المغطار، تحقيق احسان عباس، ج ٢، بيروت سنة ١٩٨٤، ص ٣٩١، شكيب ارسلان، الحلل السندسية فى الأخبار والآثار الادلسية، ج٣، القاهرة سنة ١٩٣٩، ص ٨، الفاسى، نفسه، ص ٢٧

(٢) الادريسى، نفسه، مجلد ٢، ص ٥٣٨، محمد الفاسى، نفسه، ص ٢٢، ٢٨

(٣) انظر ابن عبال الأندلسى، قطعة من كتاب فرحة الأنفس، تحقيق لطفى عبدالدمع، مجله معهد المخطوطات العربية، ج٢، نوفمبر ١٩٥٥، ص ٢٨٦، ياقوت الحموى، معجم البلدان، ج ٤، طبعة دار صادر، بيروت، بدون تاريخ، ص ٣، ابن عذارى، البيان المغرب فى أخبار الأندلس والمغرب، ج ٣، نشر ليفى بروفنسال وكولان، بيروت، بدون تاريخ، ص ٢٢٤، حسين مؤنس، فجر الأندلس، نشر الدار السعودية، جدة، سنة ١٩٨٥، ص ٥٦٥، ٥٧٦

(٤) الرارى، وصف الاندلس، نشر ليفى بروفنسال فى، Al Andalus, p 72

القزوينى، آثار البلاد وإخبار العباد، طبعة بيروت سنة ١٩٧٩، ص ٥٤٤، حسين مؤنس، الجغرافية والجغرافيون فى الأندلس، مجلة معهد الدراسات الاسلامية بمطريد، مجلد ٧، ٨ سنة ٥٩ - ١٩٦ م، ص ٢٦٣

وكان لوقوعها أيضا على الطريق الأعظم (Via Augusta) المعروف في المصادر العربية بالمحجة العظمى ، أعظم الأثر في ظهورها منذ قيام الدولة الأموية في الأندلس كقاعدة لغزاة البحر الأندلسيين الذين كانوا يشتغلون لحسابهم الخاص قبل أن تصطنع الدولة الأموية منذ الغارة النورماندية على سواحل الأندلس الجنوبية مياسة بحرية . ومن المعروف أن المحجة العظمى تبدأ من مدينة قادس (Cádiz) في جنوب غربي الأندلس ، وتقر بإشبيلية وقرطبة وسرقسطة وطرطوشة ثم بأربونة حاضرة إمارة سبتمانيا جنوبى بلاد غالة<sup>(١)</sup> .

---

(١) الراى ، نفسه ، نشر ليفى بروفنسال فى : Al-Andalus, p. 72

وانظر أيضا : عبدالعزیز سالم ، قرطبة حاضرة الخلافة فى الأندلس ، ج١ ، بيروت سنة ١٩٧١ ، ص ١٦٤ ، سحر سالم ، مدينة قادس ودورها فى التاريخ السياسى والحضارى للأندلس ، نشر مؤسسة شباب الجامعة ، الاسكندرية سنة ١٩٩٠ ، ص ١٣١ .

M J. Rubiera, La Tarta de Denta, Alicante, 1985, p 11

## طرطوشة كنغر وقاعدة للاستطول الاندلسي في عصر الدولة الاموية

كانت طرطوشة <sup>(١)</sup> في عصر الدولة الامية في الاندلس إحدى مدن الشجر الأعلى (ويطلق عليه أيضا الشجر الأقصى أو الشجر الشرقي) وقاعدته مدينة سرقسطة، وعرفت طرطوشة فسي كثير من المصادر الإسلامية بأنها قاصية الشجر الأعلى <sup>(٢)</sup> ، وقاصية أرض الاندلس الشرقية ومنقطع دعوة الإسلام بالاندلس <sup>(٣)</sup> .

ونظرا لأهمية موقعها الجغرافي وخطورته في مواجهة الممالك الاسبانية

(١) لم تشر المصادر الإسلامية أو المسيحية إلى الفتح الإسلامي لمدينة طرطوشة ، لكن يمكن أن نستنتج مما ذكره ابن عداري بأ فتح طرطوشة ثم على الأرحح على يد موسى بن نصير في سنة ٧١٤ / ٧١٣ هـ ، فتفيد الرواية الإسلامية وكذلك الاسبانية المسيحية بأن موسى عقيب لقائه مع قائده طارق بن زياد عند طلبيلة تقدم إلى سرقسطة فافتتحها ، كما افتتح ما حولها من مدن وحصون ومن ناحية أخرى ألحقت إحدى الحوليات المسيحية إلى أن القائد موسى بن نصير هو الذي قام بفتح منطقة ، أدى إليه التي تقع بها طرطوشة

انظر . (ابن عداري ، البيان المغرب ، ج ٢ ، بشر كولان ولبعي برونسال ، ج ٢ ، سروت سنة ١٩٨٠ م ، ص ١٦ .

Maria I. Viguera, Aragón musulman, Zaragoza, 1981, pp 27 - 29

(٢) ابن حبان ، المقتبس (قطعة خاصة بعهد الخليفة الناصر) ، ج ٥ ، تحقيق شاليتا ، كورينطي ، مدريد ، ١٩٧٩ ، ص ١٩ ، ١٩٨ ، ٢٥٣ ، ابن الخطيب ، أعمال الأعلام ، ج ٢ ، بشر لفي برونسال ، بيروت سنة ١٩٥٦ ، ص ١٩٨ .

M I. Rubiera, La taifa de Denia, p 24

(٣) ابن حبان ، قطعة من المقتبس ، تحقيق اسماعيل العربي ، ص ٧٥ ، ٢٨



المسيحية فى الشمال ، وقرب سواحلها النسبى من بلاد الفرنجة ، فقد كانت موضع اهتمام امراء بنى أمية وخلفائهم منذ عهد الامير عبدالرحمن الداخل مؤسس الدولة الأموية فى الأندلس ، فقد كان معظم ولاية طرطوشة ومدن. الشجر الأخرى خلال ذلك العصر من رجال الحرب أو أرباب السيف ، ممن يتميزون بالكفاية الحربية ، يؤكد ذلك ما ذكره ابن الأثير بأن تمام بن علقمة ولى طرطوشة ووشقه<sup>(١)</sup> وطرسونة<sup>(٢)</sup> ، فى عهد الامير عبدالرحمن الداخل ، وكان قبل ذلك يتولى الحجابة للامير وكان تمام هذا من موالى الأمويين المخلصين وأحد الذين ساعدوا الأمير عبدالرحمن فى تأسيس الدولة الأموية فى الأندلس ، كما أظهر براعة حربية فى القضاء على الفتن والثورات التى نشبت فى عهد الأمير عبدالرحمن الداخل<sup>(٣)</sup> .

كذلك تولى حكم تلك المنطقة الشجرية الامير عبدالله الملقب بالبلنسى ابن

(١) وشقة (بالاسبانية Huesca) : تقع فى منطقة شمال شرق الأندلس ، وكانت إحدى مدن الشجر الأعلى ، على مسافة تبعد نحو خمسين ميلا شرقى سرقسطة ، وكانت فى العصر الاسلامى مدينة حصينة متحضرة ومزدهرة اقتصاديا ، انظر (العلوى ، نصوص من كتاب ترصيع الأخبار ، تحقيق عبدالعزيز الأهوانى نشر المعهد المصرى للدراسات الاسلاميه بمطبعه ، ١٩٦٥ ، ص ٥٥ ، الادريسى ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٧٣٣ ، الحميرى ، الروض المعطار ، تحقيق احسان عباس ، ص ١٦٢ )

(٢) طرسونة (بالاسبانية Tarazona) : إحدى مدن الشجر الأعلى ، وتقع الى الشمال من طرطوشة على مقربة من مدينة تطيلة ، وبينهما مسافة اثنا عشر ميلا ، وكانت طرسونة فى بداية عصر الدولة الاموية مستقر العمال والقواد بالشجر ، وعندما ازداد عمران تطيلة واتسعت وكثر اهلها صارت طرسونة من أعمالها انظر : (البكرى ، جغرافية الأندلس وأوروبا من كتاب المسالك والممالك ، تحقيق عبدالرحمن الحجي ، بيروت سنة ١٩٦٨ ، ص ٩١ ؛ ابن غالب ، فرحة الأنفس ، ص ٢٨٧ الحميرى نفسه ص ٣٨٩ )

(٣) الحلة السيرا . ج ١ تحقيق حسين مؤنس القاهرة ، سنة ١٩٦٣ ، ص ١٤٣ ، ابن عذارى ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٤٨

الامير عبدالرحمن الداخل ، فيذكر ابن حزم انه تولى بلنسية وتدمير وطرطوشة وبرجلونة ووشقة أى منطقة شرق وشمال شرق الاندلس ، بمعنى ان ولايته شملت ايضا قطاعا من منطقة الشغر الأعلى الاندلسى فى مواجهة مملكة نبرة Navarra الاسبانية المسيحية (١) .

وعقب وفاة الأمير عبدالرحمن الداخل فى سنة ١٧٢ هـ / ٧٨٨ م ، ونشوب الصراع بين ولديه هشام وسليمان حول إمارة الاندلس ، سادت الفتن والاضطرابات مدن الشغر الاعلى ومن بينها طرطوشة ، فتشير المصادر إلى أن سعيد بن الحسين ابن يحيى الأنصارى ثار بطرطوشة والشغر الاعلى واستولى علي تلك المنطقة فى أوائل عهد الأمير هشام الرضا ، ثم اعقبه مطروح بن سليمان الأعرابى الذى تغلب علي الشغر الأعلى فى سنة ١٧٢ هـ ، وبعد ذلك خضعت تلك المنطقة للثائر خلف ابن راشد الذى بسيط نفوذه على الشغرين الأعلى والأوسط فى سنة ١٨٦ هـ / ٨٠٣ م ، واتصل ملكه سنوات عديدة (٢) .

وفى عهد الأمير الحكم الاول المعروف بالريضى بن هشام الرضا (١٨٠ - ٢٠٦ هـ / ٧٩٦ - ٨٢٢ م) تعرض ثغر طرطوشة لهجمات الفرنجة ، وفى سنة ١٩٣ هـ / ٨٠٩ ميلادية قام الفرنجة بقيادة لذريق بن قارله (أى لويس التقى بن شارلمان) Louis Le piex صاحب امارة اقطانية Aquitania بمهاجمة منطقة الشغر الأعلى وخص مدينة طرطوشة بهذا الهجوم فأقدم على حصارها وشدد عليها

---

(١) انظر : ابن حزم ، جهرة أنساب العرب ، نشر دار الكتب العلمية ، بيروت ، سنة ١٩٨٣ ، ص ٩٤

Huici Miranda Historia Musulmana de Valencia, t. I Valencia, 1969 p 120

(٢) العذرى ، ترصيع الأخبار ، ص ١٠٦ ابن عذارى ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٦٢

M.J. Viguera, Aragón musulman, pp 51 - 52, 57

، مما دفع الأمير الحكم الرضى الى ارسال حملة بقيادة ابنه عبدالرحمن الذى انضمت اليه ايضا قوات الثغر الأعلى بقيادة عبدون والى طرطوشة وعمروس الشقى المولد والى سرقسطة ، ودارت بين المسلمين والفرنجية معركة ضارية انتهت بهزيمة الفرنجية واضطر لذريق الى الانسحاب عائداً إلى بلاده بعد أن قتل معظم عسكره <sup>(١)</sup> .

ومنذ عهد الأمير عبدالرحمن الأوسط بن الحكم (٢٠٦ - ٢٣٨هـ / ٨٢٢ - ٨٥٢م) أصبح ثغر طرطوشة قاعدة من قواعد الأسطول الاندلسى ، فقد اختص الأمير عبدالرحمن ذلك الثغر بعنانيته ، وأمد عبيد الله بن يحيى <sup>(٢)</sup> ، والى ثغر طرطوشة - آنذاك - بالأموال والجند لحراسة حصونه وترميمها ، كما سير اليه فرقة من الفرسان الخرس <sup>(٣)</sup> لمساعدته فى حماية منطقة الثغر الأعلى ، ويذكر ابن

---

(١) انظر : ابن سعيد ، المغرب ، ج ١ ، ص ٤٠ ، ابن عذارى نفسه ، ج ٢ ، ص ٧٢ ؛ ابن خلدون ، المعبر ، مجلد ٤ ، ق ١ ، طبعه بيروت سنة ١٩٨٣ ، ص ٢٧٦ ، عبدالعزيز سالم ، تاريخ المسلمين وأثارهم فى الأندلس ، ص ٢٢٦ ؛ محمد الشيخ ، دولة الفرنجية وعلاقتها بالأمويين فى الأندلس ، الاسكندرية سنة ١٩٨١ ، ص ١٧٢ ، ٢٣٣ ، كمال أبو مصطفى ، المولدون فى منطقة الثغر الأعلى الأندلسى ، مجلة كلية التربية - جامعة الاسكندرية ، العدد الاول سنة ١٩٨٨ ، ص ٤٥٧ .

Levi - provençal, Histoire de L'Espagne musulman, t 1, Paris, 1950, p. 184 & M.J. Viguera, Aragon musulman, p. 59

(٢) هو عبيد الله ( أو عبيد الله كما عند العذرى وابن عذارى ) بن يحيى بن خالد كان من وزراء الأمير عبدالرحمن الأوسط ، كما تولى طرطوشة (من أعمال الثغر الأعلى) فى عهده ثم فى عهد ابنه الأمير محمد الذى أسند اليه القيادة بمنطقة الثغر الأعلى عقب عزله لموسى بن قسى المولد ، وكان عبيد الله بن يحيى هذا من القادة المخلصين لبنى أمية .

انظر - (ابن حبان ، المقتبس ، تحقيق محمود مكى ، ص ٤١٥ ، هـ ١٧ ؛ ابن عذارى نفسه ، ج ٢ ، ص ٩٧ ؛ كمال أبو مصطفى ، نفس المرجع السابق ، ص ٤٦٥ )

(٣) يقصد بالخرس هنا المالك الصقالية ويطلق عليهم أيضا الفتيان والمجانب والعلوج . وسما بالخرس لعجمتهم ، وقد بدأ استخدام هؤلاء المالك الصقالية منذ عهد الأمير الحكم الرضى على الأرجح ثم ارداد عددهم بدرجة كبيرة فى عهد الخليفة عبدالرحمن الناصر وابنه الحكم ==

حيان ان ابن يحيى والى طرطوشة بالشعر الأعلى قام - بتشجيع من الأمير عبدالرحمن الأوسط - بإجراء القطائع على جنده ، كما صرف لهم «الرواتب والنفقات والعلوفات ..» مما فى يده من مال السلطان ، وذلك لتقويتهم على عدوهم ، ويضيف ابن حيان بأن ذلك العمل بالشعر وأهله يعتبر من جلائل مناقب الأمير عبدالرحمن الأوسط <sup>(١)</sup> .

ونستدل من المصادر العربية وجود جماعات بحرية اندلسية فى منطقة الساحل الشرقى وخصوصا بساحل طرطوشة وبلنسية ، وكانت تلك الجماعات تخضع إما لوالى طرطوشة أو للقائد الأعلى لمنطقة الشعر الأعلى وقاعدته مدينة سرقسطة ، وكانت مهمتها حماية السواحل الشرقية من هجمات أو غارات المسيحيين ، كما كانوا يقومون فى نفس الوقت بالتجارة البحرية ، وبنشاط بحرى كبير فى الحوض الغربى للبحر المتوسط ، وشن غارات على السواحل الفرنجية (أى سواحل الدولة الكارولنجية) ، فهناك ما يفيد بقيام الأمير عبدالرحمن الأوسط بحشد أسطوله فى طرطوشة وبلنسية وأن هذا الأسطول ظل يوالى هجماته على سواحل الدولة الكارولنجية (أو الرومانية المقدسة) بجنوبى بلاد غالة ، مما ساعد على القضاء على قواعد المقاومة المسيحية بتلك المنطقة ، وبالتالي تمتعت سواحل طرطوشة والشعر الأعلى بالهدوء والأمن والطمأنينة <sup>(٢)</sup> .

---

== المستنصر ، اعتمد عليهم الإمويون فى الجيش والادارة واستخدم الخصبان منهم فى خدمة الحريم بالقصور راجع (ابن حيان ، نفسه ، تحقيق محمود مكى ، ص ٤٢٦ ، هـ ٠٤ المرقى ، مع الطيب ، تحقيق يوسف اليقاعى ، دار الفكر ، بيروت سنة ١٩٨٦ ، ص ٣٢٧ مختار العبادى ، الصقالية فى إسبانيا ، مدريد سنة ١٩٥٣ ، ص ٩ هـ ، عبدالعزيز سالم ، تاريخ المسلمين ، انارهم ، ص ٣٦٧ .

(Clevi Provençal Histoire I III pp 172 - 179)

(١) انظر المقتبس ، تحقيق محمود مكى ، ص ٦ ٧

(٢) ابن حيان ، نفسه ، تحقيق محمود مكى ، ص ٢ ، ٣ ، ٦ ، مختار العبادى ، وعبدالعزيز سالم ، تاريخ الحرية الاسلامية فى حوض البحر المتوسط ، ج ٢ ، نشر مؤسسة شباب الجامعة ، ===

ويلاحظ انه كان لتلك الجماعات البحرية بساحل طرطوشة مراس وريباطات، فالمصادر الجغرافية تشير إلى وجود رباطات ساحلية قرب طرطوشة ، وكانت هذه الرباطات بمثابة محارس ومواضع للرباط والجهاد فى سبيل الله ، ورد الاعتداءات البحرية التى كان يوجهها اعداء المسلمين على السواحل الأندلسية <sup>(١١)</sup> .

ومن المرجح أن تغير طرطوشة تعرض فى عهد الأمير محمد بن عبدالرحمن الأوسط (٢٣٨ - ٢٧٣هـ / ٨٥٢ - ٨٨٦م) لاحدى غارات النورمانديين (أو المجوس كما يطلق عليهم فى المصادر العربية) أثناء غاراتهم على السواحل الغربية والشرقية فى سنة ٢٤٥هـ / ٨٥٩م بدليل ما يذكره الحميرى بأن هناك موضعا بساحل طرطوشة يسمى القبطيل أو العسكر ، كان يقع عند مصب وادى طرطوشة (نهر إبره) فى البحر ، وهو موضع عسكر به المجوس واحتفروا حوله خندقا ظل اثره باق لفترة طويلة . ولعل نزول النورمانديين أو المجوس بساحل طرطوشة وقع عقب اغارتهم على ساحل تدمير (مرسية) بشرق الاندلس فى طريقهم نحو بلاد الفرنجة <sup>(١٢)</sup> .

== بدون تاريخ . ص ١٤٩ . ارشيبالد لويس ، القوى البحرية والتجارية فى حوض البحر المتوسط ، ترجمة احمد عسى ، القاهرة ، ١٩٦٠ ، ص ٢٩٩ - ٢٢٣ ؛ شكيب ارسلان، تاريخ غزوات العرب، نشر دار الكتب العلمية ، بيروت ، بدون تاريخ ، ص ١٥٠ ، ١٥٦ .

(١١) انظر الادريسي ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٥٥٥ ، الزهرى ، كتاب الجغرافية ، تحقيق محمد حاج صادق ، دمشق سنة ١٩٦٨ ، ص ١٣ .

(١٢) انظر ، الجسبري ، الروض المغطى ، ص ٤٥٤ ، شكيب ارسلان ، نفسه ، ج ٣ ، ص ١٥٧ . وراجع التفاصيل حول تلك الغارة النورماندية على الاندلس فى (ابن حيان ، المقتبس ، تحقيق محمود مكى ، ص ٣٧ - ٣٨ ، العذرى ، برصيع الأخبار ، ص ٣١ ، ابن عذارى ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٩٦ ، حسين مؤنس ، معالم تاريخ المغرب والاندلس ، نشر دار المستقبل ، القاهرة ، ١٩٨٠ ، ص ٣١ - ٣٠ ، عبدالله عنان ، دولة الاسلام فى الاندلس ، العصر الاول القسم الاول ، نشر مكتبة الخانجي ح ٣ ، القاهرة ، سنة ١٩٨٨ ، ص ٢٩٦ - ٢٩٧ ؛

(Levi-Provençal, Histoire, t. 1, pp. 311-312)

وفى عهد الأمير عبدالله بن محمد (٢٧٥ - ٣٠٠ هـ / ٨٨٨ - ٩١٢ م) ازدادت حالة التفكك والتمزق السياسى فى الاندلس ، وأخذ معظم الولاة والقادة العسكريين فى الاستقلال بما تحت أيديهم من ولايات ومن ذلك ثغر طرطوشة الذى استقل به بنو المهاجر التجيبون <sup>(١١)</sup> ، الذين بسطوا نفوذهم ايضا على سرقسطه خلال ذلك العهد ، ويؤكد ذلك قول الرازى ان محمد بن عبدالرحمن بن المهاجر التجيبى دخل سرقسطه متوليا حكمها من قبل الامير عبدالله فى سنة ٢٧٦ هـ / ٨٨٩ م ، لمواجهة خطر بنى قسى المولدين الذين اعلنوا التمرد والعصيان انذاك بمنطقة الشعر الاعلى <sup>(١٢)</sup>

وفى عهد الخليفة عبدالرحمن الناصر (٣٠٠ - ٣٥٠ هـ / ٩١٢ - ٩٦١ م) ازدادت أهمية طرطوشة كقاعدة بحرية رئيسية فى الساحل الشرقى للاندلس ، فقد أنشأ بها دارا لصناعة سفن الاسطول فى سنة ٣٣٣ هـ / ٩٤٤ م ، وبرزت طرطوشة فى عهده ثغرا هاما وقاعدة بحرية من الطراز الأول ، لا سيما انها كانت تتمتع بميناء صالح لرسمو السفن ، وتتوفر بها اخشاب الصنوبر اللازمة لصناعتها ، وكان المسلمون يخرجون من ميناء طرطوشة فى الاسطول لعزو سواحل برتلونة وبلاد الفرنجة ، وقد وصلت اليه فى المصادر العربية اشادات عديدة الى خروج قائد الاسطول محمد بن رباح للعزو منها إلى بلاد الفرنجة ، يضيف ابن

(١١) تنسب بنو المهاجر الى قسيلة نجيب العرسة ، وبدأ ظهورهم على مسرح الحوادث بمنطقة الشعر الاعلى منذ عهد الأمير محمد بن عبدالرحمن الأوسط ، ويذكر العدري انه لما تار سم قسى المولدين على الأمير محمد شعر سرقسطه بوه بأنا ، عبدالعزير بن المهاجر التحبى ، سى الهى قلعة ابوت (al alavoud) وأسند ، لايتها الى عبدالرحمن بن عبدالعزير بن المهاجر ، عهد الله هو ، قوم من سى المهاجر مهمة محاربة سى قسى المولدين الذين خرجوا عن طاعته ، اسفلم الشعر الاعلى راجع التفاصيل فى (العدري ، برصع الأخيار ، ص ٤١) ، ما يليها عبدالعزير سابع المسلمين ، اثارهم فى الأندلس ٢٥٨٢)

(١٢) العدري نفسه ص ٤١ - ٤٢ مؤلف مجهول ذكر بلاد الاندلس ج ١ ص ١٠٥ ، يجمعون لوسى ماليا ، مدريد سنة ١٩٨٣ ص ١٥٥

حيان بأن اسطول المرية كان إذا خرج منها للغزو يرسو عند عودته بساحل ثغر طرطوشة ، لحين تأتية الأوامر من الخليفة الناصر بالاتجاه إلى مناطق أخرى للمشاركة في محاربة اعداء الدولة سواء في بلاد النصرى أو في بلاد المغرب <sup>(١)</sup> .

وكان من مظاهر اهتمام الخليفة لناصر بشعر طرطوشة ان قام بزيارته في سنة ٣٢٩هـ / ٩٤٠ - ٩٤١م - عقب شكوى أهل طرطوشة من ثقل المغارم - أي الضرائب المفروضة عليهم ، حيث أمر بالتخفيف عنهم وعدم ارهاقهم بالضرائب ، واسقط عنهم الزكاة والصدقات ، وكتب لهم عهداً بذلك ، ولعل الدافع الى ذلك هو احساس الخليفة الناصر بخطورة موقع بلدهم ، وقربهم من بلاد العدو المسيحي «شديد الشوكة» على حد قول المؤرخ ابن حيان ، خاصة وأن ثغر طرطوشة كان يقع - كما سبقت الاشارة - في قاصية اراضى الإسلام في الاندلس ، وفي مواجهة مملكتى قطلونية ونبرة <sup>(٢)</sup> .

---

(١) انظر . ابن حيان ، قطعة من المقتبس (خاصة بعهد الخليفة الناصر) ج ٥ ، تحقيق بدروشالميتا وكورينطى ، مدريد سنة ١٩٧٩ ، ص ٣٦٨ - ٣٦٩ ؛ العزري ، نفسه ، ص ٨١ ، الحميرى ، نفسه ، ص ٣٩١ ؛ عبدالعزيز سالم ، تاريخ مدينة المرية ، الاسكندرية سنة ١٩٨٤ ، ص ٣٦ - ٣٧ ، مختار العبادى ، دراسات في تاريخ المغرب والاندلس ، الاسكندرية سنة ١٩٦٨ ، ص ٢٤٦ .

Levi - Provencal, Inscriptions arabes d'Espagne, Paris, 1931 pp 83 - 84 & M.J. Rubiera, La taifa de Denia, p. 26

(٢) ابن حيان ، نفسه ، ج ٥ ، نشر شالميتا وكورينطى ، ص ٤٦٨ ؛

(Maria J. Rubiera, op cit, p. 24)

(٣)

### طرطوشة فى عصر دويلات الطوائف

بدأت طرطوشة تظهر على مسرح الحوادث فى الأندلس مع بداية القرن الخامس الهجرى (الحادى عشر الميلادى) ، أى منذ اندلاع الفتنة القرطبية وتدهور الخلافة الأموية ، وقيام دويلات الطوائف فى الأندلس . غير أنه من الملاحظ إن إمارة طرطوشة فى عصر الطوائف كانت إمارة صقلبية ضعيفة الشأن فى شرق الأندلس ، ولم يكن لها دور سياسى مؤثر فى حوادث تلك المنطقة بالمقارنة بالدور الخطير الذى لعبته دويلات الطوائف الصقلبية الأخرى مثل بلنسية ودانية والمرية ومرسية.

وعلى أية حال لم يكد ينتهى عهد المظفر عبد الملك بن المنصور بن أبى عامر بوفاته فى سنة ٣٩٩هـ / ١٠٠٩م وتولية أخيه عبدالرحمن شنجول الحجابة للخليفة هشام المؤيد ، حتى بدأت فترة من أسوأ الفترات التى عرفها تاريخ الأندلس منذ الفتح الاسلامي ، حيث حاول شنجول أن يدعو لنفسه بالخلافة مما أدى إلى قيام الثورة ضده ، وانتهى الأمر بمقتله وسقوط الدولة العاصمية فى سنة ٣٩٩هـ / ١٠٠٩م ، وكان ذلك ابذاً بنشوب فتنة مأساوية عرفت فى المصادر الإسلامية بالفتنة القرطبية ، التى انتهت بسقوط الخلافة الأموية فى الأندلس فى سنة ٤٢٢هـ / سنة ١٠٣١م وقيام عصر جديد يعرف بعصر دويلات الطوائف أو عصر الفرق ، والذى يبدأ فعلياً مع مطلع القرن ٥ هـ / ١١م ، ويمثل بداية انهيار دولة الإسلام فى الأندلس<sup>(١)</sup> .

(١) راجع التفاصيل حول فترة الفتنة القرطبية وقيام دويلات الطوائف فى (ابن عذارى ، نفسه ، ج ٣ ، بشر ليمى بروفنسال ، ص ٢٥٣ وما يليها ، ابن الخطيب ، أعمال الاعلام ، ق ٢ ، بشر ليمى بروفنسال ، الرباط سنة ١٩٣٤ ، ص ١٢٦ وما يليها ، عبدالعزير سالم ، تاريخ المسلمين ، آثارهم ، ص ٣٤٧ ، وما يليها ، العبادى ، دراسات فى تاريخ المغرب والأندلس ، ص ٨٧ ==



ويصور ابن بسام سنوات الفتنة القرطبية تصويرا صادقا بقوله أنها « كانت شديدا نكدات صعبا مشثومات .... قبيحة المنتهى والخاتمة ، لم يعدم فيها حيف ... ولا تم سرور ، مع تغير السيرة وخرق الهيبة ... » ، وقد نتج عن تلك المأساة التي بدأت سنة ٣٩٩ هـ أن استغل الأمراء والقادة - من العرب والبربر والصقالبة - الفرصة وأعلنوا استقلالهم بما تحت أيديهم من مناطق ، فاقتسموا خطط الأندلس وتغلب بعضهم على بعض ، مما كان له أثره الكبير فسي اضعاف قوى الاسلام فى الأندلس ، وبالتالي إزدياد أطماع النصارى الإسبان فى بلادهم <sup>(١)</sup> .

ولعل أول إشارة وردت إلينا عن طرطوشة أثناء الفتنة القرطبية ترجع إلى سنة ٤٠٠ هـ / ١٠١٠ م ، أى مع بداية نشوب الفتنة ، فقد خرج إليها واضح الصقلبي <sup>(٢)</sup> عندما ترك

== - ٩٥ ، عنان نمسه ، العصر الاول ، ق ٢ ، ص ٦٤٢ وما يليها .

H. Mones, Essai sur la chute du Califat umayyade, de cordoue, le Caire, 1984, pp 248 - 599 & Levi - provençal, Histoire. t. II, pp. 311 - 341).

(١) انظر : ابن بسام ، الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة ، ق ١ مجلد ١ ، تحقيق إحسان عباس ، بيروت سنة ١٩٧٣ ، ص ٣٦ ، المقرئ ، نفع الطيب ، ج ١ ، طبعة بيروت ص ٤٢٠ ، عبدالعزیز سالم ، تاريخ المسلمين وآثارهم ، ص ٣٥٢ وما يليها ، عبدالحليم عويس ، ابن حزم الأندلسي ، القاهرة ، ج ٢١ ، سنة ١٩٨٨ ، ص ٢٢ - ٢٣ ، الطاهر مكي ، دراسات أندلسية ، ط ٣ ، دار المعارف سنة ١٩٨٧ ، ص ٢٦٦ ؛

H. Mones, Consideraciones sobre la epoca de los reyes de tartas, Al-Andalus, Vol, XXXI, Madrid, 1960, pp. 319 - 320 & Alf Truk, El reino de xaragoxa, madrid. 1978, p 16.

(٢) هو واضح الصقلبي أو الفتى ، أحد موالى المنصور بن أبى عامر وأبنة المظفر عبدالمملك ، ومن أبرز الفتيان العامرية فى عهد الأخير . كان قائدا لمنطقة الشجر الأعلى واشترك فى العديد من غزوات المظفر ضد الممالك الاسبانية المسيحية . وبعد مقتل شنجول ساهم واضح فى حوادث الفتنة القرطبية ، فكان فى البداية من انصار محمد بن هشام بن عبدالجبار المهدي الذى ولاه طليطلة والشجر الأوسط ثم انقلب عليه وقام بقتله واعلن توليه الحجابة للخليفة هشام المؤيد ، وكان =

مدينة سالم<sup>(١)</sup> ، عقب هزيمته أمام جيش البربر بقيادة سليمان المستعين ، فما كاد يصل إلى طرطوسة حتى بعث إلى الخليفة المستعين بقرطبة يلتمس الصفح والأمان ، وفي نفس الوقت أرسل إلى نصارى برشلونة يطلب منهم المساعدة ضد المستعين والبربر نظير تخليه لهم عن مدينة سالم قاعدة الشعر الأوسط في الأندلس ، ووافق ريمنده (رامون بوريل الثالث Ramon Borrell) صاحب برشلونة وأخوه أرمقند (ويسمى في المصادر الإسبانية Armengol conde de Urgel) على ذلك العرض المغري<sup>(٢)</sup> ، مما سد على أن زعماء الفتنة القرطبية - ومنهم الفتى واضح الصقلي - لم يهتموا بالمصلحة العليا لدولة الاسلام في الأندلس ، وانما اهتموا بمصالحهم الذاتية ، وفي سبيل ذلك استعانوا علي بعضهم البعض بالنصارى الاسبان

---

-- = واضح الصقلي هذا من أكبر المناوئين للخليفة سليمان المستعين ، حلفائه البربر ، وظل كذلك إلى أن قتل في سنة ١٠١١ هـ / ١٠١١ م على يد ابن وداعة صاحب شرطة الخليفة هشام المؤيد بقرطبة انظر (ابن عذاري ، نفسه ، ج ٣ ، ص ٥٠ ، ١١ ، ٥٠ ، عبد العزيز سالم ، تاريخ المسلمين وأثارهم ، ص ٣٣٨ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩)

(١) مدينة سالم (بالإسبانية Medinaceh) كانت في عصر الدولة الأموية قاعدة الشعر الأوسط في الأندلس ، لمواجهتها مملكة قشتالة المسيحية ، وهي تقع في الشمال الشرقي من مجريط (مدريد) على الطريق بين مجريط وسفطة ، قام بينا ، ملك المدية سالم بن ، وعمال المصمودي أحد القادة البربر الذين دخلوا الأندلس مع الفتح الاسلامي ، ولدا سبت اله ويصفها الإدريسي بأنها مدينة جبلية عامرة تقع في أرض سهلة ، وتكثر بكثرة البساتين انظر (المقتبس ، تحقيق محمود مكي ، ص ٥١٤ - ٥١٥ هـ ٢٦٨ ، نزهة المشاق ، ج ٢ ، ص ٥٥٣ ، محمد القاسي ، الأعلام الجغرافية الأندلسية ، ص ٣١)

(٢) انظر ، ابن عذاري ، نفسه ، ج ٣ ، ص ٩٤ : عبد العزيز سالم ، تاريخ المسلمين ، أثارهم ، ص ٣٥٢ - ٣٥٣ ، سحر سالم ، تاريخ بطليوس الاسلامية ، ج ١ ، الإسكندرية سنة ١٩٨٩ ، ص ٣٥٥ - ٣٥٦ .

Aguado Bleye Manual de historia de España, t. I, Madrid, 1947  
pp 506 - 507 & M.H. Fink op.cit. p 15

تحقيقاً لمطامعهم الشخصية ورغبتهم في النفوذ والسلطان دون أدنى اعتبارات دينية أو أخلاقية .

وكيفما كان الأمر فإن الفتى واضح الصقلي لم يستمر طويلاً بطروشة، فلم يلبث أن غادرها في نفس السنة (٤٠٠ هـ) إلى طليطلة ليجتمع بها مع ابن عبد الجبار المهدي، ولحقت بهما هناك قوات حلفائه نصارى برشلونة، استعداداً لمنازلة جيش الخليفة المستعين والبربر بالحاضرة قرطبة<sup>(١)</sup>.

ونتيجة لاضطراب الأحوال بالحاضرة قرطبة والحروب المستمرة بين سليمان المستعين وخصمه المهدي أثر الفتيان الصقلية (العامرية) النجاة بأنفسهم، ومغادرة الحاضرة قرطبة والاتجاه إلى بلاد شرق الأندلس حيث أسسوا عدة دويلات طائفية صقلية في المرية ودانية وبلنسية ومرسية وطروشة، وكان من دوافع نزوحهم إلى شرق الأندلس بالذات، ما تميزت به تلك المنطقة من هدوء واستقرار نسبي بعيداً عن أجواء الفتنة المحتدمة بقرطبة<sup>(٢)</sup>، ومن ناحية أخرى يشير ابن عذاري إلى أن محمد بن هشام بن عبد الجبار المهدي لما استولى على الحكم بقرطبة سنة ٣٩٩ هـ/١١٠٩ م انقلب على الطائفتين الصقلية والبربرية واتخذ جنداً من العامة وراذل الناس وقريهم إليه، «فاستوحشوا منه»، واضطر الصقلية (العبيد العامرية) إلى مغادرة قرطبة واللاحاق بشرق الأندلس<sup>(٣)</sup>.

(١) ابن عذاري، نفسه، ج ٣، ص ٩٤.

(٢) انظر ابن عذاري، نفسه، ج ٣، ص ١٠٦، ١١٥؛ عبدالعزيز سالم، تاريخ مدينة المرية، ص ٥٩. لطفى عبد البديع، الإسلام في إسبانيا، القاهرة، ط ٢ سنة ١٩٦٩، ص ٣٧؛ كمال أبو مصطفى، تاريخ مدينة بلنسية الإسلامية، رسالة ماجستير غير منشورة، توفقت بأداب الاسكندرية سنة ١٩٨١، ص ٥٦، ٦١.

H, Miranda, Historia musul. de valencia, t. I, p. 136 David Waserstein, The rise and fall of the party kings. New Jersey 1985, p 100 & M.J. Rubiera, La taifa de Denia, p. 61

(٣) البيان المغرب، ج ٣، ص ٨٢، ٨٣.

ويضيف ابن الخطيب سببا آخر وهو أنه لما دخل سليمان المستعين قرطبة فى سنة ١٠١٣هـ / ١٠١٣م قرب إليه البربر ، فخشى الصقلية من ذلك ، وآثروا الفرار والالتجاء إلى شرق الاندلس حيث الأمن والطمأنينة (١) .

وتشير المصادر العربية إلى أن مجاهدا العامرى أول من استقل بطرطوشة فى بداية الفتنة وعصر الطوائف فيذكر ابن خلدون أن مجاهدا العامرى خرج من قرطبة فى سنة ٤٠٠هـ / ١٠١٠م واتجه إلى طرطوشة واستولى عليها ، ثم لم يلبث أن غادرها وانتقل إلى دانية واستقل بها (٢) .

وعقب ذلك تولى لبیب الصقلی (٣) (العامرى) حكم طرطوشة وكان أحد الفتيان أو الموالي العامرية الذين اشتركوا فى مبايعة عبدالرحمن (الرابع) بن

(١) اعمال الاعلام ، ق ٢ ، ص ١٣٩ .

(٢) انظر : العبر ، ج ٤ ، منشورات مؤسسة الأعلى ، بيروت سنة ١٩٧١ ، ص ١٦٤ ، مؤلف مجهول ، ذكر بلاد الاندلس ، ج ١ ، ص ١٠١ ، ٢١٧ .

(٣) جذير بالملاحظة هنا إن بعض الباحثين خلطوا بين لبیب الصقلی الذى حكم طرطوشة فى أوائل عصر الطوائف وبين رميله ببیل الصقلی الذى حكم طرطوشة بعد ذلك بعد سنوات

فیرى الباحث الاسبانى ريتو إى بیس والباحثة الايطالية كليليا سارنللى أن نبیلا الصقلی هو الذى استقل بطرطوشة منذ بداية عصر الطوائف (أوائل القرن ٥ هـ / ١١م) ويستند فى رأيهما هذا على أنه لم يعثر على عملة تحمل اسم الفتى لبیب ، وأن العملات التى عثر عليها انما تحمل اسم نبیل فحسب - غير أننى لا أتفق مع أصحاب هذا الرأى خاصة وأن معظم مؤرخى تلك الفترة وعلى رأسهم ابن حبان الذى ينقل عنه ابن بسام وابن عذارى علاوة على ديوان الشاعر ابن دراج القسطلی - المعاصر لتلك الفترة كلهم قد أجمعوا على أن لبیبا الصقلی هو أول من استقل بحكم طرطوشة فى بداية عصر الطوائف وهو ما أثبتناه بالمتن . انظر (ديوان ابن دراج، تحقيق محمود مكى ، ط ٢ ، دمشق سنة ١٣٨٩هـ، ص ٩٠ بالحاشية، (ابن بسام، نفسه، ق٣مجلد ١ ، ص ٢ ، ابن عذارى ، نفسه ، ج ٣ ، ص ١٦٤ ، ٣٩٢ ، ابن الخطيب نفسه ، ق ٢ ، ص ١٩٨ ، ٢٥٩ ، وقارن أيضا بما ورد فى : مختار العبادى ، الصقلية فى اسبانيا ، ص ١٩ ، كليليا سارنللى ، معاهد العامرى ، ص ١١٨ ، ١٦٦ ؛

(Prieto y Vives, Los reyes de taifas, Madrid, 1926 p 37-39)

محمد بن عبد الملك بن عبد الرحمن الناصر الملقب بالمرتضى بالخلافة فى شرق الأندلس حيث كان يقيم بألبونت (Alpuente) - شمال غرب بلنسية - وذلك فى سنة ٤٠٨هـ / ١٠١٧م (وقيل فى سنة ٤٠٧هـ) غير أن محاولة الفتيان العامرية باءت بالفشل بعد الهزيمة النكراء التى منى بها المرتضى وأشياعه بظاهر غرناطة على أيدى البربر بقيادة زاوى بن زيرى الصنهاجى ، وفيها لقي المرتضى مصرعه فى سنة ٤٠٩هـ / ١٠١٨م <sup>(١)</sup> .

وحرص لبیب الصقلبي على توطيد علاقته مع جيرانه الأقوياء وخصوصا مع مبارك الصقلبي <sup>(٢)</sup> صاحب بلنسية ، ويبدو أنه كان يدين له بنوع من التبعية

(١) انظر : ابن بسام ، نفسه ، ق ١ مجلد ١ ، ص ٤٥٣ - ٤٥٦ ، ابن الأثير ، الكامل فى التاريخ ، ج ٨ ، بشر محمد يوسف الدقاق ، بيروت سنة ١٩٨٧ ، ص ٩٩ ، ابن الخطيب ، الاحاطة فى أخبار غرناطة ، مجلد ٣ ، تحقيق عبدالله عنان ، القاهرة سنة ١٩٧٥ ، ص ٢٨٧ ، ابن خلدون ، العبر ، مجلد ٤ ، ص ١٦٤ ، عبدالعزيز سالم تاريخ المسلمين وآثارهم ، ص ٣٥٨ - ٣٥٩ ، تاريخ مدينة المربة ، ص ٦٤ - ٦٥ ، رضوان البارودى ، الفهريون فى المغرب والأندلس ، دار نشر الثقافة الاسكندرية ، سنة ١٩٨٦ ، ص ٤٦

Prieto y Vives, op.cit. pp. 37 - 38 & H. Miranda op.cit. t. 1, p 241.

(٢) هو مبارك الحصى الصقلبي أحد الموالى العامرية بشرق الأندلس وكان فى بداية أمره عبدا لمفرج العامرى مولى المنصور بن أبى عامر ثم تولى مع زميله مظفر الصقلبي ، وكالة الساقية ببلنسية عند نشوب الفتنة ، ولم يلبث أن ضرب الدهر ضرباته على حد قول ابن حبان فقتل لهما بالامارة هناك ، وظل مبارك يتولى مع زميله مظفر - حكم بلنسية حتى مات فى سنة ٤٠٨هـ أو سنة ٤٠٩هـ / ١٠١٧ - ١٠١٨م (راجع التفاصيل فى : ابن بسام ، الذخيرة ، ق ٢ مجلد ١ ، ص ١٣ الى ٢ ، ابن عذارى ، نفسه ، ج ٣ ، ص ١٥٩ - ١٦٢ ؛ ابن الخطيب ، اعمال الاعلام ، ق ٢ ، ص ٢٢٥ ، العبادى ، الصقلابة ، ص ٢١ ، كمال ابو مصطفى ، تاريخ مدينة بلنسية ، ص ٦٣ - ٧١ :

(H. Miranda, op.cit, t 1 pp. 149 - 153.

حتى يسانده في مواجهة عدوه المتربص به وهو منذر التجيبى <sup>(١١)</sup> صاحب سرقسطة الذى كان يتطلع الى الاستيلاء على إمارة طرطوشة ، فابن الخطيب يذكر أن لبيبا الصقلبي فر إلى بلنسة واستنجد بأمرها مبارك الصقلبي عندما استولى منذر التجيبى على طرطوشة وضمها إلى سرقسطة ، وفعلا زحف معه مبارك على رأس قوة من خمسمائة فارس من صفوة جنده ، وأنزلوا الهزيمة بمنذر التجيبى ، وأعاد مبارك بذلك إمارة طرطوشة إلى حليفه لبيب الصقلبي <sup>(١٢)</sup> .

ونستنتج مما سبق أن السبب فى مبادره مبارك لنجده لبيب الصقلبي يرجع إلى كونهما ينتميان إلى طائفة واحدة وهى طائفة الصقالبة أو الموالى العامرية ، التى كانت تحرص على تدعيم نفوذها بمنطقة شرق الأندلس فى مواجهة أطماع العنصر العربى مثلا فى التجيبين أصحاب سرقسطة ، الذين كانوا يطمعون فى توسيع رقعة إمارتهم ومد سلطانهم الى طرطوشة وبلنسة ، ومن جهة أخرى فإن استيلاء منذر التجيبى على طرطوشة جعل منطقة نفوذه يفترب حدا من أراضي إمارة بلنسية الخاضعة لمبارك ومظفر .

وتشير بعض المصادر إلى أن لبيبا الصقلبي كان موحدا باخرة والدها .

(١١) هو أبو الحكم منذر (الأول) بن يحيى التجيبى كان فى بداية أمره رجلا من عرص الجند ثم رفق الى القيادة بالشعر الأعلى (سرقسطة) ، فى أواخر عهد الدولة العامرية ، وأرداد نفوذه حلا الفتنه القرطبية فأقره سليمان المستعين على ولاية بلده سرقسطة فى سنة ٣ ١٣/هـ ١٠١٣م وظل يحكمها هى و الشعر الأعلى حتى وفاته سنة ٤١٤ هـ سنة ١٠٢٣م ١٢٤م وخلفه ابنه يحيى ، انظر : التفاصيل عنه فى . (ديوان ابن دراج ، تحقيق محمود مكى ، ص ١٢ الحاشية ١ ابن بسم ، نفسه ، ق ١ مجلد ١ ، ص ١٨٠ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ابن عذارى ، نفسه ج ٣ ، ص ١١٣ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ابن الخطيب ، أعمال الاعلام ، ق ٢ ، ص ١٣٩

pueto Y Vives, op.cit, pp 43, 125 & AFII· Turk, op.cit, pp 39  
19

(٢١) انظر : ابن الخطيب ، أعمال الاعلام ، ق ٢ ، ص ٢٥٩ ٢٦

والسياسة ، ولذلك استطاع ان يحتفظ بحكمه لإمارة طرطوشة الضعيفة عدة سنوات ، رغم قلة مواردها<sup>(١١)</sup> . لم يكتب بذلك ، بل امتد نفوذه أيضا الى بلنسية أشهر مسمره ، فذكر ابن بسام نقلا عن ابن حيان - المعاصر لتلك الحوادث - أنه عقب ، وب مبارك صاحب بلنسية (سنة ٤٠٨ هـ أو سنة ٤٠٩ هـ) ، قام أهلها بدعوة حليمه لاسب صاحب طرطوشة إلى حكم بلدهم ، ولكنه أساء اليه فهمم بما أدى اليه ثورة البلنسيين عليه ، فاضطر للفرار إلى بلده طرطوشة ، ثم حتى ، ولى محاهد العزة ، وعكس بلنسية بالادخاخة إلى إمارته بدائية ، غير ان مصدعه ليبب المسقبي لرئيسه (Ramon Borrell) صاحب برشلونة المسيحي وحرسه على مودته والتعرب اليه حتى جعل نفسه كأحد عماله أدى أيضا الى ثورة أهل طرطوشة عليه ، فقاموا بخلعه ، وقيل قضاوا عليه ، واستنجدوا بمنذر الأول النجبي<sup>(١٢)</sup> صاحب سرقسطة ، فأسرع اليهم وضم طرطوشة إلى إمارته ، وحقق بذلك هدفه الذي كان يسعى اليه منذ سنوات دون صعب ، غير أن ذلك

(١١) نجد، الاشارة الى ان الشاعر ابن دراج الفسطل ، وقد على أمراء الطوائف الصقالبة شرق الأندلس ، منهم ابن الفسطل صاحب طرطوشة ومدحه بقصده طويلة منها

ها أنصرت عساك بدا طالعا	في الأفق إلا من هلال غبار
والله من بعدى عليك جلسة	وخليفة هديت إليه مزاوي
سسى ، يبيك أن يلبي دعوتي	داعى ليبب من مناخه ركائبي

ثم يذكره ابن دراج بما يربط بينهما من خدمة الدولة العامرية فيقول

وأعز به شوافع من عامر  
تزرى بكل قرابة ومناسب

وعلى الرغم من ذلك المديح الا ان ابن دراج لم يظفر من ليبب أو غيره من الأمراء الصقالبة بظانل انظر القسدة في (ديوان ابن دراج ، ص ٩٤ - ٩٥)

(١٢) نلاحظ هنا ان ابن بسام احتلظ عليه اسم صاحب سرقسطة في تلك الفترة ، فذكر انه ابن هود ، لكن الصواب أنه مندر الأول بن يحيى التجيبي الذي حكم سرقسطة منذ سنة ٤٠٣ هـ حتى سنة ٤١٤ هـ/ ١٠١٣ - ١٠٢٣ م ، هو ما أثبتناه بالمثل انظر (الذخيرة ، ج ٣ ، ص ١ ، مجلد ١ ، ص ٢١٠ ، ابن عدي ، نفسه ج ٣ ، ص ١٦٥ - ١٦٦) Ark op cit p 17

أثار سخط مجاهد العامري الذي كان منافسا خطيرا للتجيبيين بمنطقة شرق الأندلس ، ونتج عن ذلك اندلاع الحرب بين الطرفين ، وانتهى الأمر باتفاق الموالي العامرية بتلك المنطقة على اسناد حكم بلسية إلى عبدالعزيز بن عبدالرحمن شنجول بن أبي عامر (حفيد المنصور) في سنة ٤١١هـ / ١٠٢٠م . في حين يتولى مقاتل الصقلي (العامري) حكم طرطوشة ، وبذلك استقرت الأوضاع نسبيا بمنطقة شرق الأندلس<sup>(١١)</sup> .

ويعتبر مقاتل الصقلي من أبرز الأمراء الصقالبة الذين تولوا حكم طرطوشة في عصر دويلات الطوائف ، فقد وصفته المصادر بالسياسة والنشاط ، كما استعان بمجموعة من ذوى الكفاءة والخبرة الادارية في تسيير شئون إمارته ، وتلقب مقاتل بمعز الدولة وسيف الملّة ، ويسخر ابن عذارى من ذلك فيقول انه «لقب اخترعه لنفسه ، فكان يكتب به إليه وعنه ..»<sup>(١٢)</sup> .

ويتضح من المصادر أن مقاتلا الصقلي كان من بين الفتيان الصقالبة الذين بايعوا هشام بن محمد بن عبدالملك بن عبدالرحمن الناصر الملقب بالمعتد بالله بالخلافة ، وكان هشام مقما - انذاك - بالسوت عند بني قاسم الفهر بن بعد

(١١) ابن بسام ، نفسه ، ق ٣ ، مجلد ١ ، ص ٢١٠ ، ابن عداى ، نفسه ، ج ٣ ، ص ١٦٤  
١٦٥ - كمال أبو مصطفى ، تاريخ مدينه بلسية ، ص ٧١

H. Muḥanna op cit t. 1, pp. 241 - 242

وحدير بالاشارة ها أن الأمير عبدالعزيز بن أبي عامر كان يقيم بسرقسطة قبل توليه حكم بلسية ، حيث كان يعيش في كنف صاحبها مندر بن يحيى التجيبى وظل مقما بها الى أن استدعاه الفتيان العامرية لحكم بلسية ، ومن هنا يمكن أن نستنتج بأن هناك اتفاقا - مثل اله العشاء - العامرية أو الصقالبة بشرى الاندلس مع مندر التجيبى على أن يتخلى مجاهد العامري عن حكم بلسية للأمير عبدالعزيز بن أبي عامر ، بينما يتخلى مندر عن طرطوشة لمقاتل الصقلي

(١٢) البيان المغرب ج ٣ ، ص ٢٢٤



مقتل أخيه المرتضى . فاتفق الوزير أبو الحزم جهور بن جهور شيخ الجماعة بقرطبة مع امراء الثغور من الصقالبة ومنهم مقاتل الصقلبي على إعادة الخلافة بالأندلس إلى بنى أمية ، وإنهاء الخلافة الحمودية بقرطبة ، وعلى هذا تمت مبايعة هشام بالخلافة فى سنة ٤١٨ هـ / ١٠٢٧ م. وتلقب بالمعتد بالله ، وتمكن بمساعدة أنصاره من دخول قرطبة فى سنة ٤٢٠ هـ / ١٠٢٩ م <sup>(١)</sup> .

وتشير بعض الروايات الى العلاقات الودية الطيبة التى كانت تربط مقاتل صاحب طرطوشة بالخليفة هشام المعتد بالله بقرطبة ، حيث كان الأخير يرسل إليه بالسفارات دعما لتلك الروابط بينهما <sup>(٢)</sup> ، كما كانت تربطه علاقات وطيدة باقبال الدولة علي بن مجاهد العامرى صاحب دانية <sup>(٣)</sup> ، وظل مقاتل الصقلبي مواليا للخلافة الأموية بعد خلع هشام المعتد بالله فى سنة ٤٢٢ هـ / ١٠٣١ م ،

---

(١) انظر الحميدى . حذوة المقتبس فى ذكر ولاء الأندلس . نشر الدار المصرية . القاهرة سنة ١٩٦٦  
ص ٢٧ - ٢٨ : ابن بسام ، نفسه ، ق ٣ مجلد ١ ، ص ٥١٥ وما يليها : ابن سعيد المغربى ،  
المغرب فى حلى المغرب ، ج ١ ، ص ٥٥ ، التنوير ، نهاية الارب ، ج ٢٢ (الخاص بالمغرب  
والاندلس) نشر جاسبار ربيرو ، غرناطة سنة ١٩١٧م ، ص ٢٣٧ ؛ عبدالعزيز سالم ، تاريخ  
المسلمين وأئامهم فى الأندلس ، ص ٣٦٣

(٢) ابن بسام ، نفسه ، ق ٣ ، مجلد ١ ، ص ٥١٤ . ومن أمثلة السفارات التى بعثها الخليفة هشام المعتد بالله الى مقاتل صاحب طرطوشة ، السفارة التى كان على رأسها وزيره فائز بن المغيرة الذى اجتمع بطرطوشة مع أبى الربيع القضاعى أحد شعراء وأدباء طرطوشة آنذاك ، فقال له فائز لو لحقت بقرطبة إلى أمير المؤمنين المعتد بالله كنت تحصل بها على الوزارة معنا ، فأشده أبو الربيع ساخرا .

هيك كما تدعى ورييرا وزير من انتت يا وريير

والله ما للأمير معنسى فكيف من وزير الأمير

وهذه الأنباء إنما تدل على مدى ما وصلت إليه الخلافة الأموية من ضعف واضمحلال فى فترة الفترة القرطبية التى أعقبت مقتل شنجول . وظلت مشتتة إلى أن سقطت الخلافة نهائيا فى سنة ٤٢٣ هـ / ١٠٣١ م انظر : (الدخيرة ، ق ٣ ، م ١ ، ص ٥١٤) .

(٣) ابن بسام ، نفسه ، ق ٣ مجلد ١ ، ص ٣٦٣

فقد انضم في سنة ٤٢٧ هـ / ١٠٣٥ م إلى الطائفة الأندلسية التي كانت تضم أيضا عبدالعزيز بن أبي عامر صاحب بلنسية وسليمان بن هود الجذامي صاحب سرقسطة والشجر الأعلى ، وابن جهور صاحب قرطبة وابن صمادح التجيبى صاحب المرية . وكانت تلك الطائفة الأندلسية تدعو للخليفة هشام المؤيد - المزعوم - الذي نصبه القاضي أبو القاسم محمد بن اسماعيل بن عباد بإشبيلية <sup>(١)</sup> ، وما يؤكد ذلك الولا ، الروحى للخليفة هشام المؤيد نقش اسمه على العملة التي سكها مقاتل الصقلبي بطرطوشة ، وكان هدف أمراء الطوائف - من الصقالبة والعرب - إسباغ حكمهم نوعا من الشرعية وذلك بإعلانهم التبعية الاسمية لأحد الخلفاء الأمويين <sup>(٢)</sup> .

ويبدو أن العلاقات ساءت في أواخر عهد مقاتل الصقلبي بينه وبين المنصور عبدالعزيز بن أبي عامر صاحب بلنسية (ت سنة ٤٥٢ هـ / ١٠٦١ م) ، وكان من أقوى أمراء الطوائف بشرق الأندلس ، فيذكر ابن بسام أن المنصور عبدالعزيز أرسل جيشا من العبيد أو الموالى العامرية ، فزحف من شاطبة إلى طرطوشة لمحاربة أميرها مقاتل الصقلبي ، وانتهت الحرب بهزيمة مقاتل ومقتله في سنة ٤٤٥ هـ . مما أثار غضب المقتدر بالله أحمد بن سليمان بن هود (تولى حكم سرقسطة منذ سنة ٤٣٨ هـ / ١٠٤٦ م حتى سنة ٤٧٥ هـ / ١٠٨٢ م) وكان يرتبط على الأرجح - بعلاقة تحالف وصدقة مع مقاتل الصقلبي ، والغالب أن الأخير

(١) انظر : ابن عذارى ، نفسه ، ج ٣ ، ص ١٩ ، عبدالعزيز سالم ، قرطبة حاضرة الخلافة في الأندلس ، ج ١ ، بيروت سنة ١٩٧١ ، ص ١٢٧ ، العبادى ، دراسات ، ص ٨٩ ، ٩٢ ، خالد الصرمى ، جمهورية بنى حمهور ، دمشق سنة ١٩٥٩ ، ص ٦٤ .

(Andrew Handler, The Zinds of Granada, Miami, 1974, p. 54

(٢) Codera Y Zaidin, Tratado de numismatica arabigo Española, Madrid, 1879 pp 181 - 183 & Prieto Y Vives, op.cit, p. 37

كان يدين بنوع من التبعية لجيرانه بنى هود أصحاب سرقسطة والثغر الاعلى ،  
مما يفسر سبب سخط الأمير المقتدر بن هود (ويذكره ابن بسام خطأ منذر  
التجيبى) وغضبه لمقتبل مقاتل وارساله كتاب تهديد ووعيد للمنصور صاحب  
بلنسية (١) .

ومن المرجح استنادا الى العملة المذكورة بالاضافة الى رواية ابن خلدون أن  
مصراع مقاتل الصقلبي حدث فى سنة ٤٤٥هـ/١٠٥٣ - ١٠٥٤ م ، وخلفه فى  
حكم طرطوشة يعلى الصقلبي (العامرى) الذى تلقب ايضا بسيف الله ومعز  
الدولة (٢) ، غير انه كان عاطلا من صفات سلفه ، فقد كان ضعيفا ، قليل الخبرة  
بأمور السياسة والحكم ، ولذا لم يتمكن من الحفاظ على ملكه وسرعان ما وقعت  
طرطوشة تحت حكم الفتى نبيل الصقلبي فى سنة ٤٥٠هـ / ١٠٥٨ م ، الذى كان  
يفتقر أيضا للحكمة السياسية والكفاءة الادارية ، ولذا ثار عليه اهل طرطوشة  
فى سنة ٤٥٢هـ / ١٠٦٠ م ، بسبب تخيظه فى الحكم وسوء معاملته للرعية ،  
وتشدده وعنفه معهم ، ولعل جاره المقتدر بن هود صاحب سرقسطة لعب دورا

(١) الذخيرة . ق ٣ ، مجلد ٢١ ، ص ٢٢٨ - ٢٢٩ .

Prieto Y vives, op.cit, pp. 38, 113

ويذكر ابن بسام أن الأمير منذر التجيبى (والصواب كما اثبتنا بالمتن أنه المقتدر بالله أحمد بن  
سليمان بن هود صاحب سرقسطة لأن المنذر الثانى قتل سنة ٤٣٠هـ) عندما علم بقتل مقاتل  
صاحب طرطوشة على يد جيش المنصور أمير بلنسية أرسل الى المنصور يرعد ويبرق ، فراجع  
أبو عامر التاكرنى كاتب المنصور ببيتى الشاعر المتنبى ك

فإن كان الخنضيب عامكس فعودوا إلى حمص فى القابل  
فإن الحسام الخطيب الذى قتلت به فى يد القاتل

اسطر (الذخيرة . ق ٣ ، مجلد ١ ، ص ٢٢٩) .

(٢) انظر العبر ح ٤ ، ص ١٧٣ ؛

Prieto Y Vives, op cit pp 38' 122, 122, 190

فى اشعال نار الثورة ، ضده حتى تتاح له الفرصة للتدخل وتوسعة ممتلكاته ، وذلك ببسط نفوذه على طرطوشة ايضا علاوة على إمارته الواسعة بسرقسطة ودانية ولاردة<sup>(١)</sup>.

وعلى أية حال فقد وجد ابن هود فى ثورة أهل طرطوشة ضد حاكمهم نبيل الصقلبي ذريعة للتدخل العسكرى ، فزحف بجيشه نحو طرطوشة ، ودخلها سلما دون مقاومة ، فى سنة ٤٥٢هـ / ١٠٦٠م بعد ان سلمها له صاحبها نبيل الذى لجأ إلى بلاط ابن هود بسرقسطة وعاش فى كنفه ، وبذلك انتهت دولة الفتيان الصقلابة العامرية بطرطوشة<sup>(٢)</sup> ، ودخلت منذ ذلك الحين فى فلك مملكة بنى هود بسرقسطة ، وأصبحت تتمتع بحماية بنى هود الأقوياء أصحاب الثغر الأعلى ، وانعكس ذلك بطبيعة الحال على أحوالها الداخلية ، فتحسنت أحوالها نسبيا عما انت عليه فى عهد الصقلابة ، ونعم أهلها بالهدوء والاستقرار والأمن فى ظل

(١) ابن عذارى ، نفسه ، ج ٣ ، ص ٢٢٤ ، ٢٥٠ ، ابن الخطيب ، اعمال الأعلام ، ق ٢ ، ص ١٩٨ ، عبدالله عنان ، دول الطوائف ، ج ٣ ، القاهرة سنة ١٩٨٨ ، ص ٣٧٣ - ٣٧٤ .

AFH Turk op cit. p 81

(٢) ابن عذارى ، نفسه ، ج ٣ ، ص ٢٥٠ ، ابن خلدون ، نفسه ، ج ٤ ، ص ١٦٣ - ١٦٤ ، كليب سارنللي ، مجاهد العامري ، ص ١١٩ ، عنان ، نفسه ، ص ٣٧٣ - ٣٧٤ .

Prieto Y vives, op cit. p 39, M J Viguera, op cit. p 149 & AFH Turk op cit. p 81

وجدير بالملاحظة هنا إن بعض المصادر تذكر ان نبيل الصقلبي خرج من طرطوشة فى سنة ٤٥٢ هـ وكان قد تولاه بعد صاحبها الفتى مقاتل .

انظر (ابن عذارى ، نفسه ، ج ٣ ، ص ٢٢٤ : ابن الخطيب ، اعمال الاعلام ، ق ٢ ، ص ١٩٨) والحقيقة ان تلك الروايات غير صحيحة ، لأن من الشايت استنادا للعملة التى سكت بطرطوشة فى عصر الطوائف ان يعلى الصقلبي تولى بعد مقاتل ، ثم خلف يعلى فى الحكم الفتى نبيل الصقلبي وهو الذى سلم يله طرطوشة لابن هود صاحب سرقسطة.

انظر : Prieto Y Vives, op cit. pp 37 - 183 & 181 Codera, op.cit. pp 189 - 191

حكم بنى هود. غير أن تلك الحلة لم تستمر طويلا ، إذ أن المقتدر بالله قبيل وفاته أقدم على تقسيم مملكته الواسعة سنة ٤٧٥هـ / ١٠٨٢م بين ولديه يوسف (الملقب بالمؤمن) ، والمنذر (عماد الدولة) ، فأُسند إلى المؤمن حكم سرقسطة وأعمالها ، بينما خص المنذر بإمارة لاردة وطرطوشة ودانية . ونتج عن ذلك التقسيم نشوب الحرب الأهلية بين الأخوين ، وتحالف كل منهما مع جيرانه النصرى الإسبان المترصين بدولة الإسلام فى الأندلس ، فتحالف المنذر مع سانشو راميرث (Sancho Ramirez) ملك أرغون (اراجون) ، في حين تحالف أخوه المؤمن مع السيد القنبيطور (El Cid Campeador) القائد القشتالى المغامر الذى كان يعمل - غالبا - لحسابه الخاص مع جنده المرتزقة ، وانتهت الحرب بهزيمة المنذر ، وانعكست تلك الحروب الأهلية على أحوال إمارته ومنها طرطوشة ، إذ عانى أهلها من افتقاد الشعور بالأمن والطمأنينة بالإضافة إلى إرهابهم بكثرة المغارم والضرائب لتجهيز الجيوش ، ودفع رواتب الجند النصرى المرتزقة ، وارسال الهدايا والاتاوات إلى جيرانه من ملوك النصرانية وخصوصا صاحب مملكة أرغون <sup>(١)</sup> .

وفى سنة ٤٨١ هـ / ١٠٨٨ تعرضت طرطوشة لهجوم صليبي من البر والبحر حيث قام أسطول جنوة وغيرها من نصرى المدن أو الجمهوريات الايطالية ، بحاصرة طرطوشة وانضم إلى الجنوبيين أيضا ابن

---

(١) انظر : مذكرات الأمير عبدالله الزيرى المسماة بكتاب التبيان ، نشر لبني بروفنسال ، طبعة دار المعارف بمصر ، بدون تاريخ ، ص ٧٧ - ٧٩ : ابن الكردبوس تاريخ الأندلس ، تحقيق مختار العبادى ، نشر معهد الدراسات الاسلامية بمريد ، سنة ١٩٧١ ، ص ٨٦ هـ ، عنان ، نفسه ، ص ٢٣٤ ، لبني بروفنسال ، الإسلام فى المغرب والأندلس ، ترجمة عبدالعزیز سالم وصلاح الدين حلمي ، الاسكندرية سنة ١٩٩٠ ، ص ١٨٣ ؛

ردمير (أى سانشو راميرث) Sancho Ramirez صاحب أرغون ورايمنه (رامون برنجير الثالث (Ramon Berenguer III) صاحب برشلونة غير أن ذلك الهجوم باء بالفشل ولم يتمكن النصارى من اقتحام طرطوشة لحصانتها ، واستبسال جند المنذر بن هود فى الدفاع عنها ، فاضطروا الى الانسحاب ، وفى ذلك يقول ابن الكردبوس : « فثبتها (يقصد طرطوشة) الله ودفع عنها وانصرف جميعهم خائباً منها » <sup>(١)</sup> .

وعقب وفاة المنذر بن المقتدر بن هود فى سنة ٤٨٢هـ / ١٠٨٩ - ١٠٩٠م خلفه فى حكم لارده وطرطوشة ودانيه ابنه سليمان الملقب بسيد الدولة ، وكان لا يزال حدثاً صغير السن ، ولذا لم يتمكن من مباشرة أمور الحكم بنفسه ، فتولى الوصاية عليه بنو بيطر ، وهم من الأسر القوية التى اشتهرت بالحزم وقوة النفوذ <sup>(٢)</sup> . غير أن بنى بيطر لم يستطعوا الصمود فى مواجهة غارات السيد القنبيطور المتوالية على أراضى بنى هود فى طرطوشة ولارده وغيرها من مناطق شرق وشمال شرق الأندلس التى عاث فيها فساداً ونهباً وتخريباً ، مما اضطر سليمان بن هود (سيد الدولة) إلى طلب حمايته مقابل أتاوة سنوية يدفعها للقنبيطور أسوة بما فعله جيرانه من ملوك الطوائف بتلك المنطقة <sup>(٣)</sup> .

---

(١) انظر : ابن الكردبوس ، تاريخ الأندلس ، ص ١٠٠ :

H. Miranda, op.cit., t. II, p. 45

(٢) عبدالله عنان ، دول الطوائف ، ص ٢٩٠ :

H. Miranda, op.cit., II, p. 38,

Primera cronica General de Espana, t. II, p. 562 & M. Pidal, la (٣)

Espana del Cid, Vol. I, Madrid, 1947, pp. 386 - 389, 414 - 416 &

H. Miranda, op.cit., t. III, p. 38

ويشير ابن عذارى الى أن سيد الدولة بن هود حاول التخلص من نفوذ القنبيطور وتسلطه ، فاشترك بقواته مع بعض أمراء شرق الأندلس ضمن الجيش المرابي الذي زحف في سنة ٤٨٨هـ / اواخر ١٠٩٤م لنجدة بلنسية عقب سقوطها في يد القنبيطور (سنة ٤٨٧هـ / ١٩٠٤) ، ولكن محاولته اخفقت ، ومنى المسلمون بالهزيمة في موقعة كوارت (Cuart) أمام جيش القنبيطور وحليفه صاحب ارغون (١) .

وظلت طرطوشة تحت حكم ابن هود إلى أن استولى عليها المرابطون هي ولاردة والسهلة (سهلة بنى رزين أو شتمرية الشرق) وألبوت وغيرها من أعمال الشجر الأعلى ، ولذلك بعد افتتاحهم لبلنسية ، واستردادهم لها من أيدي النصارى الاسبان في سنة ٤٩٥هـ / ١١٠٢م (٢) ، وأنقذوا بذلك دولة الاسلام في الأندلس من سقوط حتمي في أيدي النصارى غير أن طرطوشة لم تلبث أن سقطت نهائياً في أيدي النصارى الإسبان في سنة ٥٤٣هـ / ١١٤٨ - ١١٤٩م ، عندما استولى عليها رامون برنجير الرابع (Ramon Berenguer IV) صاحب برشلونه بمساعدة حلفائه فرسان الداوية الصليبيين واساطيل بيژه وجنوه (٣).

(١) راجع التفاصيل حول وقعة كوارت في : ابن عذارى ، نفسه ، ج ٤ ، نشر احسان عباس ، طبعة بيروت ، ص ٣٤ - ٣٦ ؛ كمال ابو مصطفى ، تاريخ مدينة بلنسية ، ص ١٤٩ - ١٥١

Pidal, op. cit. Vol. I, p. 506 - 507.

(٢) عن استرداد المرابطين لمدينة بلنسية انظر التفاصيل في : ابن بسم ، نفسه ق ٣ ، مجلد ١ ، ص ١٠٠ - ١٠٢ ؛ ابن عذارى ، نفسه ، ج ٤ ، ص ٤١ ، ابن الكردبوس ، نفسه ص ١١٠ ، كمال ابو مصطفى ، نفسه ، ص ١٦٢ - ١٦٤ ؛

(Pidál, op.cit. Vol. II, p. 581 & Miranda, op.cit. t., III, p. 7 & G Remiro, Historia de Murcia musulmana, Zaragoza 1905. pp. 144 - 145.

وجدير بالذكر هنا ان المصادر لم تشر الى تاريخ دخول المرابطين مدينة طرطوشة ، ولكن أرجح أن ذلك تم بعد سنة ٤٩٥هـ (بعد استردادهم لبلنسية من النصارى) أى في حوالى سنة ٤٩٧هـ ، لأن استيلاء المرابطين على البونت كان في سنة ٤٩٦هـ ، وتلتها السهلة في سنة ٤٩٧هـ ، وعقب سقوط الظهلة انفتح الطريق أمام المرابطين للزحف نحو طرطوشة ولاردة .

(٣) ابن الأبار ، الحلة السهلة ، ج ٢ ، تحقيق حسين مؤنس ، الحاشية ص ٢٣٣ ، المراكشى ، المعجب ، ص ١٢٤ ، هـ ٤ ؛

(٤)

## جوانب من حضارة طرطوشة فى العصر الاسلامى

## أولاً : المنشآت المعمارية :

أشارت المصادر الجغرافية إلى ازدهار عمران طرطوشة فى العصر الإسلامى ، وأشاد بذلك العديد من الجغرافيين المسلمين ، فذكروا انها مدينة عامرة ذات خطة فسيحة وأسواق وفيرة وعمارات وضياع وحصون كثيرة <sup>(١)</sup> . ويلاحظ أن المدن البحرية مثل طرطوشة ودانية والمرية وغيرها من مدن الساحل الأندلسى كان يغلب على عمارتها الطابع الحربى ، فكانت مدناً مسورة ومزودة بالقصاب والقلاع كما كانت تزود عادة بدار صناعة بحرية ، وبالإضافة الى ذلك كانت تزخر بالمنشآت المدنية كالمساجد والحمامات والفنادق وغير ذلك من المنشآت التى لا غنى عنها والتى تميز المدينة الإسلامية <sup>(٢)</sup> .

## (١) التحصينات :

## أ - السور :

كان يحيط بطرطوشة سور قديم متقن البناء <sup>(٣)</sup> ، يغلب على الظن انه يرجع إلى العصر الرومانى ، ولكن من المرجح أن هذا السور تعرض للتهدم فى بعض أجزائه ، مما دفع ولاية الأمويين بطرطوشة إلى ترميمه ، فيذكر العذرى أن سور طرطوشة حدث به ثلم فى أوائل عهد الخليفة عبدالرحمن الناصر فقام محمد بن

---

(١) الإدريسى ، نفسه ، مجلد ٢ ، ص ٥٥٥ : الحميرى ، نفسه ، ص ١٩١ .

(٢) Maria J. Rubiera, La tarifa de Denia, p. 30

(٣) ابن غالب ، نفسه ، ص ٣٨٥ ، الإدريسى ، نفسه ، مجلد ، ص ٥٥٥ ، الحميرى ، نفسه ، ص



شريط المولد المعروف بالطويل (صاحب وشقة وأعمالها بالشجر الأعلى) بإصلاحه وترميمه في سنة ٣٠١هـ/٩١٣م<sup>(١)</sup>، إلا أن الخليفة الناصر لم يكتف بذلك، وصمم على إعادة تشييده نظراً لأهمية ذلك الشجر في مواجهة المماليك الأسبانية المسيحية، فأصدر أوامره إلى عبدالرحمن بن النظام وإلى طرطوشة (٣٢٨ - ٣٣١هـ) بتشديد السور، ويصفه الحميري بأنه من صخر، ويمتاز بالحصانة، وقد تتبع المسلمون في إعادة تشييده نفس التصميم الروماني القديم<sup>(٢)</sup>.

واكتسبت طرطوشة بهذا العمل المهم حصانة ومنعه وقوة دفاعية، وكان السور مزوداً بطبيعة الحال بالأبراج القوية التي تنفتح فيها مزاغل على نحو ما هو مألوف في الأسوار<sup>(٣)</sup>.

## ب - الأبواب :

وكان ينفتح في السور عدة أبواب، وكان عدد تلك الأبواب له صلة بمدى أهمية المدينة واتساع عمرانها وخطتها وعدد سكانها<sup>(٤)</sup>. وقد أشار الحميري إلى أن بسور طرطوشة أربعة أبواب<sup>(٥)</sup>، غير أنه لم يمدنا بتفصيلات عن أسماء تلك الأبواب ولا إلى أي جهة كانت تنفتح، وإن كان صاحب ذكر بلاد الأندلس

(١) العنزي، نفسه، ص ٦٦.

(٢) الروض المعمار، ص ٣٩١.

(٣) عبدالله عنان، الآثار الأندلسية الباقية، القاهرة، سنة ١٩٥٦، ص ٩٣، محمد عبدالستار

عثمان، المدينة الإسلامية، عالم المعرفة، الكويت ١٩٨٨، ص ١٣٧ - ١٣٩؛

Torres Balbas, Ciudades Hispano - Musulmanas, t. I, Madrid, p. 520.

Torres Balbas, op.cit, t. II, pp. 603, 649

(٤)

(٥) الروض المعمار، ص ٣٩١

أُمنع إلى إحد أبوابها ويعرف بالباب الكبير ، كان يؤدي الى ساحل البحر <sup>(١١)</sup> ومن المعروف ان تلك الأبواب كانت تغلق ليلا ، وحينئذ تصبح المدينة شبه منزلة عن الخارج ، وكان المحتسب (صاحب السوق) يأمر البوابين بفتحها مبكرا ، ومنع خروج أى شخص منها فى ذلك الوقت المبكر ، لمنع اللصوص من الهرب بسرقاتهم إلى خارج المدينة <sup>(١٢)</sup> .

### ج - القصة :

كانت القصة (القلعة) - عادة - مقر الوالى أو الأمير في العصر الإسلامى ، وكانت تقام غالبا فى مرتفع من الأرض غير بعيد عن النطاق العمرانى للمدينة حتى يتيسر لحاميستها الدفاع عنها ، وكانت قصبة طرطوشة تقع على أرض صخرية واسعة سهلة المرتقى ، وتطل على نهر إيره (ورد ذكرها فى المصادر الإسبانية باسم السدة Asuda أو Lazuda ، ولعل وقوعها على جبل مرتفع يجعل من الصعب حصارها ، وامتازت تلك القصة بروعة البناء والحصانة <sup>(١٣)</sup> وأشار إلى ذلك الشاعر ابن ادريس الجزيرى عندما اعتقل بها في عهد المظفر عبدالملك بن المنصور بن أبى عامر <sup>(١٤)</sup> .

(١) انظر ، مؤلف مجهود ، نذكر بلاد الاندلس ، ص ٧٤ .

(٢) ابن عبدون ، رسالة اندلسية فى القضاء والحسبة ، نشر ليفى بروفنسال ، المعهد الفرنسى ، القاهرة سنة ١٩٥٥ ، ص ٣٣

(٣) Balbas, op cit t. II, p. 60-4

(٤) انظر : الرازى ، وصف الاندلس ، نشر ليفى بروفنسال فى : Al Andalus, p. 72 .  
الارديسى ، نفسه ، مجلد ٢ ، ص ٧٣٤ ، الحميرى ، نفسه ص ٣٩١

M I Rubiera op cit p. 26

(٥) تذكر المصادر ان الوزير الكاتب عبدالملك بن ادريس الخولانى المعروف بالجزيرى نفى الى طرطوشة واعتقل بقصبتها فى عهد الحاجب المظفر عبدالملك بن أبى عامر ، وظل معتقلا فى أحد ابراحها إلى أن وافته المنية ، وقد وصف لنا الجزيرى ذلك المقل أو الحصن الذى اعتقل فيه بقوله

وبذكر الفتح بن خاقان أن تلك القسبة كانت تحتوى على بعض الأبراج (١) .  
التي تدعم دورها الدفاعى وقد تبقت بعض آثار من سورها فى الوقت  
الحاضر (٢)

#### د - دار الصناعة (بالاسبانية) Atarazana

يتضح من إحدى الوثائق الاسبانية المسيحية أن دار صناعة طرطوشة كانت  
تقع على مقربة من النهر ، ويجوارها كان يقع الحى المعروف بنفس الاسم اى حى  
دار الصناعة darsena أو At - tarsana (٣) .  
ومن الملاحظ ان المصادر - سواء التاريخية أو الجغرافية - لم يرد بها اشارة

== فى رأس أحسرد شاهق عالى الذرى  
يهوى السه كل أحسرد سابعب  
ويكاد من يرقى إليه مسرة  
ما بعده لمؤمل من مبصر  
وتهب فيه كل ربح صرصر  
من دهره يشكو انقطاع الأبهـر

- انظر (ابن خاقان ، مطمح الانفس ، الطبعة الاولى ، القسطنطينية ، سنة ١٣٠٢هـ ، ص ١٣  
، الحمري ، نفسه ، ص ٣٩١ ، نفح الطيب ، ج ٢ ، ص ١٢١)  
(١) مطمح الانفس ، ص ١٣ ، المقرئ ، نفسه ، ج ٢ ، ص ١٢١  
(٢) عنان ، الآثار الأندلسية الباقية ، ص ٩٣ ويذكر الاستاذ عبدالله عنان أن قسبة طرطوشة  
المسماة عند الإسبان (Azuda) هي الآن عبارة عن مجموعة كبيرة من الاطلال من أسوار ويقايا  
ابراج تشغل مساحة كبيرة فوق ربوة عالية تقع وسط المدينة وتشرف من الخلف على نهر ابره ،  
ويضيف الاثريون الاسبان ان القسبة ترجع الى العصر الرومانى غير أنها تعرضت للاهمال  
والتخريب فقام المسلمون بتجديدها وتعميرها واستخدموها خلال فترة الحكم الاسلامى .  
انظر (عنان ، نفس المرجع السابق ، ص ٩٣)

Joaquin Miret Y Sans, La Carta de Franquicias otorgada por el (٣)  
Conde de Barcelona, en Homenaje a E. Codera, Zaragoza 1904 p  
202

الى العصر الذى أسست فيه دار صناعة السفن بطرطوشة <sup>(١)</sup> ، غير أن اللوحة التذكارية لدار الصناعة ما زالت محفوظة فى الجدار الخارجى الشمالى من كاتدرائية طرطوشة ، وتفيدنا بأن الخليفة عبدالرحمن لناصر هو الذى أمر ببنائها فى سنة ٣٣٣هـ / ٨٣٥م) ونطالع فى النقش النص التالى ( بسمله ..... أمر بإنشاء هذه الدار عدة للصناعة والمراكب عبدالله عبدالرحمن أمير المؤمنين أيده الله ، فتم بناؤها على يدى قائده وعبد عبدالرحمن بن محمد بعون الله ونصره فى سنة ثلث وثلثين وثلث مائة . وكتب عبدالله بن كليب ) <sup>(٢)</sup> .

ومن المرجح ان دار صناعة طرطوشة لم تكن قاصرة على إنشاء السفن بل كانت تقوم أيضا باصلاح سفن الأسطول الإندلسى <sup>(٣)</sup> ، وما ساعد على قيام دار الصناعة بها وفرة أخشاب الصنوبر بغاباتها ، وهى أخشاب صالحة لصناعة السفن ، لطولها وغلظها وعدم تأثير السوس فيها <sup>(٤)</sup> ، وكان يصنع من تلك الأخشاب ، أيضا الصواري وقوائم الأشرعة للمراكب <sup>(٥)</sup> . ويبدو إن دار صناعة طرطوشة كانت تشغل مساحة كبيرة ، وموضعا مهما من المدينة ، حيث كان يحيط بها سبعة عشر برجاً مهمتها توفير الحماية لها وكانت تلك الأبراج تربط بين بدانات السور لتدعمه متخذة ما يشبه الدائرة المغلقة <sup>(٦)</sup> .

(١) الإدريسي ، نفسه ، مجلد ٢ ، ص ٥٥٥ ، الحميرى ، نفسه ، ص ٣٩١ .

(٢) Levi-provençal, Inscriptions arabes d'Espagne, Paris, 1931, pp. 83 - 84

(٣) أرسلان ، الحلل السندسية ، ج ٣ ، ص ٨٠ ؛ Levi-provençal, op.cit., p. 84 .  
عبدالعزيز سالم ، تاريخ مدينة المرية ، ص ٣٦ .

(٤) الادريسي ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٥٥٥ ، ٧٣٤ ، الحميرى ، نفسه ، ص ٣٩١ .

(٥) الادريسي ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٥٥٥ ، ٧٣٤ ، الحميرى ، نفسه ، ص ٣٩١ .

Forbes Balbas Atarzanias Hispano musulmanas, al Andalus Vol. XI, Madrid, 1946, p. 181 - 182

T Balbas , atarazanas, p 181

(٦)

ويشير الباحثون الإسبان إلى أن دار صناعة طرطوشة تعرضت للاهمال بعد الاسترداد المسيحي لها سنة ١١٤٣هـ/١١٤٨م ، وما يدل على ذلك أن رامون برنجير الرابع (Ramon Berenguer IV) صاحب برشلونة منح يهود طرطوشة تصريحاً ببناء ستين منزلاً في موضع دار الصناعة في سنة ١١٤٩هـ/١١٤٩م<sup>(١)</sup> .

(١) أهم المنشآت الدينية :

أ - جامع طرطوشة :

أمر ببناء هذا الجامع الخليفة عبدالرحمن الناصر في سنة ٤٣٥هـ/٩٥٥ - ٩٥٦م وكان بيت الصلاة فيه يتكون من خمس بلاطات ، وكان صحن هذا الجامع فسيحاً<sup>(٢)</sup> .

وكانت تعقد في هذا الجامع حلقات للتدريس ، فقد ذكر ابن الأثير أن حسين ابن محمد الانصاري (ت سنة ٥٦٣ هـ) كانت له حلقة عظيمة بجامع طرطوشة يعلم فيها القراءات أي تجويد القرآن الكريم<sup>(٣)</sup> .

ومن المرجح أن جامع طرطوشة كان يقع في وسط المدينة ، بدليل أن الكنيسة العظمى أو الكاتدرائية La Catedral التي بنيت مكان الجامع ، تشغل وسط المدينة<sup>(٤)</sup> .

(١) Balbas, op.cit., p. 182.

(٢) الحميري ، نفسه ، ص ٣٩١ ، توريس بالباس ، الأبنية الإسبانية الإسلامية ، ترجمة عليه العناني ، مجلة المعهد المصري بمطريد ، سنة ١٩٥٣ ، ص ١٠١ ، ٢٠٢ ، ١٠٣ .

(٣) التكملة لكتاب الصلة ، طبعة عزت العطار الحسيني ، القاهرة سنة ١٩٥٦ ، ص ٢٧٥ ، ترجمة رقم ٧٣٥ .

(٤) عنان ، الآثار الأندلسية الباقية ، ص ٩٢ .

## ب - الرباطات أو الأ : -

شاع فى بلاد المغرب والاندلس بناء الأربطة التى يرباط فيها بعض المسلمين من أهل التدين والصلاح وحب الجهاد ، من أجل التعبد وتدریس العلوم الدينية وكذلك الجهاد فى سبيل الله وحراسة سواحل المسلمين ، علاوة على أنها كانت مأوى للغرباء والمسافرين . وكانت تلك الأربطة تنتشر عادة بالمناطق الساحلية لتأمين تلك السواحل وانداز أهلها بأى خطر قد يتهدهم <sup>(١)</sup> . ومن أمثلة تلك الأربطة فى طرطوشة " رابطة كشكى التى يحدد الزهرى موقعها بأنها على مقربة من طرطوشة <sup>(٢)</sup> ، وكذلك رابطة كسطالى ، وكانت تقع بساحل طرطوشة على مسافة تسعة عشر ميلا قرب نهر إيره ، ويصفها الإدريسى بأنها رابطة حصينة منيعة على ساحل البحر الشامى ، وكان يرباط فيها قوم أخيار <sup>(٣)</sup> .

## ٣ - المنشآت المدنية :

لم يرد فى المصادر عن المنشآت المدنية سوى إشارة موجزة أوردها الحميرى ، فيذكر أن بطرطوشة أربعة حمامات <sup>(٤)</sup> . ولا شك أن الحمام كانت له أهمية كبيرة فى الحياة الاجتماعية بالاندلس حيث كان مركزا للمجالس المرححة كما كان

(١) سعيد عاشور وسعد زغلول عبد الحميد ومختار العبادى ، دراسات فى تاريخ الحضارة العربية الإسلامية ، الكويت ، سنة ١٩٨٥ ، ص ٣٠٧ - ٣٠٨ : مختار العبادى ، دراسات فى تاريخ المغرب والاندلس ، ص ٢٩٠ ، وما يليها ، كمال أبو مصطفى ، مالقة الإسلامية فى عصر دويلات الطوائف (دراسة فى العمران والحياة الاجتماعية ) ، نشر دار المعرفة الجامعية بالاسكندرية ، سنة ١٩٩٠ ، ص ٣٤ ،

(٢) الزهرى ، كتاب الجغرافية ، ص ١٠٣ .

(٣) الإدريسى ، نزهة المشتاق ، ج ٢ ، ص ٥٥٥

(٤) انظر : الروص المعطار ، ص ٣٩١ .

يُفعل فرصة للنساء للتمتع بحرية نسبية والتسرية عن أنفسهن علاوة على ارتباطه بالطهارة والوضوء من أجل الصلاة<sup>(١)</sup>.

أما أسواق طرطوشة : فقد ألمحت المصادر الجغرافية الى كثرة أسواقها وانتعاش الحركة التجارية فيها ، وكانت الأسواق تقع - غالبا - عند رحبة الجامع كذلك يشير الحميرى الى وجود سوق آخر كان يقام بصفة دائمة بالربض القبلى<sup>(٢)</sup>.

#### ٤ - ظواهر المدينة :

##### ١ - المصلى

وهى التى يطلق عليها ايضا في المصطلح المغربى والاندىلى اسم «الشرعة» ، وقد أشار الحميرى الى وجود مصلى بطرطوشة وحدد موقعها فى الجهة الشمالية الغربية من القصبة ، فيقول : والمصلى والمدينة فى غرب القصبة وجوفها ...» ، والمصلى كانت الموضع الذى يصلى فيه المسلمون صلاة العيدين وصلاة الاستسقاء عندما يحتاج البلدة قحط أو محل وينعدم نزول المطر ، وهى تقع عادة خارج أبواب المدينة فى موضع فمسيح يستوعب جميع المصلين من سكانها<sup>(٣)</sup>.

(١) بالباس ، الأبنية الاسبانية الاسلامية ص ١٠٨ - ١٠٩ : عبدالعزيز سالم ، فى تاريخ وحضارة الاسلام فى الاندىلى ، ص ٢٠٨ - ٢٠٩ .

(٢) الادريسى ، نفسه ، مجلد ٢ ، ص ٥٥٥ ، الحميرى ، نفسه ، ص ٣٩١ .

(٣) T. Balbas, Ciudades Hispano - musul., t. 1, p. 219.

## ٢ - الأرياض :

ويقصد بها المناطق المأهولة بالسكان بظاهر المدينة أو خارج نطاق أسوارها <sup>(١)</sup> ، ويفيدنا الحميري بوجود ريضين في طرطوشة ، أحدهما في الجهة الشمالية، والآخر في جنوب المدينة والقصبة على مقربة من السور <sup>(٢)</sup> . ومن الجدير بالذكر أن سور طرطوشة كان يحيط بأرياضها ، عكس الكثير من المدن الأندلسية <sup>(٣)</sup> .

ومن المرجح ان الريض القبلى أو الجنوبي الواقع على مقربة من القصبة كان أكثر انتعاشا وازدحاما بالسكان من الريض الشمالى ، ويؤكد ذلك قول الحميري بأن سوق طرطوشة كان يقام بالريض القبلى <sup>(٤)</sup> . وتذكر الباحثة الاسبانية روبيرا Rubiera أن تلك الارياض كان يستقر بها أغلب الأحيان المهاجرون الى المدينة من أهل المدن او المناطق الاخرى <sup>(٥)</sup> ، وفى تصورى انها كانت مخصصة لأرباب الحرف التى تقتضى ان تكون حرفهم خارج نطاق أسوار المدينة كالفخارين والخشابين والزجاجين والدباغين وما إلى ذلك .

## ٣ - المقابر :

كانت المقابر تقع خارج أسوار المدينة علي مقربة من الطرق المؤدية الى الأبواب الرئيسية لسور المدينة <sup>(٦)</sup> . ويلاحظ إنه لم ترد لنا عن مقابر طرطوشة

---

T Balbas, Ciudades, T. 1, pp. 170 - 171. (١)

Balbas, Ciudades, t. 1, p. 188 (٢) الروض المطار ، ص ٣٩١ :

(٣) الحميرى ، نفسه ، ص ٣٩١ .

(٤) الحميرى ، نفسه ، ص ٣٩١ .

Maria J Rubiera, La taifa de Denia, 35. (٥)

(٦) انظر - التكملة ، ج ١ ، ص ٢٩٤ ، رقم ٧٩٦ .



سوى اشارة واحدة أوردتها ابن الأبار عرضا فى سياق ترجمته لأحد علماء طرطوشة، فيذكر ان الفقيه خلف بن هانى العمرى توفي سنة ٤٠٨ هـ ودفن بمقبرة طرطوشة <sup>(١)</sup>.

#### ثانيا : عناصر المجتمع والنشاط الاقتصادى :

توطنت فى طرطوشة - مثل غيرها من المدن الأندلسية الأخرى فى العصر الاسلامى ، عناصر شتى من السكان : العرب والبربر والصقالبة والمولدين وأهل الذمة من المستعربين (أو نصارى الذمة) واليهود ، ومن المرجع أن اعداد البربر كانت قليلة بتلك المناطق الشغرية فى شمال شرق الاندلس لأن العصبية البربرية كانت تتركز فى جنوب الاندلس قرب موطنها الاصلى بالعدوة المغربية ، ويتضح من المصادر أن الكثير من العرب سكنوا طرطوشة خصوصا من الأنصار والفهرين واللخمين وقبيلة بلى وغيرهم . أما اليهود ونصارى الذمة الذين عاشوا فى ظل الحكم الاسلامي فكانا يقيمون غالبا فى أحياء خاصة بهم وشاركوا بايجابية فى النشاط الاقتصادى داخل المدينة الأندلسية وخصوصا فى مجال التجارة. ويلاحظ وجود جالية يهودية كبيرة بطرطوشة حسبما تشير المصادر الاسبانية بدليل سماح الكونت رامون برنجير الرابع صاحب برشلونة لليهود ببناء مساكن لهم فى قسم من

---

(١) راجع : الضبى ، بغية الملتمس ، طبعة القاهرة ، سنة ١٩٦٧ ، ص ٢٦٦ ، ابن عبد الملك المراكشى ، الذيل والتكملة ، السفر الخامس ، ق ٢ ، تحقيق احسان عباس ، بيروت سنة ١٩٥٠ ، ص ٦٧١ ترجمة رقم ١٢٥٦ : ابن الأبار ، الحلة السراء ، ج ١ ، تحقيق حسين مؤنس ، ص ٢٣٦ : التكملة ، ج ١ ، ص ٤١١ - رقم ١١٦٤ ، ج ٢ ، ص ٤٦٥ ، رقم ١٣٦٨ : ابن سعيد المغربى ، المغرب فى حلى المغرب ، ج ٢ ، ص ٤٢٤ رقم ٣١٤ ؛

David Wasserstein, The rise and fall of the early Kings, p. 163 & Ben Aboud, Asabiyya and Social relations in al-Andalus. Hesperis, XIX, 1980, p. 30 - 31.

دار الصناعة <sup>(١)</sup> . ومن جهة أخرى تمتع أهل الذمة فى الاندلس بصفة عامة بالتسامح والعدل من جانب السلطات الاسلامية ، فيتضح من وثائق الاحكام الكبرى ان النصارى واليهود كان بوسعهم فى ظل الحكم الإسلامى ان يمتلكوا العبيد ، كما كان لهم دور العبادة الخاصة بهم ، والتي يحق لهم ترميمها واصلاحها دون القيام ببناء دور عبادة جديدة <sup>(٢)</sup> .

اما فيما يختص بالنشاط الاقتصادى لسكان طرطوشة فيأتى فى المقدمة : النشاط التجارى ، فالمصادر الجغرافية تشير الى أن طرطوشة أحد أبواب البحر ، يسلكه التجار الى كل جهة <sup>(٣)</sup> ، فكان ميناء طرطوشة يستخدمه التجار للابحار منه الى سائر الانحاء سواء الى الغرب أو المشرق أو بلاد الفرنجة من أجل التجارة <sup>(٤)</sup> ، كما كان يصدر عن طريقه خشب الصنوبر الذى اشتهرت به طرطوشة ، ويستخدم فى العديد من الأغراض <sup>(٥)</sup> .

وجدير بالاشارة أن موقع طرطوشة البحرى وقربها النسبى من الممالك الاسبانية المسيحية وبلاد الفرنجة كان له اثر كبير فى ازدهار تجارة الرقيق بها ، فكانت تتوفر فى معظم المدن الاندلسية أسواق خاصة للرقيق يديرها دلالون أو

(١) F. Balbas, Atarazanas, p. 182 & David Wasserstem, op cit, p. 190, 230.

(٢) ابن سهل الأندلسى ، وثائق فى احكام قضاء أهل الذمة فى الاندلس مستخرجة من مخطوط الاحكام الكبرى ، بتحقيق محمد خلافت ، الكويت سنة ١٩٨٣ ، ص ٨ ، ٩ ، ٤٧ ، ٥٦ ، ٧٧ ، ٨٠ ؛ هنرى بيريس ، الشعر الاندلسى فى عصر الطوائف ، ترجمة الطاهر مكي ، دار المعارف سنة ١٩٨٨ ، ص ٢٤٧ - ٢٤٨ .

(٣) ابن غالب ، نفسه ، ص ٢٨٦ ، ياقوت الحموى ، معجم البلدان ، مجلد ٤ ، طبعة بيروت ، بدون تاريخ ، ص ٣ .

(٤) الرازى ، نفسه ، نشر لىفى بروفنسالى فى : Al Andalus, p. 72.

(٥) الادريسى ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٥٥٥ ، الحميرى ، نفسه ، ص ٣٩١ .

سمامسة ، ويشرف عليها المحتسب منعا للغش والتدليس فى تلك التجارة<sup>(١)</sup>.

وكان لتوافر المياه بطروشة أعظم الأثر فى اشتغال فئة من أهلها بالزراعة فكانت البساتين والضياع تنتشر على ضفاف نهر إبرة ، كما كان سفح جبل طروشة يكثر به الشمار من كل نوع ، علاوة على توفر المراعى به<sup>(٢)</sup> . وبالإضافة الى ذلك اشتغل بعض سكان طروشة بقطع الاخشاب من الغابات التى تنمو بجبال طروشة لا سيما اخشاب الصنوبر والبقس والساج<sup>(٣)</sup>.

وكان لموقع طروشة الجغرافى على النهر وقربها من البحر أثره فى اشتغال بعض الأهالى بحرفه صيد الاسماك ، فالقزوينى يذكر ان بواديهما الحوت (أى السمك) الطيب من البورى والشولى (وهو من الاسماك البحرية التى تهجر الى الانهار) ، كذلك كان يخرج من بحر طروشة الى البر حيوان بحرى يقومون بصيده ويسمى السمر (وهو يشبه النمس) ، وكان يتميز بفرائه الذى لا يقل نفاسه عن فراء الثعلب<sup>(٤)</sup> .

ومن حيث الصناعات ؛ اشتهرت طروشة بصناعة السفن والالات الحربية

(١) انظر : السقطى ، كتاب آداب الحسبة ، نشر كولان وليفى بروفنسال ، باريس سنة ١٩٣١ ، ص ٤٨ - ٤٩ ؛ ليفى بروفنسال ، سلسلة محاضرات عامة ، ص ٩٣ .

(٢) الزهرى ، كتاب الجغرافية ، ص ٨٣ ، القزوينى ، آثار البلاد ، ص ٥٤٤ - ٥٤٥ .

(٣) الادريسى ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٥٥٥ ، القزوينى ، نفسه ، ص ٥٤٥ ، الحميرى ، نفسه ص ٣٩١ .

(٤) القزوينى ، نفسه ، ص ٥٤٥ ، المقرئ ، نفع الطيب ، ج ١ ، تحقيق يوسف البقاعى ، ص ١٨٧ ، كمال ابر مصطفى ، مصادر الثروة الاقتصادية فى الاندلس ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، نوقشت بآداب الاسكندرية ، سنة ١٩٨٥ ، ص ١٨٦ ، هـ ٢ ؛

J. Vallve, La industria en - Al-Andalus, Al-Qantara Vol. 1, Madrid, 1980, p. 230.

مثل الأبراج والسلالم ، كما ذاعت شهرتها بصناعة الأواني الخشبية والظروف <sup>(١)</sup> وصناعة التحف العاجية التي كانت تستخدم في القصور لحفظ الدهون وقوارير العطور والخلى وتمتاز التحف الأندلسية بجمال زخارفها ، وتناسق أشكالها ، وتدل علي براعة المسلمين في تلك الصناعة <sup>(٢)</sup>.

ومن أمثلة التحف العاجية التي صنعت بطروشة: صندوق من العاج محفوظ بكائدرائية طروشة ، وهو مربع الشكل ، له غطاء متموج ، ومصنوع من الخشب المغطى بقشرة ، ومطعم بالعاج في الأرضية ، ويزدان بصورة مرصعة ، ومن الكلمات التي نقشت على الصندوق كلمتى : « اليمن والاقبال » <sup>(٣)</sup>.

### ثالثاً - مسكوكات طروشة الإسلامية في عصر الطوائف :

نستدل من النقوش الكتابية على العملات التي سكّت في طروشة في عصر دويلات الطوائف بما تحمله من القباب وأسماء وتواريخ بأن دار السكة بطروشة أصدرت دراهم فضية تحمل اسم مقاتل الصقلي ابتداء من سنة ٤٣١هـ

(١) الادريسي ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٥٥٥ ، الزهرى ، نفسه ، ص ١٠٣ ، القزوينى ، نفسه ، ص ٥٤٥ .

(٢) جومث مورينو ، الفن الإسلام في إسبانيا ، ترجمة لطفى عبدالديع وعبدالعزيز سالم ، القاهرة ، بدون تاريخ ، ص ٣٥٥ ، عبدالعزيز سالم ، صور من المجتمع الأندلسي في عصر الخلافة وعصر الطوائف من خلال النقوش المحفورة على العاج ، مجلة المعهد المصرى بمطرد سنة ٧٦ ، ١٩٧٧ ، ص ٦١ ، عبدالعزيز مرزوق الفنون الزخرفية في المغرب والأندلس ، بيروت ، بدون تاريخ ، ص ١٨٢ .

(٣) Jose Ferrandis, Marfiles arabes de occidente, t. II, Madrid, 1940, pp 121 - 122

، وفى عام ٤٣٨هـ ظهر لقب معز الدولة على احدى عملاته ، ثم أضيف له لقب سيف الملة بعد ذلك التاريخ <sup>(١)</sup> . وعثر على دراهم تحمل أسماء أخرى مثل : مسلم (٤٣٩ - ٤٤٠هـ) وعبدالمالك بن رضى (٤٤١ - ٤٤٣هـ) ، ومن المعتقد انها أسماء المشرفين على دار السكة بطرطوشة . وآخر تاريخ لدراهم تحمل اسم مقاتل : درهم نقش عليه تاريخ سنة ٤٤٥هـ . ومن الجدير بالذكر انه لم يعثر على دنانير ذهبية سكت بطرطوشة ، وتحمل اسم مقاتل أو غيره من أمراء الطوائف الصقلية <sup>(٢)</sup> .

ولدينا عملات تحمل اسم يعلى الصقلبي ولقب سيف الملة سكت فى أعوام ٤٤٧ ، ٤٤٨ و ٤٥٠ ، وفى هذا العام الأخير (سنة ٤٥٠هـ) أضيف الى لقبه : لقب معز الدولة مثل سلفه مقاتل <sup>(٣)</sup> .

أما عملة الفتى نبيل الصقلبي (آخر أمراء الصقلية بطرطوشة) فتبدأ على الأرجح منذ سنة ٤٥١هـ ، اذ لم يتيسر قراءة النقش الذى يحمل تاريخ الضرب <sup>(٤)</sup> .

(١) أمثلة الدراهم التى سكت بطرطوشة فى عهد مقاتل : درهم نقش على الوجه : (الدرهم بطرطوشة سنة أحداً وثلاثين وأربعائة) وعلى الظهر : (معز الدولة مقاتل) .

(Cordera, op.cit. p. 182 & Prieto Y Vives, op.cit., p. 188).

Cordera, op.cit. p. 163 & Prieto Y Vives, op.cit., p. 122. (٢)

Cordera, op.cit. p. 163 & Prieto Y Vives, op.cit., p. 122 (٣)

ومن أمثلة دراهم يعلى الصقلبي درهم نقش علي الوجه :

(بعل الدرهم برطوشة سنة خمسين وأربعماية) وعلى الظهر : (معز - الامام هشام - الدولة).

Cordera, op.cit. p. 163 & Prieto Y Vives, op.cit., p. 190

Prieto Y Vives, op.cit. p. 191. (٤)

ومن الملاحظ أن عملات الأمراء الصالبة بطرطوشة كانت تحمل اسم الخليفة هشام المؤيد ، مما يثبت ان حكام طرطوشة من الفتیان الصقالبة كانوا أوفياء لمولاهم وسيدهم هشام المؤيد ، ودانوا له بالتبعية الإسمية كما سبقت الإشارة.

وقد قام بنود هود أيضا بسك عملة لهم فى طرطوشة ودانية منذ سنة ٤٧٥ هـ ، وهى تحمل اسم الحاجب المنذر بن هود الملقب بعماد الدولة ، كذلك قام ابنه سليمان الملقب بسيد الدولة بسك عملة له فى طرطوشة ابتداء من سنة ٤٨٢ هـ (١) .

#### رابعاً: الحركة العلمية :

ازدهرت الحركة العلمية فى طرطوشة فى عصر الطوائف رغم حالة التمزق وعدم الاستقرار السياسى التى عانت منها مثل غيرها من مدن الأندلس الأخرى ، ولعل هذا الازدهار يرجع الى استقرار الاوضاع السياسية فى طرطوشة لبعدها عن مسرح الفتن والقتال التى طحنت موسطة الأندلس وقرطبة على وجه الخصوص .

ويمكن أن نبرز دور علماء طرطوشة فى الحياة الفكرية فيما يلى :

---

(١) ومن أمثلة دراهم سيد الدولة بن هود : درهم نقش على الوجه:  
(لا اله الا الله محمد رسول الله ) وعلى الظهر : (بسم الله ضرب هذا الدرهم بطرطوشة فى ....  
(يرجع سنة ٤٨٢ الحاجب سيد الدولة سليمان)

Codera, Ibid, p. 183 - 184 & Puerto Y Vives, Ibid, p. 130.

## أ - علم القراءات :

اشتهر فى طرطوشة العديد من العلماء الذين تخصصوا فى علم القراءات أو ما يسمى بعلم تجويد القرآن ، منهم : محمد بن حسين الانصارى الطرطوشى الذى رحل إلى سرقسطة وتصدر للاقراء بجامعة سنة ٥٠٨ هـ<sup>(١)</sup> ، وخلفه فى هذا العلم ابنه الفقيه المقرئ ، حسين بن محمد الانصارى الطرطوشى الذى كان من المقرئين المجودين ، وتوفى سنة ٥٦٣ هـ<sup>(٢)</sup> وكذلك أحمد بن محمد الهاشمى ، وأصله من طرطوشة ، وكان مقرئاً ماهراً ، غير أنه اضطر الى مغادرة بلده طرطوشة فى سنة ٥٥٤ هـ عقب تغلب النصارى عليها فنزل بطنسية ، وفيها توفى حوالى سنة ٥٧٥ هـ<sup>(٣)</sup> .

## ب - علم الحديث :

برز فى هذا العلم بعض علماء طرطوشة ، منهم خلف بن هانى ، العمرى الذى حدث بطرطوشة وتوفى بها سنة ٥٠٨ هـ<sup>(٤)</sup> ، وخلفه فى رئاسة علم الحديث المحدث عبدالله بن أبى دليم الطرطوشى ، الذى روى عنه فى سنة ٤٠٥ هـ<sup>(٥)</sup> .

- 
- (١) ابن الأبار ، التكملة ، ج ١ ، ص ٤١١ ، ترجمة رقم ١١٦٤ .  
 (٢) الضبى ، نفسه ، ص ٢٦٦ ، ترجمة رقم ٦٤٤ ، ابن الأبار ، نفسه ، ج ١ ، ص ٧٥ رقم ٧٣٥  
 (٣) ابن الأبار ، نفسه ، ج ١ ، ص ٧٩ ، ترجمة رقم ٢١ ، ابن عبد الملك المراكشى ، الذيل والتكملة ، السفر الاول ، ق ٢ ، تحقيق محمد بن شريفه ، بيروت ، بدون تاريخ ، ص ٤٦٩ رقم ٧٠٧ .  
 (٤) الضبى ، نفسه ، ص ٢٨٩ ، ترجمة رقم ٧١٩ ، ابن الأبار ، التكملة ، ج ١ ، ص ٩٤ ، ترجمة رقم ٧٨٦ .  
 (٥) ابن عبد الملك المراكشى ، الذين والتكملة بقية السفر الرابع ، تحقيق احسان عباس ، بيروت سنة ١٩٦٤ ، ص ١٨٠ ، رقم ٣٣١ .

ومنهم ايضا : احمد بن مسعدة الطروشى الذى حدث ببلده ودرس ، كما  
تولى القضاء بها ، وتوفى سنة ٥٢٣هـ .<sup>(١)</sup>

### ج - الفقه :

تحفل كتب التراجم بعدد كبير من فقهاء طروشة البارزين نذكر منهم : عبيد  
الله بن القاسم بن خلف بن هانيء الطروشى الذى تولى القضاء ببلده وكان حيا  
فى سنة ٤٦٧هـ .<sup>(٢)</sup> ، والفقهاء احمد بن سعيد بن مطرف المعروف بابن الصباح  
الطروشى (كان حيا سنة ٤٦٤هـ) .<sup>(٣)</sup> ، ولعل من أبرز فقهاء طروشة فى ذلك  
العصر الفقيه ابو بكر محمد بن الوليد الطروشى المعروف بابن أبى رندقة (ت  
بالاسكندرية سنة ٥٢٠هـ) ، وكان بحق صاحب مدرسة فى الفقه المالكي ، وقد  
زار العديد من بلدان المشرق الاسلامى ثم استقر فى أواخر حياته بالاسكندرية  
وبها دفن ، ومن أبرز مؤلفاته فى الفقه : الكتاب الكبير فى مسائل الخلاف ،  
وكتاب شرح رسالة الشيخ أبى زيد القيروان ، وهى رسالة فى الفقه المالكي علاوة  
على مؤلفاته الشهيرة الأخرى مثل : كتاب سراج الملوك ، وكتاب الحوادث  
والبدع وغيرهما .<sup>(٤)</sup>

(١) ابن الأبار ، التكملة ، ج ١ ، ص ٣٤ ترجمة رقم ٩١ .

(٢) ابن بشكوال ، الصلة ، ج ١ ، ص ٣٠٤ ترجمة رقم ٦٧١ .

(٣) ابن الأبار ، نفسه ، ج ١ ، ص ٢١ ، ترجمة رقم ٤٧ .

(٤) راجع التفاصيل عن الفقيه الطروشى فى : ابن بشكوال ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٥٧٥ ٥٧٦

رقم ١٢٦٩ ، أبو بكر الطروشى ، كتاب الحوادث والبدع ، تحقيق محمد الطالبي ، تونس سنة

١٩٥٩ ، مقدمه المحقق ، ابن خلكان ، وفيات الأعيان ج ٤ ، تحقيق احسان عباس ، بيروت

سنة ١٩٦٨ ، ص ٢٧٥ ، ابن سعيد المخرمى ، المغرب ، ج ٢ ، ص ٤٢٤ رقم ٦١٣ ، المقرئ ،

أزهار الرياض ، ج ٣ ، طبعة الرباط سنة ١٩٧٨ ص ١٦٢ ١٦٥ ، جمال الدين الشيال ، ابو

بكر الطروشى ، القاهرة ، سنة ١٩٦٨ ، عبدالعزيز سالم : تاريخ مدينة الاسكندرية ==



## • - الأدب والشعر واللغة :

برع العديد من أهل طرطوشة في الأدب والشعر ، وأبرزهم الوزير الكاتب أبو الربيع سليمان بن أحمد القضاعى الطرطوشى (كان حيا سنة ٤٢٠ هـ) الذى يصفه ابن بسام بأنه من كتاب العصر المتصرفين فى النظم والنثر <sup>(١)</sup> ، وكذلك يوسف بن على الطرطوشى الذى امتدحه المقرئ بأنه «روض أدب لا تعرف الذواء (أى الذبول) أزهاره ...» <sup>(٢)</sup> ، أما فى مجال علوم اللغة فقد اشتهر منهم : محمد بن أحمد بن عامر البلوى الطرطوشى (ت بمرسياه سنة ٥٥٩ هـ) ، وتنسب اليه كتب فى اللغة والأدب منها : «درر القلائد» ، وهو من أكبر كتبه ، وكتاب «حلية اللسان ويغية الانسان» ، علاوة على شغفه بالطب ، حيث الف كتابا اسماه «الشفاء» <sup>(٣)</sup> .

## هـ - الجغرافيون والرحالة والمؤرخون :

نذكر من الرحالة والجغرافيين : ابراهيم بن يعقوب الاسرائيلى الطرطوشى ، وهو رحالة يهودى الاصل ، عاش فى القرن ٤ هـ / ١٠ م ، واعتمد عليه البكرى وآخرون فى مؤلفاتهم الجغرافية ، ويضيف د. مؤنس أن الرحالة ابراهيم الطرطوشى كتب رسالة الي الخليفة الحكم المستنصر وصف له فيها رحلاته فى

---

== وحضارتها فى العصر الاسلامى ، ط ٢ ، دار المعارف ، سنة ١٩٦٩ ، ص ٢٢٢ - ٢٢٤ ،  
جونشالت بالنشبا ، تايخ الفكر الأندلسى ، ترجمة حسين مؤنس ، القاهرة ، سنة ١٩٥٥ ، ص  
١٧٤ - ١٧٥ .

(١) الذخيرة ، ق ٣ ، مجلد ١ ، ص ٤٩٩ ، ابن سعيد ، المغرب ، ج ٢ ، ص ٤٢٣ - ٤٢٤ .

(٢) نفع الطيب ، ج ٨ ، ص ٤٠٨ .

(٣) ابن الآبار ، التكملة ، ج ٢ ، ص ٤٩٥ رقم ١٣٦٨ : الحلة السيرا ، ج ٢ ، ص ٢٣٦ .

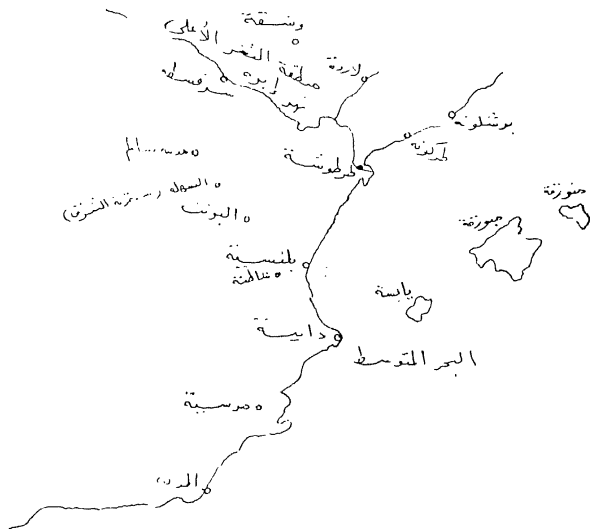
بلاد الصقالبة وشرق أوروبا وكذلك ألمانيا - على الأرجح - فى عهد الامبراطور  
أوتو الكبير <sup>(١)</sup> ، وبرزمن علمائها فى التاريخ الأديب المؤرخ محمد بن احمد  
البلوى الذى تنسب اليه عدة كتب فى التاريخ ، ولكنها فقدت ، ولم تصل  
إلينا <sup>(٢)</sup> .

---

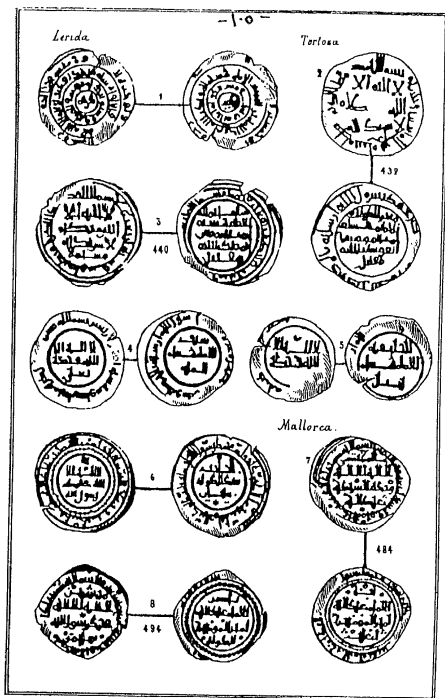
(١) البكرى . جغرافية الأندلس وأوربا من كتاب المسالك الممالك ، تحقيق عبدالرحمن الحجي ، ص  
٨٠هـ: حسين مؤنس ، الجغرافية والجغرافيون فى الاندلس ، مجلة المعهد المصرى بمدريد ، ص  
٣٧٢ ٢٧٥ .  
(٢) ابن الابار ، التكملة ، ج ٢ ، ص ٤٩٥ ، رقم ١٣٦٨ .

١٣

الخراط والاشكال



« حرية الشرق، شمال الشرق الأوسط »  
عن: ليفي بروفسال \*



F. Codera, Lit.

ماذج من مسكوكات طرطوشة في عصر الطوائف  
 Codera y Zaidin, Tratado de numismática



طرطوشة . أطلال القصبه الأندلسية  
عن د عتاف ب الزنار الأندلسية العاقبة

## مصادر ومراجع البحث

### أولا : مصادر عربية قديمة :

- ١ - ابن الأثير : التكملة لكتاب الصلة ، نشر عزت العطار الحسينى ، القاهرة سنة ١٩٥٦ م .
- ٢ - ابن الأثير : الحلة السيرة ، تحقيق د. حسين مؤنس ، القاهرة ، ١٩٦٣ م .
- ٣ - ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، نشر محمد يوسف الدقاق ، طبعة بيروت ، ١٩٨٧ م .
- ٤ - الإدريسي : نزهة المشتاق فى اختراق الافاق ، نشر مكتبة الثقافة الدينية ، القاهرة ، بدون تاريخ .
- ٥ - ابن بسام : الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة ، تحقيق د. احسان عباس ، بيروت ، سنة ١٩٧٩ .
- ٦ - ابن بشكوال : الصلة ، مجموعة تراثنا ، القاهرة ، ١٩٦٦ .
- ٧ - ابن حيان : قطعة من كتاب المقتبس (تتعلق بالأمير عبدالرحمن الأوسط والأمير محمد) تحقيق د. محمود مكى ، بيروت سنة ١٩٧٣ .
- ٨ - ابن حيان : قطعة من كتاب المقتبس (تتعلق بالخليفة عبدالرحمن الناصر) ج ٥ ، تحقيق شالميتا وكورينطى ، مدريد سنة ١٩٧٩ .
- ٩ - ابن الخطيب : الاحاطة فى أخبار غرناطة ، تحقيق عبدالله عنان ، نشر مكتبة الخانجي ، القاهرة ، سنة ١٩٧٥ .
- ١٠ - ابن الخطيب : أعمال الاعلام ، القسم الثانى (الخاص بالاندلس) ، تحقيق ليفى بروفنسال ، الرباط ، ١٩٣٤ .

- ١١ - ابن خلدون ، العبر وديوان المبتدأ والخبر ، طبعة بيروت ، سنة ١٩٧١م.
- ١٢ - ابن خلكان : وفيات الأعيان ، تحقيق د. احسان عباس . بيروت . سنة ١٩٧٠.
- ١٣ - ابن سعيد المغربي : المغرب فى حلى المغرب ، تحقيق د. شوقى ضيف ، طبعة دار المعارف ، بدون تاريخ .
- ١٤ - ابن سهل الاندلسى : وثائق فى أحكام قضاء أهل الذمة مستخرجة من الأحكام الكبرى ، تحقيق محمد خلاف الكويت سنة ١٩٨٣م.
- ١٥ - ابن عبدون : رسالة فى الحسبة ، ضمن ثلاث رسائل أندلسية فى الحسبة ، نشر ليفى بروفنسال ، المعهد الثقافى الفرنسى ، القاهرة ، سنة ١٩٥٥ .
- ١٦ - ابن عذارى المراكشى : البيان المغرب فى أخبار الأندلس والمغرب ، ج ٢ ، ٣ ، نشر كولان ، وليفى بروفنسال ، بيروت ، بدون تاريخ .
- ١٧ - ابن غالب : قطعة من كتاب فرحة الانفس ، تحقيق لطفى عبدالبديع ، مجلة معهد المخطوطات العربية ، ج ٢ ، القاهرة سنة ١٩٥٥ .
- ١٨ - الحميدى : جذوة المقتبس ، مجموعة تراثنا ، القاهرة ، سنة ١٩٦٦ .
- ١٩ - الحميرى : الروض المعطار فى خبر الاقطار ، تحقيق احسان عباس ، بيروت سنة ١٩٨٤م .
- ٢٠ - الطرطوشى : الحوادث والبدع ، تحقيق محمد الطالب ، تونس ، ١٩٥٩ .
- ٢١ - المقرئ : نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب ، تحقيق يوسف البقاعى ، بيروت ، سنة ١٩٨٦ .



- ٢٢ - مؤلف مجهول : ذكر بلاد الاندلس ، تحقيق لويس مولينا ، مدريد سنة ١٩٨٣ .
- ٢٣ - النويرى : نهاية العرب ، ج ٢٢ ، (الخاص بالمغرب والاندلس) نشر جاسبار ريمپرو ، غرناطة ، ١٩١٧ .
- ٢٤ - ياقوت الحموى : معجم البلدان ، مجلد ٤ ، طبعة ، بيروت ، بدون تاريخ .

#### ثانيا : مراجع عربية حديثة ومعربة :

- ١ - أحمد مختار العبادى (دكتور) : دراسات فى تاريخ المغرب والاندلس ، الاسكندرية ، ١٩٦٨ .
- ٢ - احمد مختار العبادى (دكتور) : الصقالبة فى اسبانيا ، نشر المعهد المصرى للدراسات الاسلامية ، مدريد سنة ١٩٥٣ .
- ٣ - حسين مؤنس (دكتور) فجر الاندلس ، الدار السعودية للنشر ، جدة ، ط ٢ سنة ١٩٨٥ .
- ٤ - سحر سالم (دكتوره) : مدينة قادم ودورها فى التاريخ السياسى والحضارى للاندلس فى العصر الاسلامى ، نشر مؤسسة سباب الجامعة ، الاسكندرية ، سنة ١٩٩٠م .
- ٥ - سعيد عاشور وسعد زغلول عبد الحميد ومختار العبادى (دكتور) : دراسات فى تاريخ الحضارة العربية الاسلامية ، نشر ذات السلاسل ، الكويت ، سنة ١٩٨٥ م .
- ٦ - السيد عبدالعزيز سالم (دكتور) فى تاريخ وحضارة الاسلام فى الاندلس ، نشر مؤسسة شباب الجامعة ، الاسكندرية ، سنة ١٩٨٥م .

- ٧ - السيد عبدالعزيز سالم (دكتور) : تاريخ مدينة المرية الاسلامية ، طبعة مؤسسة شباب الجامعة الاسكندرية ، سنة ١٩٨٤ .
- ٨ - كمال أبو مصطفى (دكتور) : تاريخ مدينة بلنسية الإسلامية حتى سقوطها فى ايدى المرابطين ، رسالة ماجستير غير منشورة ، نوقشت بأداب الاسكندرية ، ١٩٨١ م.
- ٩ - كمال أبو مصطفى (دكتور) : مالقة الاسلامية فى عصر دويلات الطوائف «دراسة فى مظاهر العمران والحياة الاجتماعية» ، نشر دار المعرفة ، الاسكندرية سنة ١٩٩٠ م .
- ١٠ - ليوبولدو توريس بالباس : الأبنية الاسبانية الاسلامية ، ترجمة عليّة العنانى ، مجلة المعهد المصرى بمديرد ، سنة ١٩٥٣ م .
- ١١ - ليفى بروفنسال : سلسلة محاضرات عامة فى آدب الاندلس وتاريخها ، ترجمة عبدالهادى شعيرة ، بمطبوعات جامعة الاسكندرية ، سنة ١٩٥١ م.
- ١٢ - ليفى بروفنسال : الإسلام فى المغرب والاندلس ، ترجمة د. عبدالعزيز سالم وصلاح الدين حلمى ، نشر مؤسسة شباب الجامعة ، الاسكندرية ١٩٨٩ م.
- ١٣ - مانويل جومث مورينو : الفن الاسلامى فى اسبانيا ، ترجمة لطفي عبدالبديع وعبدالعزیز سالم ، نشر الهيئة العامة للكتاب ، بدون تاريخ .
- ١٤ - محمد عبدالستار عثمان (دكتور) : المدينة الاسلامية ، منشورات عالم المعرفة ، الكويت سنة ١٩٨٨ م.
- ١٥ - محمد عبدالله عنان : الآثار الاندلسية الباقية ، القاهرة سنة ١٩٥٦ م .

١٦ - محمد عبدالله عنان : دول الطوائف ، نشر مكتبة الخانجي ، ط ٣ ، القاهرة ، سنة ١٩٨٨ .

ثالثا : المراجع الاجنبية :

- 1- AFIF Turk, El Reino de zaragoza. madrid. 1978.
- 2- Aguado Bleye: Manual de historia de Espana. Madrid, 1947.
- 3- Andrew Handler: The Zirid of Granada. Miami. 1974,
- 4- Codera Y Zadin' Tratado de numismatica arabioeg Espanola. Madrid, 1879.
- 5- David Wasserstein: The rise and fall of the party kings, New Jersey, 1985.
- 6- Gaspar Remiro: Historia de Murcia musulmana Zaragoza, 1905.
- 7- Huici Miranda: Historia musulmana de Valencia Y su region, Valencia, 1969.
- 8 - Hussian Mones: Essai sur la chute du Califat Umayyade de cordoue, Le Caire, 1948.
- 9- Levi-Provencal: Histoire de l'Espagne musulmane. paris, 1950.

- 10- Levi - Provençal : Inscriptions arabes de l'Espagne.  
Paris. 1931.
- 11- Maria J. Rubiera: La taifa de Denia, Alicante. 1985.
- 12- Maria J. Viguera: Aragon musulmano, Zaragoza,  
1981.
- 13- Menendez pidal' La Espana del Cid, Madrid. 1947.
- 14- Prieto Y Vives: Los reyes de taifas, Madrid. 1926.
- 15- Torres Balbas: Ciudades Hispano- musulmanas,  
Madrid.
- 16- Torres Balbas: Atarazanas Hispano-musulmanas,  
Al-Andalus, XI. 1946.

### الباحث الثالث

#### مختصات سكندرية فى الاندلس

#### فيما بين القرنين الثالث والسادس للهجرة

تمهيد :

أهتم بعض الباحثين بدراسة موضوع العلاقات التاريخية والحضارية بين مصر والاندلس ، وركزوا على التأثيرات المغربية والاندلسية فى مصر وفى الاسكندرية على وجه الخصوص ، سواء من الناحية الفنية أو الثقافية <sup>(١)</sup> .

وعلى هذا رأيت من الضروري دراسة التأثيرات التى حدثتها الطرف الاخر وأعنى بذلك التأثيرات السكندرية فى الاندلس سواء فى المجال السياسى والحربى أو الفكرى والفنى أو التجارى ، وذلك من خلال تناول بعض الشخصيات السكندرية التى كانت تنحدر على الاندلس للتكسب بالتجارة أو هاجرت إليه واستوطنته وأسهمت بنصيب وافر فى الحياة السياسية والحربية والحضارية .

وقد حددت الفترة الزمنية للبحث فيما بين القرنين الثالث والسادس للهجرة ، لأن الشخصيات السكندرية التى استوطنت الاندلس ، وأمكن حصرها من خلال

---

(١) من أهم تلك الدراسات (مرتبة زمنيا وفق تاريخ النشر) :

- ١ - سعد غلول عبدالمعيد ، الأثرالمغربى والاندلسى فى المجتمع السكندري ، ضمن بحوث مجتمع الاسكندرية عبر العصور ، مطبعة جامعة الاسكندرية سنة ١٩٧٥ .
- ٢ - احمد مختار العبادي ، بعض مظاهر العلاقات التاريخية بين مصر والاندلس بحث ألقى فى مؤتمر الحضارة الاندلسية ، بكلية الآداب جامعة القاهرة ، مارس سنة ١٩٨٥ .
- ٣ - احمد الطوخى ، مصر والاندلس ، نشر مركز الدلتا للطباعة ، الاسكندرية ، سنة ١٩٨٨ .
- ٤ - عبدالعزيز سالم ، التأثيرات المتبادلة بين مصر والمغرب الإسلامى فى مجال فنون العمارة والزخرفة ، بحث ألقى فى مؤتمر التبادل الحضارى بين شعوب البحر المتوسط ، الاسكندرية ، يناير سنة ١٩٩٤ .

المصادر ، عاشت كلها خلال تلك الفترة - موضوع البحث - التي تعتبر من أزمى فترات الحكم الاسلامي فى الاندلس ، حيث أن الاندلس بعد القرن السادس الهجرى أصبحت منطقة طرد للسكان المسلمين ، وليست مركز جذب للمهاجرين من المشرق الإسلامى أو بلاد المغرب ، فمنذ القرن السابع الهجرى اشتدت حركة الاسترداد المسيحي La Reconquista فى الأندلس ، وسقطت معظم المدن الأندلسية فى أيدي النصارى الإسبان ، وبالتالي اضطر الكثير من علماء الأندلس الى الهجرة وخاصة إلى الاسكندرية التي استقر بها العديد من شيوخ الأندلس البارزين أمثال ، الشيخ أبو بكر الطرطوشى (ت سنة ٥٢٠ هـ) والفقيه محمد بن سليمان المعافرى الشاطبى (ت سنة ٦٧٢ هـ) والشيخ الصوفى أبو العباس أحمد بن عمر المرسى (ت سنة ٦٨٦ هـ) وغيرهم كثير .

ومن الملاحظ أن هناك عدة عوامل ساعدت على هجرة الكثير من المصريين إلى الأندلس خلال فترات العصر الإسلامى منها ما يلى :

أولا : تشجيع الكثير من التابعين المصريين بروح الجهاد دفاعا عن الاسلام، ورغبة فى نشره عن طريق الفتوحات ، ولذا خرجوا بصحبة القائد موسى بن نصير أمير المغرب وساهموا معه فى فتح الاندلس ، وأثر بعضهم الاستقرار فيها عقب الفتح باعتبار أنها دار رباط وجهاد وأحد ثغور الاسلام <sup>(١)</sup> .

ثانيا : العلاقات الودية التي ربطت بين الأندلس فى عصر الدولة الأموية وبين مصر ، سواء فى بعض فترات عصر الولاة ، أو فى عصر دولتى الطولونيين والاختشيديين <sup>(٢)</sup> .

(١) انظر الحميدى . جذوة المقتبس ، نشر الدار المصرية للتأليف والترجمة . القاهرة سنة ١٩٦٦ ، ص ٦ ، نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب ، ج ٤ ، تحقيق يوسف البقاعى ، بيروت سنة ١٩٨٦ ، ص ٥٩ .

(٢) انظر . ابن تفرى ، بردى ، النجوم الزاهرة ، ج ٢ ، طبعة دار الكتب ، القاهرة سنة ١٩٣٠ ، ص ٨٥ ، سيده كاشف ، مصر فى عصر الاختشيديين ، الهيئة العامة للكتاب سنة ١٩٨٩ ==

ثالثا : تشجيع الكثير من حكام الأندلس للعلم والعلماء وأصحاب المواهب سواء الفنية أو العملية أو الحربية ، وأغدقهم الارزاق والأعطيات عليهم ، وأسناد الخطط الادارية لذوى النباهة منهم <sup>(١)</sup> .

رابعا : ترحيب الخلفاء الأمويين فى عهدى الناصر لدين الله وابنه الحكم المستنصر بالله بمن يغد عليهم من الفرشيين سواء من مصر أو المشرق وقد تمتعوا بمكانة مرموقة فى المجتمع الأندلسى نظرا لنسبهم الشريف إلى قبيلة قريش (قبيلة النبی ﷺ)، وكانوا يحصلون على العطاء من ديوان قريش <sup>(٢)</sup>، فيذكر المقرئ أن أبا عبدالرحمن أحمد بن يزيد القرشى المصرى (من نسل الصحابى عبدالرحمن بن عوف) كان من فقهاء مصر ، وهاجر الى الأندلس ، ونزل بقرطبة فى سنة ٣٤٣ هـ / ٩٥٤ - ٩٥٥ م ، حيث استقبله الخليفة عبدالرحمن الناصر بالحفاوة والاکرام <sup>(٣)</sup> .

== ص ٣٠٣ ، مختار العبادى بعض مظاهر العلاقات التاريخية ، ص ٣ ، ٤ ، أحمد الطوخى ، مصر والأندلس ، ص ٢٢ .

Makki, Ensayo Sobre Las aportaciones orientales en La. España musulmana, Revista del instituto de estudios islamicos, Madrid, 1961, pp. 185 - 186.

(١) انظر : ابن بشكوال ، الصلة ، ق ١ ، نشر الدار المصرية للتأليف ، القاهرة سنة ١٩٦٦ ، ص ٨٤ - ٨٥ ترجمة رقم ١٨٣ ، ص ١٤٦ ترجمة ٣٣٢ ، المقرئ ، نفع الطيب ، ج ٤ ، ص ٦٥ - ٦٦ ، ١٤٠ .

(٢) ابن القرشى ، تاريخ علماء الأندلس ، ق ١ ، نشر الدار المصرية سنة ١٩٦٦ ، ص ٧٥ ترجمة ٨٢٤ ، ق ٢ ، ص ١١٦ ، ترجمة ١٤٠٥ .

Eliás Terés, Linajes arabes en al-Andalus, Revista, Al Andalus, XXXII, Madrid, 1957, p. 79 & Levi - Provençal, Histoire de l'Espagne musulmane, t, III, Paris, 1950, P. 189.

(٣) ابن الأبار ، التكملة لكتاب الصلة ، نشر عزت العطار الحسينى ، القاهرة سنة ١٩٦٥ ، ص ١٢٧ ، ترجمة ٣١٧ ، المقرئ نفع الطيب ، ج ٤ ، ص ١٤٠ .

خامسا : كان اشتداد الخطر الفاطمي الشيعي على مصر فى أواخر عصر الدولة الأخشيديّة ثم استيلاء الفاطميين عليها فى سنة ٣٥٨هـ . من اسباب لجوء بعض علماء مصر السنيين إلى بلاد الأندلس السنية فى عهد الخليفة الحكم المستنصر ، وقد رحب الأمويون بكل لاجئ ، سياسى يفر إليهم من اضطهاد الشيعة ، ومن أمثلة ذلك : الفقيه المحدث اسماعيل بن عبد الرحمن القرشى المصرى الذى وفد على الأندلس فى سنة ٣٥٦ هـ - أى قبيل دخول الفاطميين الشيعة مصر - واستوطن اشبيلية ، وذاع صيته هناك كأحد الفقهاء المالكية البارزين <sup>(١)</sup> .

سادسا : نتج عن قيام الدولة الأيوبية السنية فى مصر ، أن هاجرت جماعات من المصريين الشيعة أنصار الفاطميين ، إلى الأندلس . فيذكر المقرئ أن الفقيه أبا المكارم هبة الله بن الحسين المصرى أثر الفرار من مصر على رأس حملة من شيعة الفاطميين عقب سقوط دولتهم على يد الناصر صلاح الدين الأيوبي ، واستقر بالأندلس ، وحظى بثقة وتقدير الموحدين وأسندوا إليه خطة القضاء بإشبيلية فى سنة ٥٧٩هـ / ١١٨٣ م <sup>(٢)</sup> .

ومن الثابت أن العلاقات السياسية والاقتصادية والثقافية بين مصر والأندلس كانت وثيقة ومستمرة طوال العصر الاسلامى ، ويتضح ذلك فيما يلى :

### أولا : فى مجال العلاقات السياسية والاقتصادية :

من المعروف أن مصر قد ارتبطت بالغرب الإسلامى منذ العصر الأموي ، حيث كان والى مصر الأموى يتولى أيضا حكم بلاد المغرب والأندلس ، ويؤكد

(١) أنظر بن بشكوال . الصلة . ص ٥١ . ترجمة ٢٤٦ . محمود مكى ، التشيع فى الأندلس .

مجلة معهد الدراسات الاسلامية بمريد سنة ١٩٥٤ . ص ١٢٤

(٢) نفع الطيب . ج ٤ . ص ٦٩ . احمد الطوخى . نفس المرجع السابق . ص ٥٨ - ٥٩



ذلك قول ابن عذارى أن عبيدالله بن الحبحاب قدم إفريقية في سنة ١١٦هـ (فى عهد الخليفة هشام بن عبدالمملك ) ، وأصبحت ولايته تشمل مصر والمغرب والأندلس <sup>(١)</sup> .

كذلك أشارت بعض المصادر إلى أن جيش الشام - بقيادة بلج بن بشر القشيري الذي دخل الأندلس لمساعدة واليها عبدالمملك بن قطن ضد البربر - كان يضم أيضا أعدادا كبيرة من عرب مصر الذين قاموا بدور مهم فى القضاء على ثورة البربر ضد العرب فى الأندلس <sup>(٢)</sup> ، إلى أن تولي أبو الخطار الحسام ابن ضرار الكلبي حكم الأندلس فى سنة ١٢٥هـ ، ٧٤٣م ، فوضع حدا لتلك الفتنة والحروب الداخلية ، وقام بتوزيع الجند العرب على مختلف الكور (الأقاليم) الأندلسية فأنزل عرب مصر فى تدمير (مرسيه Murcia ) بشرق الأندلس وباجة (Beja) واكثونية (Oesonoba) بغرب الأندلس ، وهى مواضع تشبه إلى حد كبير مواطنهم الأصلية <sup>(٣)</sup> .

ورغم العداء السياسى الذى كان يطرأ أحيانا بين الدولتين فى بعض الفترات، إلا أنه لم يكن عائقا أمام الاتصال الاقتصادي بينهما ، خاصة وأن مصر كانت معبرا للحجاج والتجار الأندلسيين فى طريقهم إلى الحجاز أو المشرق لأداء فريضة الحج والتجارة <sup>(٤)</sup> ، فهناك ما يشير إلى أن العلاقات التجارية بين

(١) انظر البيان المغرب ، ج ١ ، نشر كولان وليفى بروفنسال ، بيروت سنة ١٩٨٠ ص ٥١ ، مختار العبادى ، بعض مظاهر العلاقات التاريخية ، ص ١ ، مصطفى السعيد ، الروابط الثقافية بين اسبانيا ومصر ، مجلة كلية الآداب ، جامعة الاسكندرية ، سنة ١٩٥٨ ، ص ١٠ ، أحمد الطوخى ، نفسه ، ص ١٥ .

Makki, Ensayo Sobre las aportaciones, pp 179 - 180

(٢) مؤلف مجهود ، أخبار مجموعة فى فتح الأندلس ، تحقيق ابراهيم الابيارى دار الكتاب المصرى واللبنانى ، سنة ١٩٨١ ، ص ٣٦ .

Makki, op.cit, p. 180.

(٣) ابن القوطية ، تاريخ افتتاح الأندلس ، تحقيق ابراهيم الابيارى ، دار الكتاب المصرى واللبنانى ، بدون تاريخ ، ص ٤٤ : ابن عذارى ، البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٣٣ .

Gaspar Remiro. Murcia musulmana, Zaragoza, 1905 p 14 & 1 evi  
Provençal. Histoire de L'Espagne. t 1 p 49

مصر والأندلس كانت مستمرة ، فتذكر المصادر أنه في نهاية القرن الثاني الهجري كان غزاة البحر الأندلسيون يترددون بسفنهم على ميناء الاسكندرية ، لايتباع ما يلزمهم من عتاد ومؤون وطعام دون السماح لهم بالدخول إلى المدينة ، حيث كان تجار الاسكندرية ، يخرجون إليهم ببضائعهم لتزويدهم بما يحتاجون إليه <sup>(١)</sup> .

ويؤكد المؤرخ المصري ابن تغرى بردى على وجود نوع من التحالف العسكرى بين الأمير هشام الرضا بن عبدالرحمن الداخل ( ١٧٢ - ١٨٠هـ ) وبين عبدالله بن المسيب والى مصر العباسى فى سنة ١٧٧هـ / ٧٩٣م (أى فى عهد الخليفة هارون الرشيد) ، ويضيف بأن هذا التحالف لم يستمر طويلا ، اذ سرعان ما أمر الخليفة العباسى بعزل ابن المسيب فى نفس السنة ( ١٧٧هـ ) <sup>(٢)</sup> .

ورغم أن رواية ابن تغرى بردى تتسم بالمبالغة ، إلا أن لها دلالة على أن العلاقات لم تكن عدائية بين مصر فى عهد هذا الوالى العباسى وبين الأندلس الأموية فى عهد الأمير هشام الرضا .

== وانظر ايضا : عبدالعزيز سالم ، تاريخ المسلمين وآثارهم فى الأندلس ، الاسكندرية ، بدون تاريخ ، ص ١٦٢ ، حسين مؤنس ، فجر الأندلس ، نشر الدار السعودية ، جدة سنة ١٩٨٥ ، ص ٣٦٠ ، مختار العبادى ، فى تاريخ المغرب والأندلس ، الاسكندرية ، بدون تاريخ ، ص ٩٤ ؛

وراجع ايضا بحث : عبدالعزيز سالم ، العلاء بن مغيث الجذامى الشائر على دولة بنى أمية فى الأندلس ، مجلة كلية الآداب ، جامعة الاسكندرية ، سنة ١٩٩٠ ، ص ٧٥ - ٧٧ .  
(١) انظر : الكندي ، الولاة والقضاة ، نشر رفن جست ، بيروت سنة ١٩٠٨ ، ص ١٥٨ ، القرىزى ، الخطوط ، ج ١ ، طبعة القاهرة ، ج ١ ، سنة ١٩٨٧ ، ص ١٧٢ ، عبدالعزيز سالم ، تاريخ مدينة الاسكندرية وحضارتها فى العصر الاسلامى ، دار المعارف سنة ١٩٦٩ ، ص ١٢٨ ، سعد زغلول عبدالحميد ، تاريخ المغرب الغربى ج ٢ ، الاسكندرية ، سنة ١٩٧٨ ، ص ٢٢٨ ، سيده كاشف ، مصر فى عصر الولاة ، الهيئة العامة للكتاب ، سنة ١٩٨٨ ، ص ٩٩ .

Makki, Ensayo sobre las aportaciones, p. 181

(٢) انظر النجوم الزاهرة ج ٢ ، ص ٨٥ .

وعندما ضعفت الخلافة العباسية فى العصر العباسى الثانى منذ منتصف القرن الثالث الهجرى ، واستقلت الكثير من ولايتها توطدت العلاقة السياسية والاقتصادية بين مصر الطولونية والأندلس ، خاصة بعد نشوب العداء بين أحمد ابن طولون والأمير الموفق العباسى (ولى العهد) وساعد هذا بالتالى على التقارب بين الدولة الطولونية فى مصر والدولة الأموية فى الأندلس ، واستمرت تلك العلاقات الودية قائمة فى عصر الدولة الأخشيديّة ، بسبب عدائهما المشترك للفاطمين الشيعة فى المغرب ، ونتيجة لذلك كان العلماء والتجار والرحالة وطلاب العلم ينتقلون فى حرية تامة بين كلا البلدين <sup>(١)</sup> .

وبعد سقوط الخلافة الأموية فى الأندلس وقيام دويلات الطوائف (القرن ٥هـ/١١م) تحسنت العلاقات بين مصر الفاطمية والأندلس ، وفى تلك الفترة أرسل إقبال الدولة على بن مجاهد العامرى صاحب دانية (٤٣٦-٤٦٨هـ/١٠٤٥ - ١٠٧٦) إلى أهل مصر سفنا تحمل امدادات من المؤن والغلال ، مساعدة لهم فى مواجهة المجاعة التى حلت بمصر فى سنة ٤٥٧ هـ ، والتى استمرت سبع سنين فى عهد الخليفة المستنصر الفاطمى ، والمعروفة باسم الشدة العظمى أو الشدة المستنصرية <sup>(٢)</sup> ، وقد أعاد الفاطميون هذه السفن محملة بالعتاد الحربى لمساعدة الأندلسيين فى جهادهم ضد النصارى الإسبان ، كذلك تبادل على بن مجاهد الرسائل الودية مع الخليفة المستنصر الفاطمى ،

(١) انظر : ابن الفرضى ، تاريخ علماء الأندلس ، ص ٣٥٦ ، ترجمة ١٠٤٩ ، مختار العبادى ، فى التاريخ العباسى والفاطمى ، الاسكندرية ، سنة ١٩٨٧ ، ص ١٣٤ ، ١٣٥ ، سيدة كاشف ، مصر فى عصر الاخشيديين ، ص ٣٠٣ ، أحمد الطوخى ، ص ٢٢ ، ٢٣ .

(٢) راجع التفاصيل فى : المقرئى ، اغاثة الأمة بكشف الغمة ، نشر محمد مصطفى زيادة وجمال الدين الشيبان ، القاهرة سنة ١٩٥٧ ص ٢٤ وما يبيها ، جمال الدين سرور ، مصر فى عصر الفاطميين (ضمن موسوعة مصر الاسلامية) ، الهيئة العامة للكتاب ، سنة ١٩٩٣ ، ص ٣١٩ ، ٣٢١ ، مختار العبادى ، فى التاريخ العباسى والفاطمى ، ص ٣٠٠ - ٣٠١ .

والتي عبر فيها ابن مجاهد عن رغبته في الدعاء للخلافة الفاطمية<sup>(١)</sup> .  
ومن جهة أخرى ألمح ابن بسام إلى بعض الشخصيات الأندلسية التي وفدت  
على مصر الفاطمية ، واستقرت بها فترة من الزمن (خلال القرن ٥هـ / ١١م) ثم  
عادت إلى وطنها الأندلس ، واشتهر أمرها هناك وتولت العديد من الخطط  
الإدارية<sup>(٢)</sup> .

## ثانيا : في مجال العلاقات الثقافية :

كانت دول البحر المتوسط في الواقع على اتصال وثيق فيما بينها في المجال

(١) مؤلف مجهول ، الحلل الموشية ، تحقيق سهيل زكار وعبدالقادر رمامة ، الدار البيضاء سنة  
١٩٧٩ ، ص ٧٧؛ ابن الخطيب ، أعمال الأعلام ، ق ٢ ، شتر ليفي بروفنسال ، الرباط سنة  
١٩٣٤ ، ص ٢٥٤ ، محمود مكي ، التشيع في الأندلس ، ص ١٢٩ ، مختار العبادي سياسة  
الفاطميين نحو المغرب والأندلس ، مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية بمطرد سنة ١٩٥٧  
، ص ٢١٧ ، ٢١٩ ، مصطفى السعيد ، نفسه ص ١١ ، أحمد الطوخى ، نفسه ص ٣١ ، ٣٣ ،  
كليليا سارنللي ، مجاهد العامري ، القاهرة ، القاهرة سنة ١٩٦١ ص ٢٦٣ ، ٢٦٤ .

Maria J. Rubiera, La Taifa de Denia, Alicante, 1985, p. 101

(٢) انظر الذخيرة في محاسن اهل الجزيرة ، ق ٤ ، مجلد ١ ، تحقيق احسان عباس ، بيروت سنة  
١٩٧٩ ، ص ٣٤٢ ، ٣٤٣ .

اشار ابن بسام الى بعض هؤلاء الأندلسيين الذين رحلوا الى مصر في العصر الفاطمي ومنهم  
الوزير الحكيم أبو محمد عبدالله بن خليفة القرطبي المعروف بالمصري ، لطول إقامته بمصر .  
وامتدحه بقوله بأنه «شيخ الفتيان وخاتمة أصحاب السلطان »

وكان قد رحل الى مصر واسمه خامل ، ثم لم يلبث أن عاد إلى وطنه الأندلس «وقد نشأ خلقا  
حديدا » ويرجع في الطب علاوة على درايته بالأدب والشعر ، وخدم للمأمون بن دى النون  
صاحب طليطلة ثم للمعتمد بن عباد صاحب اشبيلية الى أن توفي في سنة ٤٩٦هـ . انظر  
(الذخيرة) ق ٤ ، مجلد ١ ، ص ٣٤٢ وما يليها ابن سعيد ، المغرب في حلى المغرب تحقيق  
شوقي ضيف ج ١ طبعة دار المعارف ، بدون تاريخ ص ١٢٨ ، ١٣١

(١١) انظر الزهرى كتاب الجغرافية ، ص ٥ ، رحلة ابن بطرطة تحقيق طلال حرب ، بيروت سنة

الثقافى طوال العصر الوسيط ، وقد ساعد موقع مصر الجغرافى على توطد علاقاتها الثقافية مع بلدان هذا البحر وخصوصا بلاد المغرب والأندلس ، حيث كانت الاسكندرية باب المغرب ، وتتوسط بين المشرق والمغرب الإسلامى على حد قول المصادر الجغرافية <sup>(١)</sup> .

وكانت الرحلات العلمية من أهم العوامل التى ساعدت على تحقيق الاتصال الفكرى بين المشرق والمغرب الإسلامى ، فانتقلت المؤلفات والأفكار بحرية من منطقة إلى أخرى ، ونتج عن ذلك ما يمكن أن نسميه بالاندماج الثقافى <sup>(٢)</sup> .

ومما يدل على تلك الصلات الثقافية التى ربطت بين مصر والأندلس أن عددا كبيرا من الأندلسيين رحل إلى مصر والاسكندرية بصفة خاصة لطلب العلم على أيدى علماء وشيوخ مصر المشهورين ، وخصوصا فى الفقه ، حيث أنه بعد وفاة الامام مالك بالمدينة ، أصبحت الفسطاط والاسكندرية من أهم مراكز الفقه المالكي السنى <sup>(٣)</sup> .

كذلك انتقل مذهب الامام المصرى الليث بن سعد ( ت سنة ١٧٥هـ ) إلى الأندلس ، وعمل به هناك إلى جانب المذهب المالكي ، رغم أن مذهب الأمام الليث لم يقدر له البقاء طويلا بمصر <sup>(٤)</sup> .

١٩٨٧ ، ص ٣٩ .

(٢) انظر مصطفى السعيد ، الروابط الثقافية بين اسبانيا ومصر ، ص ٨ .

Makki, op.cit., p. 183.

(٣) ابن الفرضى ، نفسه ، ق ٢ ، ص ٩١ - ٩٣ ترجمة ١٣٦٠ : سعد زغلول عبدالحميد ، الأثر المغربى والأندلسى ، ص ٢٢٩ ، حسن أحمد محمود ، حضارة مصر الاسلامية فى العصر الطولونى ، دار الفكر العربى ، بدون تاريخ ، ص ٢٢٧ - ٢٢٨ : مصطفى السعيد ، نفسه ص ١٢ ، أحمد الطوخى نفسه ، ص ٦٦ وما يليها .

(٤) راجع التفاصيل عنه فى السيوطى ، حسن المحاضرة فى تاريخ مصر والقاهرة ، ج ١ ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة سنة ١٩٦٧ ، ص ٣٠١ ، أحمد الطوخى ، نفسه ، ص ٦٢ - ٦٣ .

Makki, op.cit., p. 188 - 599.

(١) انظر ابن الفرضى ، نفسه ، ق ١ ، ص ١١٢ ترجمة رقم ٣٤٩ وحول الصلات الثقافية

وجدير بالملاحظة أنه رغم العداء السياسى والمذهبى بين مصر الفاطمية والأندلس الأموية ، إلا أن ذلك لم يحل دون الاتصال الثقافى بينهما ، فهناك إشارات عديدة فى كتب التراجم إلى رحيل بعض الأندلسيين إلى مصر للتدريس فى جوامعها <sup>(١)</sup> . بل أن أحدهم ويدعى ابن القرطبى <sup>(٢)</sup> استقر بمصر ، وتولى رئاسة الفقهاء المالكية هناك ، وكان هذا الفقيه الأندلسى على صلة وثيقة بالخليفة الأموى المستنصر بالله ، لموقفه العدائى من الفاطميين الشيعة الذين كانوا فى تلك الأثناء لا يزالون بالمغرب <sup>(٣)</sup> .

ومما لا شك فيه أن الموقع الجغرافى المتميز لمدينة الاسكندرية قد هيا لها أن تكون محط رحال الأندلسيين الذين وفدوا إليها على هيئة علماء ومتصوفة وتجار وطلاب علم ، ولذا حفلت كتب التراجم بالعديد من أسماء الأندلسيين الذين نزلوا بالاسكندرية واستوطنوها خاصة فى أعقاب سقوط معظم المدن الأندلسية فى

---

والحضارية بين الأندلس ومصر فى العصر الفاطمى راجع التفاصيل فى

Mikel de Epalza, El esplendor de al-Andalus reflejo del esplendor Fatimí, en actas del IV Coloquio Hispano-Tunezino, Madrid, 1983, pp 80 - 81

(٢) هو ابر اسحاق محمد بن القاسم العنسى المعروف بابن القرطبى ، كان رأس الفقهاء المالكية بمصر فى وقت خ ، واحفظهم لمذهب الامام مالك ، علاوة على درايته بالادب وعلم التاريخ ، ويصفه ابن فرحون بأنه كان واسع الزاوية كثير الحديث ، ومن مؤلفاته : كتاب الرواة عن مالك ، وكتاب المناسك ، وكتاب فى مناقب مالك ، وغيرها . وكان هذا الفقيه الأندلسى الأصل شديد العداء للفاطميين الشيعة ، كثير الذم لهم ، وكان يدعو على نفسه بالموت قبل مجىء دولتهم ، وقد توفى بمصر فى سنة ٣٥٥هـ قبيل استيلاء الفاطميين على مصر انظر (ابن فرحون) الديباج المذهب ، فى معرفة أعيان علماء المذهب ، طبعة بيروت ، بدون تاريخ ، ص ٢٤٨ - ٢٤٩

(٣) انظر : ابن فرحون ، نفسه ، ص ٢٤٨ ، العبادى ، بعض مظاهر العلاقات ، ص ٤٤

Makki, op cit , p 186

(١) ابن سعيد ، المغرب فى حلى المغرب ، ج ١ ، ص ٢٦٨ ، ج ٢ ، ص ٣٨٤ ، ٤٢٤ ، المقربى ، نفح

أيدى النصارى الإسبان (فى القرن ٧هـ / ١٣م) <sup>(١)</sup>.

أما فيما يختص بإسهامات السكندريين فى المجتمع الأندلسى ، فإن ما وصلنا من إشارات عنهم يتسم بالقلّة والإيجاز ، وعلى الرغم من ذلك فإنه عن طريق كتب التراجم والمصادر التاريخية وشواهد القبور يمكن إلقاء بعض الضوء على الأثر السكندرى فى الأندلس فى العصر الإسلامى ، حيث برزت خلال فترات مختلفة شخصيات سكندرية كان لها دورها الملموس سواء فى المجال الإدارى والحربى أو فى الحركة الفكرية والفنية وكذلك فى التجارة الخارجية .

( ١ )

### إسهامات سكندرية فى المجال الإدارى والحربى

يعتبر الوزير القائد عبدالواحد بن يزيد الاسكندرانى أبرز شخصية سكندرية دخلت الأندلس فى عصر الدولة الأموية ، فقد استطاع خلال فترة وجيزة أن يرتقى إلى أعلى المناصب الكبرى فى قرطبة حاضرة الأمويين فى الأندلس .

ويرجع الفضل إلى المؤرخ ابن حيان القرطبى فى تزويدنا بمعلومات قيمة حول شخصية عبدالواحد الاسكندرانى ، وأوليته فى الأندلس ، فيذكر أنه وقد على قرطبة فى أوائل عهد الأمير عبدالرحمن الأوسط (بوع سنة ٢٠٦هـ / ٨٢٢م) ، وكان حدثاً متطرفاً يميل إلى الأدب ، ويشدو شينا من الغناء ، فاتصل بالحاجب

---

الطيب ، ج ٣ ، ص ٥٩ ، جمال الدين الشيال ، تاريخ مدينة الاسكندرية فى العصر الإسلامى ، دار المعارف سنة ١٩٦٧ ، ص ٥٠ - ٥١ سعد زغلول ، الاثر المغربى ، ص ٢٣٦ وما بعدها ، عبدالعزیز سالم ، تاريخ مدينة الاسكندرية ص ٤٧٥ هـ ١ ، أسامة حماد ، الاسكندرية فى عصر دولتى سلاطين المماليك ، ج ٢ ، ص ٩٨٥ .

عيسى بن شهيد<sup>(١)</sup> ، الذى توسم فيه النجاسة والذكاء والكفاية ، فنصح به بأن يسكع عن الغناء ويكتفى بأدبه ، فامثل الاسكندراني لنصح الحاجب الذى وثق به ، وحظى لديه بمكانة رفيعة ، وأوصله بدوره الى الأمير عبدالرحمن الأوسط الذى اعجب به وأدنى منزلته ، وجعله من خاصته ، ثم أسند إليه خطة صاحب المدينة<sup>(٢)</sup> بالحاضرة قرطبة ، ورقاه بعد ذلك إلى

(١) هو الوزير الحاجب عيسى بن شهيد بن عيسى بن شهيد الوضاح ، ينتسب إلى بنى شهيد ، من أكبر البيوتات الأندلسية ، وأوسعها شهرة في عصر الدولة الأموية ، حيث تولى أفرادها لأمرأه بنى أمية وخلفائهم العديد من الخطط الكبرى في الدولة مثل الحجابة والوزارة الكتابة وقيادة الجيوش . وكان جدهم شهيد بن عيسى - على الأرجح - من موالى معاوية بن مروان بن الحكم ، ودخل الأندلس في عهد الأمير عبدالرحمن بن معاوية (الداخل) ، وكان أحد المقربين إليه . أما ابنه عيسى - المذكور هنا - فقد خلف أباه في منزلته لدى الأمويين فكان أحد كبار رجال دولة الأمير عبدالرحمن الأوسط الذى ولاه العديد من المناصب مثل القيادة والحجابة التى ظل يتولاها حتى أوائل عهد ابنه الأمير محمد . انظر : (ابن القوطية ، نفسه ، ص ٨٨ - ٨٩ ؛ ابن حيان ، قطعة من المقتبس ، تحقيق محمود مكى ، بيروت ، سنة ١٩٧٣ ، ص ٢٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ هـ ٨٦ ، ابن الأبار ، الحلة السرياء ، ج ١ ، تحقيق حسين مؤنس ، القاهرة سنة ١٩٦٣ ، ص ٣٢٧ - ٣٣٨ ؛ ابن سعيد المغربي ، المغرب في حلى المغرب ، ج ١ ، ص ٥٠ .

Levi-provençal, L'Espagne musulmane au Xeme Siecle, Paris, 1932, pp. 101 - 103.

وراجع ايضا : حمدى عبدالنعم محمد ، مجتمع قرطبة في عصر الدولة الاموية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، توفقت بكلية الآداب ، جامعة الاسكندرية ، سنة ١٩٨٤ ، ص ٩٤ . (٩٧) .

(٢) صاحب المدينة (Zalmedina) يتضح من المصادر الأندلسية أن مهام صاحب المدينة بقرطبة كانت متعددة ، فمنها انه يقوم بأخذ البيعة العامة في جامع قرطبة للأمير أو الخليفة ، ويتوب عنه أثناء غيابيه عن الحاضرة ، وأحيانا يقود الجيش في الحرب ، كما كان يشرف على السجون ، وجباية ضريبة العشور المفروضة على أهل قرطبة ، وكذلك المحافظة على الآداب العامة بالمدينة ، والإشراف على تنفيذ الأحكام التى يصدرها القاضى ، حيث كان أعوان صاحب المدينة هم الذين يقومون بتنفيذ تلك الأحكام .

انظر : (ابن القوطية ، نفسه ص ٩٩ ، ١٠٠ ؛ ابن حيان قطعة من المقتبس ، تحقيق عبدالرحمن المحجى ، بيروت ١٩٨٣ ، ص ٧٧ ؛ مؤلف مجهول ، مدونة الخليفة عبدالرحمن الناصر ، نشر =



الوزارة والقيادة <sup>(١)</sup> .

وقد ساهم الوزير القائد عبدالواحد الاسكندراني في اخماد بعض الفتن والثورات الداخلية التي اندلعت في عهد الأمير عبدالرحمن الأوسط ، ومن ذلك قيادته للحملة الأموية الموجهة إلى طليطلة (Toledo) في سنة ٢٢١هـ / ٨٣٦م لاختماد ثورة أهلها الذين شقوا عصا الطاعة على الحكومة المركزية بقرطبة ، فبعث إليهم الأمير عبدالرحمن بقوة عسكرية من قلعة رباح Calatrava - جنوبي طليطلة - حاصرت المدينة وقطعت عنها الميرة ، مما أرهق أهلها ، وعقب ذلك زحف اليهم القائد الاسكندراني بجيشه ، وتمكن من اقتحام أسوار طليطلة وفتحها عنه في شهر رجب سنة ٢٢٢هـ / ٨٣٧م ، ثم قام بتنظيم أمورها ، وأمر بتعمير وتحصين القلعة (القصبه) التي أسسها عمروس الوشقي <sup>(٢)</sup> في عهد

---

== ليفي بروفنسال وغرسيه غوث ، مدريد ، سنة ١٩٥٠ ، ص ٣٠ ، ابن عبدون الاشبيلي ، رسالة في القضاء والحسبة، نشر ليفي بروفنسال ، المعهد الفرنسي ، القاهرة سنة ١٩٥٥ ، ص ١٦ - ١٧ ، ليفي بروفنسال ، المدن. والنظم المدنية في المغرب الإسلامي ، ضمن سلسلة محاضرات عامة في أدب الأندلس وتاريخها ، مطبوعات جامعة الاسكندرية ١٩٥١ ، ص ٨١ ، عبدالعزيز سالم ، في تاريخ وحضارة الإسلام في الاندلس ، الاسكندرية سنة ١٩٨٥ ، ص ٣٢٨ ؛ حمدي عبدالمنعم ، مجتمع قرطبة ، ص ٢٣٢ - ٢٣٣ ؛

Joaquin Vallve, El Zalmedina de Cordoba, Revistal Al-Qantara.

Vol, II, Fasc I-2, Madrid 1981, pp. 277 - 278.

(١) انظر : ابن حبان ، قطعة من المقتبس ، تحقيق محمود مكي ، ص ٣٠ - ٣١ .

(٢) هو عمروس بن يوسف الوشقي المولد ، من زعماء المولدين في عهد الأمير الحكم الأول (الريضي) ، بن هشام الرضا (١٨٠ - ٢٠٦هـ) ، أصله من مدينة وشقة (Huesca) بالغفر الأعلى (شمال شرق الأندلس) ، ويرد ذكره في المصادر اللاتينية باسم (Amores) بينما تطلق عليه الحوليات الفرنجية Amorroz ، وكان عمروس الوشقي في بداية أمره غلاما ليعيشون الأعرابي وإلى جرنده Gerona ثم التحق بخدمة مطروح بن سليمان الأعرابي الفائر ببرشلونة وسرقة عهد الأمير عبدالرحمن الداخل . وقد غدر عمروس بسيد مطروح واشترك في قتله مما أخطأه لدى الأمويين ، فوعد على حضرة قرطبة ، وتمتع بمنزله رفيعة في عهد الأمير الحكم ==

الأمير الحكم الرضى عند باب الجسر ، واعد بذلك الهدوء ، والاستقرار الى تلك المدينة التي طالما أزعجت الأمويين بثوراتها المستمرة <sup>(١)</sup>.

ولم يقتصر دور القائد عبدالواحد الاسكندراني على اخماد الثورات الداخلية، بل شارك أيضا في الجهاد ضد النصارى الاسبان والفرنجية ، وأبلى في ذلك بلاء حسنا . ففي سنة ٢٢٦ هـ / ٨٤٠ - ٨٤١م أرسل ابنه المطرف ويصحبته القائد الاسكندراني الذي أنزل الهزيمة بنصارى جليقية، وعاث في أراضيهم وأحرق مزارعهم وعاد ظافرا الى الحاضرة قرطبة <sup>(٢)</sup>.

---

= الرضى ، فأسند اليه ولاية طليطلة ونجح في اخماد ثورة اهلها في موقعة الحفرة الشهيرة في سنة ١٨١ هـ / ٧٩٧م ثم قام عقب ذلك بالقضاء على ثورة بهلول بن مرزوق بسرقسطة في سنة ١٨٦ هـ / ٨٠٢) وكافأه الأمير الحكم على خدماته بأن ولاء سرقسطة (قاعدة الثغر الأعلى) في سنة ١٨٨ هـ / ٨٠٤م، وظل على ولايته عدة سنوات ، تمكن خلالها من إعادة الأمن والاستقرار الى منطقة الثغر الأعلى الأندلسي ، انظر (ابن القوطية ، نفسه ، ص ٦٤ ، ابن حبان ، نفسه ، تحقيق محمود مكى ، ص ٦٠٨ هـ ٥٣٠ . العذري ترصيع الأخبار ، تحقيق عبدالعزيز الأهواني ، مدريد سنة ١٩٦٥ ، ص ٢٧ - ٢٨ ؛

Simonet, Historia de los Mozarabes de España, Madrid, 1903, pp. 300-301.

وراجع ايضا : حسين مؤنس ، معالم تاريخ المغرب والأندلس ، ص ٢٧٨ ؛ عبدالعزيز سالم ، تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس ، ص ٢٢٢ ، ٢٢٥ ، مختار العبادي في تاريخ المغرب والأندلس ، ص ١٢٩ ، كمال أبو مصطفى ، المولدون في منطقة الثغر الأعلى الأندلسي ، مجلة كلية التربية - جامعة الاسكندرية سنة ١٩٨٨ ، ص ٤٥٦ ، ٤٨٧ .

(١) انظر ، ابن الأثير ، الكامل في التاريخ ، ج ٦ ، طبعة بيروت ١٩٨٧ ، ص ٣٦ - ٣٧ ، ابن عذاري ، البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٨٤ ، التويري ، نهاية الأرب ج ٢٣ ، تحقيق احمد كمال زكي ، القاهرة سنة ١٩٨٠ ، ص ٣٨٠ ، ابن خلدون ، العبر ج ٤ ، طبعة بيروت سنة ١٩٧١ ، ص ١٢٨ ، عبدالعزيز سالم ، تاريخ المسلمين وآثارهم ، ص ٢٣١ ، عبدالله عنان ، دولة الاسلام في الأندلس ، العصر الاول ق ١ القاهرة سنة ١٩٨٨ ، ص ٢٥٩ .

(٢) ابن عذاري ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٨٦ .

وبصيف الخوالب المرجحية والقطلانية أنه في سنة ٢٢٧هـ / ٨٤١م أمر  
عبدالرحمن الأوسط بانعقاد حملة عسكرية إلى الشجر الإسباني La Marca  
Hispanica (قطالونية Cataluma) وأسند قيادتها إلى عبدالواحد  
الاسكندراسي الذي توغل داخل الأراضي الفرنجية بقطالونية ودمر بعض حصونهم  
بإقليم شرطانية<sup>(١)</sup>، والمنطقة الشرقية لجبال البرتات . ووصل في زحفه حتى  
حدود أربور Narbonne بجنوبي بلاد غالة<sup>(٢)</sup>

كذلك لمحت المصادر الأندلسية إلى جهود القائد عبدالواحد الاسكندراسي  
أثناء عماره النورماندين<sup>(٣)</sup> على سواحل الأندلس الغربية في عهد الأمير

(١) شرطانية أو سرطانية (بالإسبانية Cardena)، يقصد بها تلك المنطقة الواقعة إلى الجنوب  
مباشرة من جبال البرتات الشرقية، متاخمة لحدود بلاد غالة (فرنسا)، انظر: (قطعة من  
المقتبس، تحقيق محمد مكي، ص ٦١، ص ٥٣٢)

(2) Levi-Provençal, Histoire de L'Espagne musulmane, t. 1, p 212

(٣) النورمانديون أو الأرمانيون يقصد بهم النورمان (Normans)، وقد أطلق المسلمون عليهم  
اسم المجوس لأنهم كانوا يشعلون النار في كل موضع يرون به وربما كانوا يعرقون بها جيش  
الموسى من قادتهم، فاعتقد المسلمون أنهم يعبدون النار كالمجوس، وكذلك عرفوا في المصادر  
الأوربية باسم الفايكنج (Vikings) أي سكان الخلجان، لهذا أطلقت على سكان شبه جزيرة  
اسكنديناو لكثرة خليجائها، التي استخدمت مراكز يشن منها هولا، القراصنة غاراتهم البحرية  
على السواحل الضعيفة، وأصل هذا الشعب جرمانى أو تيوتونى، وهو من الأجناس الآرية  
القديمة، وكان ينقسم إلى ثلاث مجموعات: السويديون والنرويجيون والفايكنج (اللاتيون)،  
والمجموعة الأخيرة هي التي هاجمت سواحل الأندلس والمغرب في عصر الدولة الأموية خصوصاً  
في القرن ٣ هـ / ٩م انظر التفاصيل عنهم في

(Levi-provençal, Histoire, t.1, p 219).

فشر، تاريخ أوروبا العصور الوسطى، ج ١، ترجمة محمد مصطفى زيادة، وإلياز العرنى، دار  
المعارف، سنة ١٩٧٦ ص ١١٥، وما يليها حسين مؤنس، غارات النورمانديين على  
الأندلس، مجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية سنة ١٩٤٩، ص ٢٤ - ٢٦، مختار  
العبادي وعبدالعزير سالم، تاريخ البحرية الإسلامية في حوض البحر المتوسط، ج ٢،  
الاسكندرية، بدون تاريخ ص ١٥٢ - ١٥٣، سعيد عاشور، أوروبا العصور الوسطى، ==

عبد الرحمن الأوسط ، ففى سنة ٢٣٠هـ / ٨٤٤ - ٨٤٥م تقدمت مراكب النورماندين من ساحل أشبونة (Lisboa) نحو إشبيلية (Sevilla) فنزلوا أولا بقادس (Cadiz) ثم شذونة (Medinasidonia) وناشبهم المسلمون القتال ، ثم احتلوا بجزيرة قبطل (١) قرب إشبيلية ، وأقاموا بها ثلاثة أيام ، اتجهوا بعدها الى قرية قورة ، ودارت هناك معركة بينهم وبين المسلمين بحصن قورة (٢) أسفرت عن هزيمة المسلمين بالحصن ، ثم دخل النورمانديون طليطة (٣) ، فنزلوها ليلا وزحفوا منها إلى إشبيلية ، التى لم يستطع أهلها الصمود امام الهجوم النورماندى ، وقتل الكثير من المسلمين ، ودخلوا إثر ذلك الحاضرة إشبيلية ، التى عاثوا فيها نهبا وقتلا وتخريبا ، وأحرقوا أسقف جامع إشبيلية ، فى الوقت الذى استنفر فيه الأمير عبد الرحمن الأوسط المسلمين للجهاد ، فخرج جيش كبير من الحاضرة قرطبة على رأسه الحاجب عيسى بن شهيد وكبار القادة أمثال

---

== ج ١ ، القاهرة سنة ١٩٦٦ ، الحاشية ص ٢٤٤ ، محمد أبو العصل حول السفارات الأندلسية الى دول اوربا ، مجلة كلية الآداب ، جامعة الاسكندرية ، سنة ٨٣ - ١٩٨٤ ، ص ٨١ - ٨٤ .

(١) جزيرة قبطل (Capitel) تعرف الآن باسم Isla Minor أى الجزيرة الصغيرة ، ويصفها ابن سعيد بأنها جزيرة فى نهر إشبيلية (الوادي الكبير) تتناز بالخصب ، انظر : (المغرب فى حلى المغرب) ، ج ١ ، ص ٢٩٢ ، عبدالعزيز سالم ، تاريخ المسلمين ، ص ٢٣٥ )

(٢) قورة (بالاسبانية Coria del Rio ) : إحدى قرى إشبيلية وتبعد عنها بمسافة إثني عشر ميلا ، انظر (العذرى ، ترصيح الاخبار ، ص ٩٩) ؛

Levi Provencao, Historie, t.I, p 220.

(٣) طليطة (Tablada) : تقع على مسافة عشرين ميلا إلى الجنوب من إشبيلية ، انظر (العذرى ، نفسه ، ص ٩٩) .

عبدالواحد الاسكندراني وابن كليب<sup>(١)</sup> وابن رستم<sup>(٢)</sup>، ودارت معركة بين الطرفين ثبت فيها المسلمون ، وأنزلوا الهزيمة بالنومانديين الذين فروا إلى مراكزهم ، ولم تلبث امدادات أخرى أن وصلت من قرطبة ، ودارت الموقعة الحاسمة عند بلدة طلياطه ، هزم فيها النورمانديون ، وقتل منهم نحو الخمسمائة من بينهم قائد أسطولهم، كما أحرق من مراكزهم ثلاثون مركبا واضطروا عقب ذلك إلى الإنسحاب إلى لبة (Niebla)، ومنها توجهوا إلى أشبونة حيث انقطع خبرهم<sup>(٣)</sup>

(١) هو عبدالله بن كليب بن ثعلبة بن عبيد الجذامي ، ينتسب إلى أحد البيوتات الأندلسية المعروفة واشتهر منها عبدالله هذا وأخوته عامر ومحمد وعبدالمك وعبدالرحمن ، فقد ولى الأولان القيادة للأمير عبدالرحمن الأوسط ، إذ اسند الى عبدالله بن كليب ولاية سرقسطة كما قلد أخاه عامر بن كليب على تطيله في سنة ٢٢٦ هـ / ٨٤١ م ، وفي العام التالي (سنة ٢٢٧ هـ) عزل عبدالله من سرقسطة ، ويرجع أنه انتقل بعد ذلك الى ولاية تطيلة . انظر (ابن حبان، قطعة من المقتبس، تحقيق محمود مكي ، ص ٤٦ - ٤٧ هـ ، ٢ ، العذري ، نفسه ص ١٠٠ : ابن عذاري ، نفسه ج ٢ ، ص ٨٧) .

(٢) هو الوزير القائد محمد بن سعيد بن رستم ، ينتسب إلى أسرة بنى رستم التي ولى أفرادها الوزارة والقيادة للأمويين في الأندلس وجدهم الأعلى هو عبدالرحمن بن رستم الفارسي (مولى الغمر بن يزيد بن عبدالملك الأموي) مؤسس الدولة الرستمية الخارجية في تاهرت بالمغرب الأوسط ، التي كانت ترتبط مع الدولة الأموية في الأندلس بعلاقات المودة والصداقة ، وكان أول من دخل الأندلس من بنى رستم هو سعيد بن محمد بن عبدالرحمن بن رستم حفيد منشئ الدولة الرستمية ، واتصل ابنه محمد بن سعيد بن رستم - المذكور - بالأمير عبدالرحمن الأوسط الذي جعله من خاصته ، وأسند إليه الوزارة والقيادة ، كما تولى طليطلة في سنة ٢١٤ هـ . وقد توفي في سنة ٢٣٥ هـ / ٨٤٩ م. أنظر (المقتبس ، تحقيق محمود مكي ، ٤٤٨ - ٤٤٩ هـ ٨٧ ، ابن الأبار ، الحلة السيرة ، ج ٢ ، ص ٣٧٢ - ٣٧٣) .

(٣) انظر : ابن القوطية ، نفسه ص ٧٨ - ٨١ ، العذري ، نفسه ص ٩٨ - ١٠٠ ، ابن الأثير الكامل ، ج ٦ ، ص ٨٣ - ٨٤ ، ابن دحية ، المطرب من أشعار أهل المغرب ، تحقيق إبراهيم الأبياري وحامد عبدالمجيد واحمد بدوي ، القاهرة سنة ١٩٥٤ ، ص ١٣٨ ، ابن خلدون ، العبر ، ج ٤ ، ص ١٢٩ ؛

== Levi-Provençal, Historie, t. I, pp. 219 - 224.

وبعد نجاح المسلمين في صد تلك الغارة النورماندية على سواحل الأندلس الغربية، بدأ الأمير عبدالرحمن الأوسط يتفرغ لمواصلة الجهاد ضد النصارى الإسبان في الشمال، فبعث بصانفة في سنة ٢٣٤هـ / ٨٤٨ - ٨٤٩م على رأسها ابنه المنذر، وشاركه في القيادة عبدالواحد الاسكندراني، ويذكر ابن الأثير أن من أهداف تلك الحملة مهاجمة منطقة ألبه Alava (أقصى شمال الأندلس) وردع سكانها النصارى ودرء خطرهم عن الثغور الأندلسية المتاخمة لهم<sup>(١)</sup>. ولم يلبث الوزير القائد عبدالواحد الاسكندراني أن توفي في سنة ٢٣٧هـ / ٨٥١ - ٨٥٢م أي بعد سنوات ثلاث مضت على الحملة المذكورة، وسجل ببطولاته واسهاماته العسكرية صفحات كبيرة في التاريخ الإسلامي بالأندلس<sup>(٢)</sup>.

وجدير بالملاحظة أن المصادر العربية لم تزودنا بأية معلومات عن ذرية هذا القائد السكندري المشهور، باستثناء اشاره موجرة أوردها المؤرخ ابن عذاري المراكشي الملح فيها إلى أحد احفاده ويدعى عبدالواحد بن محمد بن عبدالواحد الاسكندراني الذي توفي في أوائل عهد الخليفة عبدالرحمن بن محمد (الناصر لدين الله) في سنة ٣٠٩هـ<sup>(٣)</sup>، ومن المرجح أنه كان من ذوى النباهة في الحاضرة قرطبة، ولعله من الشخصيات المرموقة والمقربة من الخليفة عبدالرحمن

---

== عبدالعزيز سالم، تاريخ المسلمين، ص ٢٣٥ - ٢٣٧، مؤنس، غارات النورماندين، ص ٢٨، وما يليها، مختار العبادي، في تاريخ المغرب والأندلس، ص ١٤٨ - ١٥٠، عنان نفسه، العصر الأول، ق ١، ص ٢٦١ - ٢٦٤، محمد أبو الفضل، حول السفارات الأندلسية، ص ٨٥ - ٨٦.

(١) انظر، ابن حبان، المقتبس، تحقيق محمود مكى، ص ٢: ابن الأثير الكامل، ج ٦، ص ١٠٦.

(٢) ابن حبان، نفسه، تحقيق محمود مكى، ص ٨٧.

(٣) ابن عذاري، البيان، المغرب، ج ٢، ص ١٨٢.

الأوسط ، خاصة وأن ابن عذارى لا يذكر فى كتابه سوى وفيات ذوى الشأن من الوزراء والكتاب والقادة والعلماء فى عصر بنى أمية .

ومن الشخصيات السكندرية أيضا فى مجال الإدارة : أبو العباس السكرى الاسكندراني ، الذى أثنى عليه بن حيان ووصفه بأنه « رجل ممتع الحديث ، طيب المجالسة » ، وقد خدم لبعض أمراء الطوائف فى الأندلس (القرن ٥ هـ / ١١ م، حيث كان من رجال دولة بنى حمود فى مالقة - ثم انتقل بعد ذلك الى بلاط بنى ذى النون أصحاب طليطلة ، فكان من خاصتهم ، ومن يحضرون مجالسهم <sup>(١)</sup> .

(٢)

### دور السكندريين فى الحركة الفكرية فى الأندلس

لا شك أن الروابط الثقافية بين مصر والأندلس كانت أقوى الروابط - كما سبقت الإشارة - حيث لم تنقطع الرحلات العلمية بين البلدين طوال العصر الاسلامي ، وكانت هذه الرحلات سواء علمية أو تجارية أو لأداء فريضة الحج من أهم العوامل الى ساعدت على تحقيق التواصل بين المشرق والمغرب الإسلامى فى العصر الوسيط <sup>(٢)</sup> .

ولقد شارك السكندريون مع علماء مصر الآخرين فى ازدهار الحياة العلمية

(١) انظر : ابن بسام ، الذخيرة ، ق ٤ مجلد ١ ، ص ١٤٤ .

(٢) انظر : عبدالعزيز سالم ، التأثيرات المتبادلة ، ص ١ ، سعد زغلول عبد الحميد ، الأثر المغربى والأندلسى ، ص ٢٧٠ .

فى الأندلس ، وإن كان اسهامهم فى هذا المجال لا يبلغ قدر ما أسهم به اخوانهم الأندلسيون فى مدينة الاسكندرية ، ولعل السبب فى ذلك يرجع إلى أن موجه الهجرة الأندلسية إلى مصر كانت أقوى من مثيلتها المصرية إلى الأندلس ، لوقوع مصر فى الطريق الى الشرقين الأدنى والأوسط لمن أراد منهم أداء فريضة الحج ، أو رغب فى التكسب بالتجارة ، أو سعى لطلب العلم ، أو قد يعود إلى سوء الأوضاع السياسية فى الأندلس عقب هزيمة الموحدين فى موقعة العقاب سنة ٦٠٩ هـ / ١٢١٢ م ، وازدياد الضغط الاسبانى المسيحى على الوجود الاسلامى فى الأندلس خلال القرن ٧ هـ / ١٣ م أو إلى ارتباط أهل مصر الوثيق بتراب بلدهم واشتغالهم بحرفة الزراعة التى تستلزم منهم الارتباط بالأرض .

ويتضح اسهام السكندريين فى الحياة الثقافية فى الأندلس فيما يلى :

أولاً : فى الحديث والفقه :

قام علماء الحديث السكندريون بدور ملموس فى نشر المذهب المالكى وازدهاره فى الأندلس ، كما ادخل بعضهم المذهب الشافعى <sup>(١)</sup> ، إلى بلاد الأندلس التى كانت تتعصب للمذهب المالكى منذ عهد الأمير هشام الرضا .

ومن أبرز علماء الحديث والفقه السكندريين الذين استقروا فى الأندلس ،

---

(١) حول دخول المذهب الشافعى إلى الأندلس راجع : ابن الغزى تاريخ علماء الأندلس ، ص ٣٥٥ - ٣٥٧ ترجمة رقم ١٠٤٩ ،

Makki, Ensayo Sobre las aportaciones orientales, pp. 212 - 213.

احمد الطوخى ، ص ٧٥ ، وما يليها .

وايضاً بحثى : شخصيات مغمورة من البيت الأموى فى الأندلس فى عصر الدولة الأموية،  
مجلة كلية الآداب بسوهاج ، جامعة اسيوط سنة ١٩٩٤ ص ٣٧٠ هـ ٣



الفقيه المحدث زيد بن حبيب بن سلامة القضاعى الإسكندراني ، الذى دخل  
الاندلس فى سنة ٤٣٣ هـ (فى عصر الطوائف) ، وكانت لديه رواية واسعة عن  
شيوخ مصر والشام والحجاز واليمن ، ثم هاجر إلى الأندلس واستوطنها ، وكان  
شافعى المذهب ، ومن مؤلفاته فى علم الحديث كتاب «الفوائد من عوالى  
حديثه» <sup>(١)</sup> ومنهم الفقيه أبو الطاهر اسماعيل بن الاسكندراني (عاش فى القرن  
٦ هـ) الذى تتلمذ ببيلده على يد السلفي <sup>(٢)</sup> فقيه الاسكندرية الشهير ، ثم دخل  
الأندلس ، واستقر بمرسيه ، وكان أيضا فقيها على المذهب الشافعى <sup>(٣)</sup> .

ومنهم الفقيه محمد بن محمد بن محارب القيسى الاسكندراني (عاش فى  
القرن ٦ هـ) الذى دخل الأندلس فى أواخر القرن السادس الهجرى ، ونزل بقرنطة ،

---

(١) ابن بشكوال ، الصلة ، ق ١ ، ص ١٩٢ ترجمة رقم ٣٤٩ ؛ احمد الطوخى ، نفس المرجع السابق  
، ص ٥٨ .

(٢) هو أبو الطاهر أحمد بن محمد الاصبهانى السلفى (نسبة إلى لقب جده) أحد الحفاظ الكثرين ،  
رحل فى طلب الحديث وتعلم على ايدى كبار الشيوخ فى المشرق الاسلامى ، وكان شافعى  
المذهب ، وقد زار بغداد وأخذ الفقه وعلم اللغة عن علمائها ، ثم دخل الاسكندرية سنة ٥١١ هـ ،  
وأقام بها وقصده طلاب العلم من مختلف أنحاء مصر ، وسمعوا عليه ، وانتفعوا بعلمه ثم بنى  
له العادل على بن السلار (وزير الخليفة الطاهر الفاطمى) مدرسة بغفر الاسكندرية تعرف  
بالمدرسة العادلية أو بمدرسة الحفاظ السلفى فى سنة ٥٤٤ هـ ، وأسند إليه التدريس بها ، إلى أن  
توفى بالاسكندرية فى سنة ٥٧٦ هـ / ١٨٨٠ م .

انظر (ابن رشيد السيسى ، السان الأيبن ، تحقيق الحبيب بن الخوجة ، تونس ، بدون تاريخ ، ص  
٢٧ ، ٦٩ ، المقرئ ، ازهار الرياض ، ج ٣ ، الرباط ، سنة ١٩٧٨ ، ص ١٦٧ وما يليها ؛  
جمال الدين الشيبان ، تاريخ مدينة الاسكندرية ، ص ٤٤ ؛ أعلام الاسكندرية فى العصر  
الاسلامى ، القاهرة سنة ١٩٦٥ ، ص ١٢٩ وما يليها ، عبدالعزيز سالم ، تاريخ مدينة  
الاسكندرية وحضارتها ، ص ٢١٩ ؛ سعد زغلول عبدالحميد ، الأثر المغربى ، ص ٢٣٤ ، أحمد  
التجار ، الانتاج الأدبى فى مدينة الاسكندرية فى العصرين الفاطمى والأيوبي ، القاهرة سنة  
١٩٦٤ ، ص ٥٦ ، ٦٢ - ٦٣) .

(٣) أنظر : ابن الابار ، التكملة ، ج ١ ، ص ١٩٠ ترجمة رقم ٥٠١ ، المقرئ ، نفع الطيب ، ج ٤ ،  
ص ١٤٠ ، اسامة حماد ، نفسه ، ج ٤ ، ص ٩٢١ .

وروى عن الفقيه ابن الفرس <sup>(١)</sup> ، الذى كان من جله فقها - بلدة غرناطة <sup>(٢)</sup> .  
والفقيه المحدث أحمد بن معد التجيبى الاسكندراني المعروف بالأفليشى (ت سنة  
٥٥١هـ) - الذى ينتسب الى الاسكندرية - بلد أجداده - نشأة بدانية ، واستقر  
بها وتعلم على أيدى كبار العلماء الأندلسيين أمثال ابن العربى <sup>(٣)</sup> وابن سكرة  
الصدفى <sup>(٤)</sup> وعبدالحق بن عطية <sup>(٥)</sup> وغيرهم ، وكان متفنا فى علوم شتى ، عالما

(١) هو عبدالمنعم بن محمد بن عبدالرحيم الخزرجى المعروف بابن الفرس ولى القضاء فى عدة مدن  
أندلسية وآخرها بقرناطة فى عهد الخليفة يعقوب المنصور الموحدى ، وجعل له أيضا النظر فى  
الحسبة والشرطة ، وقام بأعماله خير قيام ، وله عدة مؤلفات فى الفقه منها كتاب الأحكام ، وقد  
توفى فى سنة ٥٩٧هـ ، ودفن بباب البيرة بقرناطة ، انظر (النباهى) تاريخ قضاة الأندلس ، ص  
١١٠ .

(٢) ابن الأبار ، التكملة : ج ، ص ٦٦٨ ، ترجمة رقم ١٦٩٨ .

(٣) هو أبو بكر محمد بن عبدالله بن العربى الماعفرى الإشبلى ، قاضى قضاة اشبيلية ، وأحد أئمة  
الأصول والفروع فى عصر المرابطين ، رحل الى المشرق سنة ٤٨٥ هـ ، وتفوق على علماء الشام  
وبغداد والحجاز والاسكندرية ، ثم عاد إلى بلده الأندلس سنة ٤٩٣هـ ، وكان متقدما فى المعارف  
كلها حريصا على نشرها ، واسع الرواية ، وتوفى بالمغرب الأقصى ، ودفن بمدينة فاس سنة  
٥٤٣هـ .

انظر (النباهى) ، نفسه ، ص ١٠٥ - ٩٠٧ . لقرى نفع ، ج ٢ ، ص ٢٣٧ وما يليها .

(٤) هو أبو على حسين بن محمد بن قير بن حيون المعروف بابن سكره الصدفى من أهل سرقسطة ،  
سكن مرسية واستقضى بها ثم استعفى ، ثم تولى قضاء المرية بعد ذلك ، وكان قد رحل الى  
المشرق لطلب العلم فى سنة ٤٨١ هـ وسمع بمكة والبصرة ، ثم عاد الى الأندلس سنة ٤٩٠ هـ  
واستوطن مرسية ، ودرس بجامعها ، ورحل الناس من بلدان عديدة إليه وكثر السماع عليه ،  
وتوفى شهيدا بشفور الأندلس فى سنة ٥١٤ هـ . انظر (ابن الأبار ، المعجم فى أصحاب القاضى  
الامام أبى على الصدفى ، نشر دار الكاتب العربى ، القاهرة سنة ١٩٦٧ ، مقدمة الكتاب ؛  
المقرى ، نفع الطيب ، ج ٢ ، ص ٢٩٨ - ٣٠٠) .

(٥) هو الفقيه القاضى أبو محمد عبدالحق بن غالب بن عبدالرحمن بن عطية المحاربى ، من أهل  
غرناطة ، وأحد القضاة بالبلاد الأندلسية ، وصدر رجالها ، ينتسب إلى بيت علم وفضل وكرم ،  
كان عارفا بالأحكام والتفسير والحديث علاوة على الأدب والشعر ، ولى قضاء المرية فى سنة  
٥٢٩هـ ، وله كتاب الوجيز فى التفسير ، وتوفى بمدينة لورقة بشرق الأندلس سنة ٥٤١ هـ ،  
انظر (النباهى ، نفسه ص ١٠٩) .

عاملا متصوفا ، ومن مصنفاته فى علم الحديث «كتاب النجم» و «كتاب الكواكب» و «كتاب الغرر من كلام سيد البشر» ، و «كتاب حلى الأولياء» فى عدة أسفار (١) .

### ثانيا : فى علم التاريخ :

كان لطبقة التابعين من أهل مصر الذين دخلوا الأندلس عند الفتح ، ثم عادوا إلى بلدهم مصر أثر كبير فى كتابه الأخبار التاريخية الأولى عن الأندلس ، ومن هؤلاء : على بن رباح وابو عبدالرحمن الحبلى وحبان بن أبى جبلة القرشى وبكر بن سواده الجذامى وغيرهم ، وكان لهذه الطبقة من التابعين منزلة كبيرة فى مصر والمغرب والأندلس ، ولهذا كان من الطبيعى أن تتبع الأندلسيون أخبار بلادهم لدى هؤلاء أو من بقى فى مصر من نسلهم ، وساعد ذلك على ازدياد مكانة العلماء المصريين فى عيون تلاميذهم الأندلسيين مما جعل مصر هى المصدر الأول لأخبار الغرب الإسلامى (٢) .

وكان لعلماء الاسكندرية الذين وفدوا على الأندلس اسهام فى مجال الكتابة التاريخية ومن أشهرهم : محمد بن أبى السرور الروحى الاسكندراني، الذى دخل الأندلس فى أواخر القرن ١١هـ / ١١م، وسمع من الفقيه ابن سكره الصدفى السرقسطى ، ومن أهم مؤلفاته : كتاب فى تاريخ الدولة العبيدية (الفاطمية) (٣) .

(١) انظر ، ابن فرحون ، الديباج للذهب ، ص ٧٤ .

(2) Mahmud Makki, Egipto Y Los origens de lah istorografia arabigo-espanola, Revista del institute de estudios Islamicos Madrid, 1957, pp. 167 - 169.

راجع ايضا : العبادى ، فى تاريخ المغرب والأندلس ، ص ٣٣٦ .

(٣) ابن الأبار ، المعجم ، ص ١٠٢ ، ترجمة رقم ٨٣ .

### ثالثاً : فى علم الفلك

برز الكثير من علماء مصر والاسكندرية فى علم الفلك<sup>(١)</sup> وتأثر بهم الفلكيون فى الأندلس ويرى الباحث الاسبانى بايكروسا (Vallicrosa) أن الزرقالى<sup>(٢)</sup> الفلكى الطليطلى المشهور صنف تقويمه - وهو توقيت للأيام والتواريخ حسب منازل القمر والنجوم - على أساس تقويم صنعه فلكى سكندرى ويستدل على ذلك من وجود ترجمة لرسالة عربية بين مؤلفات الفونسو

---

(١) من علماء مصر فى علم الفلك نذكر : ابن سند المنجم واضع الزيج الحاكمى المشهور الذى صنعه للخليفة الحاكم بأمر الله الفاطمى ، ويصفه ابن سعيد بأنه لم يكن بالقاهرة فى صناعة النجوم مثله ، ويضيف الباحث بايكروسا أنه فى عهد الخليفة عبدالرحمن الناصر الأموى ( ٣٠٠ - ٣٥٠ هـ ) وصلت إلى قرطبة رسالة فى الاسطرلاب للفلكى المصرى ما شاء الله ، وقد لقيت تلك الرسالة اقبالا عظيما فى الأندلس وأوروبا بعد ترجمتها الى اللاتينية . انظر (ابن سعيد، النجوم الزاهرة فى حلى حضرة القاهرة ، تحقيق حسين نصار ، ص ٣٦٤ :

J.M. Vallicrosa, El Quehacer astronomico de la España arabe, Revista de institute de estudios islamicos, Madrid. 1957, pp. 53 - 54.

(٢) هو أبو اسحاق ابراهيم بن يحيى النقاش التجيبى المعروف بالزرقالى أو ابن الزرقالة الطليطلى (ت سنة ٤٩٣ هـ) أحد الأندلسيين البارزين فى علم الفلك والرياضيات ، وكان من أعلم الناس فى الأندلس بالأزياج ، وهى التقاويم الفلكية القائمة على حساب النجوم وقد حظى الزرقالى بمنزلة رفيعة لدى المأمون بن ذى النون صاحب طليطلة فى عصر الطوائف . وتتجلى مهارة الزرقالى العملية فى صناعته لحوضين كبيرين معروفان باسم البيلتين خارج طليطلة ، قدر بهما منازل القمر على أساس رياضى دقيق ، ومن أعماله أيضا الجداول الطليطلة وتعديل الزيج المأمونى ورسالة فى النجوم الثابتة والصفحة ، وهى صفيحة من معدن رسمت عليها كرة الأرض بخطوط الطول والعرض تتخذ أساسا لقياس الأبعاد والأطوال ، وقد وضع الزرقالى تقويمًا يعتبر أساس كل التقاويم التى وضعت فى العصور الوسطى . انظر (صاعد الأندلسى ، طبقات الأمم ، طبعة مصر ، بدون تاريخ ص ٨٥ ، الزهرى ، كتاب الجغرافية ، ص ٨٣ ، ابن الأبار ، التكملة ، ج ١ ، ص ١٣٨ - ١٣٩ ترجمة ٣٥٨ ؛ القفطى ، أخبار الحكماء ، طبعة بيروت ، بدون تاريخ ، ص ٤٢ ؛ جوفثالت بالنبشيا ، تاريخ الفكر الأندلسي ، ترجمة حسين مؤنس ، القاهرة سنة ١٩٥٠ ، ص ٤٥١ - ٤٥٣ ؛ بايكروسا ، جهود الزرقالى فى علم النجوم؛ ترجمة حسين مؤنس ضمن بحوث الجلسات العلمية الاندلسية ، مالمقة سنة ١٩٦٦ ، ص ٢٧ - ٢٨ ؛ Vallicrosa, op. cit., pp. 60 - 63.

العاشر تتضمن تقريبا منسوبا الى عالم سكندري الأصل شديد الشبه بالتقويم الزرقالي<sup>(١)</sup>.

(٣)

### السكندريون ودورهم في التجارة الخارجية

أكدت المصادر الجغرافية وجود صلات تجارية بين الاسكندرية وموانئ الأندلس الكبرى مثل المرية ومالقة ودانية، فيذكر الادريسي أن المرية كانت تقصدها المراكب من الاسكندرية ، ويضيف بأن مصر كانت باب المغرب ، ومنها تجلب طرائف الهند والسند والعراق إلى بلاد المغرب والأندلس<sup>(٢)</sup>.

وهناك إشارات عديدة في وثائق الجنييزة تفيد بأن سفن الاسكندرية كانت

(١) الفونسو العاشر (Alfonso X) المعروف بالعالم (El. Sabio) ملك قشتالة وليون (١٢٥٢ - ١٢٨٤م) ، ولد في طليطلة سنة ١٢٢١م ، وكان من أكبر دعاة الثقافة الاسلامية في اسبانيا المسيحية، وقد اشتهر باقباله على العلم وتشجيعه للعلم والعلماء ، وكان لذلك السياسة أثرها الكبير في ترجمة العديد من الكتب العربية إلى القشتالية، وتم تأليف عدد كبير من الكتب تحت رعايته، وجمعت مادة معظم هذه الكتب من المصادر العربية بمساعدة من العلماء اليهود، ومن أهم تلك المؤلفات المدونة العامة الأولى لتاريخ إسبانيا المعروف باسم Primera Cronica General de Espana

علاوة على كتاب التاريخ العام الكبير المسمى Granded Genneral Estoria ويتضمن دراسات في الفلك والأزياج الأنفونسية المشهورة ، انظر: (ترند ، إسبانيا والبرتغال، ترجمة حسين مؤنس ، ضمن كتاب تراث الاسلام) ج ١ ، نشر لجنة الجامعيين سنة ١٩٨٣ ، ص ٦٠ - ٦١. Aguado Bleye. Manual de historia de Espana, Madrid, 1947, pp. 681 - 682.

(٢) انظر : نزهة المشتاق ، ج ٢ ، ص ٥٠ ، ٥٦٢ .

تتجه مباشرة الى ميناء المرية الأندلسي ، وأن التجار اليهود كانوا يتنقلون باستمرار ودون قيود بين الاسكندرية والمرية وإشبيلية طوال العصر الوسيط <sup>(١)</sup> .

وجدير بالملاحظة أن كتب التراجم لم تزودنا بأسماء من ورد على الأندلس من التجار السكندريين ، حيث أن التراجم التي وصلتنا تتصف بأنها مصرية ، دون تحديد المدينة أو البلدة التي ينتسب إليها هؤلاء التجار ، غير أن نقشا كتابيا على شاهد قبر عشر عليه في المرية يتضمن إشارة غاية في الأهمية تدل على وجود علاقات تجارية وثيقة بين الاسكندرية الفاطمية والمرية (في عصر المرابطين) ، فيفيد النقش الجنزي <sup>(٢)</sup> الذي عشر عليه في مدينة المرية أن تاجرا سكندريا يدعى ابن خليف <sup>(٣)</sup> رحل إلى المرية في تجارة ، وتوفى بها سنة

---

(1) Goitein, Amediterranean Society, Vol. I, California, 1967, pp. 212 - 213.

(٢) أور الباحث ليفي بروفنسال نص النقش الجنزي ، وهو كما يلي :

.. الحمد لله .. وارث الأرض ومن عليها ومعيد من خلق فيها إليها الذي جعل الموت غاية المخلوقين وسبيل الأولين وآخرين وانفرد بالبقاء لا إله إلا هو رب العالمين ها ذا قبر التاجر .... ابن خليف الاسكندراني توفي رحمة الله عليه غدوة يوم الجمعة التاسع عشر من شهر رجب الفرد عام تسعة عشر وخمس مائة وهو يشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له وإن محمد عبده ورسوله وإن الجنة حق . يا أيها الناس ان وعد الله حق فلا تفترنكم الحياة الدنيا ولا يفترنكم بالله الغرور .

(Levi Provençal, Inscriptions arabes D'Espagne, Paris, 1931, انظر p. 116).

(٣) بنو خليف من الأسر السكندرية المشهورة بالعلم والجاه والنباهة في ثغر الاسكندرية في العصرين الفاطمي والايوبي ، فيذكر المقرئ - نقلا عن ابن ظافر - أن بنى خليف كانوا يمتلكون قصرا بظاهر الاسكندرية ، ووصفه الشاعر ابن قلاؤس ، السكندري بأنه مطل على البحر ويمتاز بالجمال والارتفاع ، ومحاط بأشجار الكروم، والنخيل ، انظر : (المقرئ ، نفع ، ج ٤ ، ص ٢٤٣ ، عبدالعزيز سالم ، تاريخ مدينة الاسكندرية ، ص ٢١٥ ؛

Abd El Aziz Salem D'Alexandria A Almeria, Une Famille Alexandrineau moyen age, Aix, en-provence, 1987, 0 66

٥١٩هـ/١١٢٥م<sup>(١)</sup>.

ولعل ازدهار التجارة الخارجية بين الاسكندرية والمرية ، يرجع الى غلبة الاتجاه البحري على موقعيهما ، واعتمادهما علي النقل البحري في مجال التجارة الخارجية ، فكانت الاسكندرية هي باب المغرب ، في حين كانت المرية هي باب المشرق ، ومفتاح الرزق ، وتقصدها المراكب من شتى موانئ البحر المتوسط خصوصا من الاسكندرية والشام ، مما كان سببا في ثراء أهلها ، ورخاء المدينة ، وعمران أسواقها بمختلف السلع والتجارات<sup>(٢)</sup>.

ونذكر المصادر الجغرافية ان تجار الاسكندرية كانوا يحملون الى بلاد الاندلس والمغرب : التوابل التي تعتبر من أهم السلع في تجارة الصادرات في ثغر الاسكندرية ، علاوة على البخور والعطور والأعشاب الطبية ومواد الصباغة والأقمشة الكتانية السكندرية المشهورة والمنسوجات الموشاة بخيوط من الذهب والفضة. وكانوا يجلبون - بدورهم - من الأندلس زيت الزيتون الإشبيلي المعروف بجودته ، والتين المالح والفضار المذهب (الخزف) والمنسوجات الحريرية ، وغير ذلك من السلع الأندلسية التي ذاع صيتها في شرق البحر المتوسط

---

(١) عبدالعزيز سالم ، تاريخ مدينة المرية ، الاسكندرية ، سنة ١٩٨٤ ، ص ١٧٠؛

Salem, D Alexandrie A Almeria, p. 67.

(٢) انظر الادريسي ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٥٦٢ ؛ ابن غالب ، فرجة الأنفس ، تحقيق لطفي عبدالبديع ، مجلة معهد المخطوطات العربية ، ج ٢ ، سنة ١٩٥٥م ، ص ٢٨٣؛ ابن سعيد ، المغرب ، ج ٢ ، ص ١٩٣ ؛ الحميري، الروض المعطار ، تحقيق احسان عباس ، بيروت سنة ١٩٨٤ ، ص ٦٥ ، ٥٣٨؛

Salem, Algunos aspectos del Flore cimiento de Almeria Islamica, Madrid, 1979, p. 11 & Emilio Molina Lopez, Algunos consideraciones sobre la vida socio-económico de Almeria, actas del IV coloquio Hispano - Tuncctiono, Madrid, I.

وأوروبا المسيحية<sup>(١)</sup> .

( ٤ )

## اسهام السكندريين فى الفنون الاندلسية

### ١ - فى فن العمارة :

أشارت المصادر الاندلسية إلى اسهام أحد عرفاء البناء السكندريين فى بناء مدينة الزهراء<sup>(٢)</sup> قرب الحاضرة قرطبة فيذكر المقرئ - نقلا عن ابن حيان - ان الخليفة عبدالرحمن الناصر استعان عند شروعه فى بناء مدينة الزهراء بمجموعة من عرفاء البناء (المهندسين) المشهورين فى عهده ومنهم على بن جعفر الاسكندراني

(١) ابن حوقل ، صورة الارض ، بيروت بدون تاريخ ، ص ١٠٩ ، الزهرى ، نفسه ، ص ٥٠ : ٨٩ ؛ الحميرى ، نفسه ص ٥٩ ، ٤٦٩ ، ٥١٧ ؛ عبدالعزيز سالم ، تاريخ مدينة المرية ، ص ١٢٧ ؛ عز الدين موسى ، النشاط الاقتصادى فى المغرب الاسلامي ، بيروت سنة ١٩٨٣ ، ص ٣٢ ؛ أحمد الطوخى نفسه ، ص ٨٨ - ٨٩ ؛ اسامة حماد نفسه ، ج ٢ ، ص ٨٠١ - ٨١٠ ؛

Pedro Martinez, Islam, Y cristiandad en la economia Mediterranean, Moscu, 1970, p. 10.

(٢) تقع مدينة الزهراء بسفح جبل العروس على مسافة خمسة أميال غرب قرطبة ، وقد بدأ الخليفة الناصر فى بنائها فى سنة ٣٢٥ هـ - وبصفها الادريسي بأنها مدينة عظيمة رحبة البنية ، مدينة فوق مدينة ، حيث أنها تتكون من ثلاثة أجزاء ، فالجزء العلوى منها عبارة عن قصور يقصر الوصف عن صفاتها ، أما الجزء الأوسط فهو بساتين وروضات ، بينما الجزء الثالث يشتمل على الجامع وديار أهل الخدمة والفتيان الصقالية والجند المرتبين ، وكان أول بناء يقيمه العرفاء هو قصر الخلافة الذى كان يشتمل على ١٢٠ دارا ومخازن وأهراء ولزيت والسمن والسجن الكبير ، وكان القصر يضم مجلسين رئيسيين هما المجلس الشرقى ويعرف بقصر المؤنس ، والمجلس الغربى ويسمى مجلس البديع أو مجلس الذهب ، وكانت أرضيته مكسوة بالرخام الملون ، وكان يتوسط هذا المجلس حوض مذهب كبير مملوء بالزئبق ، وكانت المدينة تضم أيضا دارا للسكة علاوة على البساتين التى احتوت على حديقة للحيوانات وحوض السباحة وغير ذلك من أماكن التسلية واللهو راجع التفاصيل حول وصف الزهراء فى " الإدريسي ، نفسه



ومسلمة بن عبدالله (عريف العرفاء) وعبد الله بن يونس وحسن بن محمد القرطبي ، ويضيف المقرئ أن عرفاء البناء جلبوا الرخام من قرطاجة وتونس وصفاقس بإفريقية ، التي اشتهرت بالرخام الوردى والأخضر ، وكان الخليفة الناصر يجزل لهم العطاء نظير ذلك <sup>(١)</sup> .

## ٢ - فى فن الغناء والموسيقى

ازدهر فن الغناء والموسيقى فى الأندلس منذ عصر الدولة الأموية ، وساعد على ذلك تشجيع أمراء بنى أمية وخلفائهم لذوى المواهب الفنية واستقدام العديد

---

ج ٢، == ص ٥٧٩، ابن غالب نفسه ، ص ٣٠٠؛ ابن خلدون ، المعبر ، ج ٤ ، ص ١١٤؛ جومث مورينو ، الفن الإسلامى فى إسبانيا ، ترجمة لطفى عبدالبدیع وعبدالعزیز سالم ، القاهرة ، بدون تاريخ ، ص ٧١ ما يليها ؛ أحمد فكرى ، قرطبة فى العصر الإسلامى ، الاسكندرية ، ١٩٨٣ ، ص ٢٠٢ وما يليها ، عبدالعزیز سالم ، قرطبة حاضرة الخلافة ، ج ١ ، بيروت سنة ١٩٧١ ، ص ٢٣٧ وما يليها؛

Torres Balbas, Ciudades hispano musulmana, t. I, Madrid, pp. 63 - 64.

(١) نفع الطيب . ج ٢ ، ص ٦٨ ، ١٠٥ ، عبدالعزیز سالم ، قرطبة ، ج ١ ص ٢٣٧ - ٢٣٨ ، محمد الكحلوى ، عرفاء البناء فى المغرب والأندلس ، بحث ألقى فى مؤتمر الأندلس بالرياض سنة ١٩٩٣ ، ص ١٧ . وتجار الاشارة هنا إلى أن منار الاسكندرية الشهير الذى كان يعد أحد عجائب الدنيا أثر ايضا على العمارة المغربية والأندلسية لكونه أبرز معالم الاسكندرية فى العصر الإسلامى ورسوخ صورته فى أذهان المغاربة والأندلسيين . وما يؤكد ذلك أن مهندسى البناء الأندلسيين فى عهد الخليفة المنصور الموحدي تأثروا بعمارة المنار الداخلية فى بناء مثذنة جامع القصبة بإشبيلية ، حيث ان هذه المثذنة (وكذلك مثذنة جامع الكتبية بمراكش ومثذنة جامع الرباط) مثل المنار يصعد إلى أعلاها بغير درج إنما فى «طريق واسعة للدواب والناس» ... وقد بنيت المثذنة من الحجارة التى نقلت من سور قصر ابن عباد . انظر (ابن صاحب الصلاة) ، المن بالأمامة ، تحقيق عبدالهادي التازى ، بيروت سنة ١٩٦٤ ص ٤٨٢؛ عبدالعزیز سالم ، المساجد والقصور فى الأندلس ، الاسكندرية سنة ١٩٨٦ ، ص ٤١ - ٤٢؛ سالم التأثيرات المتبادلة ، ص ٤ - ٥ .

من المغنيات والمغنيين من بلدان المشرق الاسلامي وخصوصا من بغداد والمدينة <sup>(١١)</sup>

وقد عرف عن الخليفة عبدالرحمن الناصر انه استقدم مغنيات سكندريات لأول مرة إلى الأندلس . فيذكر ابن الأثير انه في سنة ٣٤٤ هـ / ٩٥٥ - ٩٥٦م جلب الخليفة الناصر عدة جوارى معنيات من الاسكندرية <sup>(١٢)</sup> ، ولا شك أنهم أسهموا مع زميلاتهن المديبات وغيرهن من الجوارى اللاتي تعلمن على يد المغنى العراقى الشهير رباب فى رقى من الغناء والموسيقى فى الأندلس . وساعد على ذلك أيضا ظهور الموشحات التى نظمت لتلائم الغناء والموسيقى دون التقيد بعلم العروض والقافية <sup>(١٣)</sup>

---

(١١) انظر المقرئ . نفع الطيب ج ٤ ، ص ١١٨ ، ١٢٧ ، ١٣٧ . ١٤ حوليان ريبيرا . الترتيب الإسلامية فى الأندلس . ترجمة الطاهر مكى . دار المعارف القاهرة سنة ١٩٨١ . ص ٩٦

(١٢) ابن الأثير . الكامل فى التاريخ ج ٧ طبعه سروب . ص ٢٥٤ عبدالعزير سالم . قرطبة حاضرة الخلافة ج ١ ص ٥٩

(١٣) انظر بيمور حمد أثر الموسيقى العربية فى الموسيقى الأندلسية بحث القى فى مؤتمر الحضارة الأندلسية بجامعة القاهرة ٢ ما.س ١٩٨٥ ص ٨

## مصادر ومراجع البحث

### اولا : المصادر العربية القديمة :

- ١ - ابن الأثير : التكملة ، كتاب الصلة ، نشر عزت العطار الحسينى ، القاهرة سنة ١٩٥٦ .
- ٢ - ابن الأثير : الحلة السيرة ، تحقيق حسين مؤنس ، القاهرة ، ١٩٦٣ .
- ٣ - ابن الأثير : المعجم فى أصحاب الامام القاضى أبى على الصدفى ، القاهرة ، سنة ١٩٦٧ .
- ٤ - ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، . طبعة بيروت ، سنة ١٩٨٧ .
- ٥ - الادريسى : نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق ، نشر دار الشقافة الدينية ، القاهرة ، بدون تاريخ .
- ٦ - ابن بسام : الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة ، تحقيق احسان عباس ، بيروت سنة ١٩٧٩ .
- ٧ - ابن بشكوال : الصلة ، نشر الدار المصرية للتأليف والترجمة ، القاهرة ، سنة ١٩٦٦ .
- ٨ - ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة ، طبعة دار الكتب القاهرة سنة ١٩٣٠ .
- ٩ - ابن حزم : جمهرة أنساب العرب ، طبعة ، بيروت سنة ١٩٨٣ .
- ١٠ - ابن حوقل : صورة الأرض ، طبعة بيروت ، بدون تاريخ .
- ١١ - ابن حيان : قطعة من المقتبس ، تحقيق محمود مكى ، بيروت ، سنة ١٩٧٣ .

- ١٢ - ابن الخطيب : أعمال الاعلام ، ق ٢ ، نشر ليفى بروفنسال ، الرباط ، سنة ١٩٣٤ .
- ١٣ - ابن خلدون : العبر وديوان المبتدأ والخبر ، طبعة بيروت سنة ١٩٧١ .
- ١٤ - الحميدى : جذوة المقتبس ، نشر الدار المصرية للتأليف ، القاهرة سنة ١٩٦٦ .
- ١٥ - ابن سعيد المغربي ، المغرب فى حلى المغرب ، تحقيق شوقى ضيف ، دار المعارف بدون تاريخ .
- ١٦ - ابن صاحب الصلاة : المن بالامامة على المستضعفين ، تحقيق عبدالهادى التازى ، بيروت سنة ١٩٦٤ .
- ١٧ .. صاعد الاندلسى : طبقات الأمم ، طبعة مصر ، بدون تاريخ .
- ١٨ - ابن عبدون : رسالة فى القضاء والحسبة ، نشر ليفى بروفنسال ، المعهد العلمى الفرنسى ، القاهرة ج ، سنة ١٩٥٥ .
- ١٩ - ابن عذارى المراكشى : البيان لمغرب فى اخبار الاندلس والمغرب ، ج ١ ، ٢ ، نشر كولان وليفى بروفنسال ، بيروت سنة ١٩٨٠ .
- ٢٠ - العذرى : ترصيع الأخبار ، تحقيق عبدالعزيز الأهوانى ، مطبعة المعهد المصرى بمدير سنة ١٩٦٥ .
- ٢١ - ابن غالب : قطعة من فرحة الأنفس ، تحقيق لطفى عبدالبدیع ، محلة المعهد المخطوطات العربية ، ج ٢ ، سنة ١٩٥٥ .
- ٢٢ - ابن الفرضى : تاريخ علماء الأندلس ، نشر الدار المصرية ، القاهرة ، سنة ١٩٦٦ .
- ٢٣ - القفطى : أخبار الحكماء ، طبعة بيروت ، بدون تاريخ .
- ٢٤ - ابن القوطية : تاريخ افتتاح الأندلس ، تحقيق ابراهيم الابيارى ، دار

الكتاب المصرى واللبنانى ، سنة ١٩٨١ .

٢٥ - الكندى : الولاة والقضاة ، نشر رفن جست ، طبعة بيروت سنة ١٩٠٨م ،

٢٦ - المقرئ : أزهار الرياض فى أخبار عياض ، الرباط سنة ١٩٧٨ .

٢٧ - المقرئ : نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب ، تحقيق يوسف البقاعى ، بيروت سنة ١٩٨٦ .

٢٨ - المقرئ : الخطوط ، ط ٢ ، القاهرة سنة ١٩٨٧ .

٢٩ - مؤلف مجهول : أخبار مجموعة فى فتح الأندلس ، تحقيق ابراهيم الابيارى ، دار الكتاب المصرى ، سنة ١٩٨١ .

٣٠ - النباهى الملقى : تاريخ قضاة الأندلس ، طبعة بيروت ، بدون تاريخ .

٣١ - النويرى : نهاية الأرب ، ج ٢٣ ، تحقيق أحمد كمال زكى ، القاهرة ، سنة ١٩٨٠م .

## ثانيا : المراجع العربية الحديثة والمعربة :

- ١ - أحمد محمد الطوخى (دكتور) : مصر والأندلس ، دراسة فى العلاقات السياسية والعملية والاقتصادية والفنية، نشر مركز الدلتا، الاسكندرية ، سنة ١٩٨٨م.
- ٢ - أحمد النجار : الانتاج الأدبى فى مدينة الاسكندرية فى العصرين الفاطمى والايوبى ، القاهرة ، سنة ١٩٦٤ .
- ٣ - أحمد مختار العبادى (دكتور) : بعض مظاهر العلاقات التاريخية بين مصر والاندلس ، بحث ألقى فى مؤتمر الحضارة الاندلسية بجامعة القاهرة مارس سنة ١٩٨٥ .
- ٤ - أحمد مختار العبادى (دكتور) : فى تاريخ المغرب والأندلس ، الاسكندرية بدون تاريخ .
- ٥ - أحمد مختار العبادى (دكتور) : فى التاريخ العباسى والفاطمى ، الاسكندرية سنة ١٩٨٧ .
- ٦ - أحمد مختار العبادى (دكتور) ، والسيد عبدالعزيز : تاريخ البحرية الاسلامية فى حوض البحر المتوسط ، الاسكندرية ، بدون تاريخ.
- ٧- أسامة أحمد حماد : الاسكندرية فى عصر دولتى سلاطين المماليك رسالة ماجستير غير منشورة نوقشت بأداب الاسكندرية سنة ١٩٨٧ .
- ٨- بايكروسا : جهود الزرقالى فى علم النجوم ، ضمن بحوث الدورة الخامسة للجلسات العلمية الاندلسية ، ترجمة حسين مؤنس ، مالقة سنة ١٩٦٦ .

- ٩ - تيمور أحمد : أثر الموسيقى العربية فى الموسيقى الاندلسية، بحث ألقى فى مؤتمر الحضارة الاندلسية بجامعة القاهرة ، مارس سنة ١٩٨٥ .
- ١٠ - جمال الدين سرور (دكتور) : مصر فى عصر الفاطميين (ضمن موسوعة تاريخ مصر الاسلامية ) ، الهيئة العامة للكتاب ، القاهرة سنة ١٩٩٢ .
- ١١ - جمال الدين الشيال (دكتور) : تاريخ مدينة الاسكندرية فى العصر الاسلامى ، دار المعارف ، سنة ١٩٦٧ .
- ١٢ - حسن أحمد محمود (دكتور) : حضارة مصر الاسلامية فى العصر الطولونى ، دار الفكر العربى ، بدون تاريخ .
- ١٣ - حسين مؤنس (دكتور) : معالم تاريخ المغرب والاندلس ، نشر دار المستقبل، القاهرة سنة ١٩٨٨ .
- ١٤ - حمدى عبدالمنعم محمد (دكتور): مجتمع قرطبة فى عصر الدولة الأوية رسالة دكتوراه ، غير منشورة نوقشت بأآداب الاسكندرية ، ١٩٨٤ .
- ١٥ - خوليان ريبيرا : التربية الاسلامية فى الاندلس ، ترجمة الطاهر مكى ، دار المعارف ، سنة ١٩٨١ .
- ١٦ - سعد زغلول عبدالحميد (دكتور) : الأثر المغربى والاندلسى فى المجتمع السكندري ، ضمن بحوث مجتمع الاسكندرية عبر العصور ، مطبعة جامعة الاسكندرية ، سنة ١٩٧٥ .
- ١٧ - سعد زغلول عبدالحميد (دكتور) : تاريخ المغرب العربى ، الاسكندرية، سنة ١٩٧٨ .
- ١٨ - السيد سيدالعزيز سالم (دكتور) : التأثيرات المتبادلة بين مصر والمغرب

الاسلامى فى مجال فنون العمارة والزخرفة ، بحث ألقى فى  
مؤتمر التبادل الحضارى بين شعوب البحر المتوسط ، الاسكندرية ،

١٩٩٤

١٩- السيد عبدالعزيز سالم (دكتور) : قرطبة حاضرة الخلافة فى الأندلس ، طبعة  
بيروت . سنة ١٧١ .

٢٠- السيد عبدالعزيز سالم (دكتور) : تاريخ مدينة المرية الإسلامية ،  
الاسكندرية ، سنة ١٩٨٤ .

٢١- السيد عبدالعزيز سالم (دكتور) : تاريخ المسلمين وآثارهم فى الأندلس ،  
الاسكندرية ، بدون تاريخ .

٢٢- سيدة كاشف (دكتور) : مصر فى عصر الولاة ، القاهرة سنة ١٩٨٨ .

٢٣- سيدة كاشف (دكتور) : مصر فى عهد الاخشيديين ، القاهرة ، سنة  
١٩٨٩ .

٢٤- محمد أحمد ابو الفضل (دكتور) : حول السفارات الأندلسية الى دول أوربا  
، مجلة كلية الآداب ، الاسكندرية ، سنة ١٩٨٣ - ١٩٨٤ .

٢٥- محمد عبدالله عنان : دولة الإسلام فى الأندلس ، القاهرة ، سنة ١٩٨٨ .



**ثالثا : المراجع الاجنبية :**

- 1- Abd Al Aziz Salem: D'Alexandrie A Almeria, Une Famille Alexandria au moyen age, Aix-en Provence, 1987.
- 2- Abd Al Aziz Salem: Algunos aspectos del Florecimiento de Almeria Islamica, Madrid, 1979.
- 3- Aguado Bleye: Manual de historia de Espana, Madrid, 1974.
- 4- Gaspar Remiro: Murica musulmana, Zaragoza, 1905.
- 5- Goitein: A mediterranean Society, Vol, 1, California, 1967.
- 6- Levi-Provencal: Historie de L'Espagne musulmane, paris. 1950.
- 7- Levi Provencal: Inscriptions arabes d'Espagne Paris, 1931.
- 8- Levi Provencal: L'Espagne musulmane au xeme Siecle, Paris, 1932.
- 9- Elias Teres: Linajes arabes en al-Andalus, Revista del al-Andalus, XII, Madrid, 1957.
- 10- Mahmoud Makki: Ensyao Sobre Las aportaciones orientales en la Espana musulmana, Revista

del insituto de estudios islamicos - vol,  
IX X. Madrid, 1961-1962.

- 11 Mikel de Eplaza: El esplendor de al - Andalus  
reflejo del esplendor Fatimi, en actas del IV  
Coloquio Hispano-Tunecino, Madrid, 1983.
- 12- Pedro Martinez: Islam Y cristinaidad en la  
economia mediterraneanm, Moscu, 1970.
- 13- Rubiera (M.J.) La Taifa de Denia, Alicante, 1985.
- 14- Simonet: Historia de los Mozarabes de Espana,  
Madrid, 1903.
- 15- Torres Balbas: Ciudades hispano musulmanas,  
Madrid.

## الفهرس

الصفحة	الموضوع
٢ - ١	مقدمة
٥٤ - ٣	البحث الأول: بنو تافراجين ودورهم في تاريخ الدولة الحفصية.
	البحث الثاني: تاريخ مدينة طرطوشة الإسلامية وحضارتها في
١١٢ - ٥٥	عصر دويلات الطوائف.
	البحث الثالث: شخصيات سكندرية في الأندلس فيما بين
١٥٠ - ١١٣	القرنين الثالث والسادس للهجرة .





